

Zámek Fryštát

Empírový zámek je unikátní historickou stavbou v jinak industriálním prostředí karvinského regionu. Původně středověká gotická tvrz ze 14. století. V hlavní a vedlejší zámecké budově Lottyhaus se nachází expozice šlechtického a měšťanského bydlení a uměleckohistorických sbírek z 16. až 20. století. V přízemí Lottyhausu je umístěna expozice „České umění 19. století“ ze sbírek Národní galerie v Praze.



Zámecký park

Zámecký park (Park Boženy Němcové) je součástí historického jádra městské památkové zóny Karviná a zaujímá plochu 36 ha. Patří k nejvyhledávanějším místům obyvatel města i jeho návštěvníků, ale také odborníků z oboru zahradní a krajinářské tvorby. Tento přírodně krajinářský park, též anglický park, byl založen roku 1804 za tehdejšího majitele panství a zámku Jana Josefa Antonína, hraběte Larisch-Mönnicha. Předchůdcem anglického parku byla francouzská barokní zahrada.



Rodová hrobka Larisch-Mönnichů

Rodovou hrobku nechal postavit roku 1821 hrabě Jindřich Václav Matyáš Larisch-Mönnich. Vedle otce Jana zde byla pohřbena také jeho matka Anna Marie Tekla z Mönnichu, která zemřela roku 1829 na Raduni.



Farní kostel Povýšení sv. Kříže

Farní kostel Povýšení sv. Kříže je nejstarší stavební památkou regionu pocházející z gotického období se zbytky gotických kleneb, s Moravskou kaplí z 1611. Interiérová výzdoba kostela pochází z počátku 19. století.



Filiální kostel sv. Marka

Filiální kostel sv. Marka je klasicistní stavbou z roku 1774 bez pozdějších stavebních úprav. V interiéru se nachází náhrobek majitelky Fryštátu hraběnky Benigny Haugwitzové ze 17. století.



Budova fary

Budova byla postavena v období let 1782 - 1783 kurátorem patrona kostela hraběte Taafa, panem Boden na Kačicích a Otrembově. V roce 1830 byla fara nově zastřešena a opravena. Dnešní podoba fary se secesním průčelím je výsledkem pozdějších zásahů. Vzhledem k míře dochování vybavení interiérů farní budovy, secesní fasádě, která je v této podobě v Karviné ojedinělá a roli, jakou hraje fara při vytváření prostoru sousedního farního kostela, jde o významný objekt v lokálním kontextu.



Radnice s renesanční věží

Původně dřevěná stavba zakoupena městem roku 1504 pro účely zřízení radnice byla při požáru města roku 1511 zničena a na jejích kamenných základech byla kolem roku 1520 postavena nová radnice s renesančně zaklenutými sklepy. V letech 1564 - 1569 k ní byla přistavěna kamenná renesanční věž. Čtvrtý katastrofický požár města roku 1823 budovu zničil, proto byla v letech 1836 - 1856 přestavěna v empírovém stylu a požárem poškozená věž musela být snížena. V letech 1855 - 1856 byla k radnici přistavěna obdélníková budova ve sjednocujícím empírovém slohu. Radnice z 16. století je s kamenným erbem Piastovců a zbytkem kovového řetězu pranýře.



Okresní hejtmanství

Architektura z roku 1850 s dochovanou dispozicí i klenbami, schodiště do patra je kamenné s litinovým zdobeným zábradlím. Součást historické zástavby městského jádra a významná stavba města. V současné době budova vězeňské správy.



Kašna

Významnou pohledovou dominantou náměstí je litinová kašna postavená r. 1900 v historizujícím slohu. Nahradila kamennou vodní nádrž z r. 1793, do níž byl stálý přívod vody ze studny Pod lipami v Ráji. Litinová fontána byla zhotovena vídeňskou firmou Georga Wirtha, měří 5 m a tvoří ji dvě kruhové mísy na společné noze. Spodní je zdobena plastikami delfinů a středová část čtyřmi putty představujícími čtyři roční období. Z obou mís vystupují lví hlavy, které slouží jako chrliče. Korunu fontány tvoří zlacená růžice. Na patě fontány je v kruhovém věnci umístěna datace výroby a znak města.



Lázeňský park

Park byl založen v roce 1895 jako přírodně krajinářský. Rozkládá se v jihovýchodní části Karviné na ploše 22 ha. Mimo jednotlivá lázeňská zařízení jsou po parku umístěna rozličná umělecká díla a fontány, které park vhodně oživují a doplňují. Jedním z děl je plastika Jana Kodeta s názvem „Živý pramen“, která se zároveň stala symbolem lázní. Poblíž Společenského domu se nachází buk lesní, který je vyhlášen jako strom památný.



Kaple sv. Anny

Drobná stavba, která vhodně doplňuje areál parku a s lázeňskými budovami vytváří jednotný celek. V průčelí jsou umístěny dva sloupy s hlavicemi zdobenými akanty a hlavičkami andílků. Kaple byla postavena v roce 1902 císařským radou dr. Vilémem Degré, který byl v té době nájemcem lázní.



Společenský dům

Je velmi impozantní budovou Léčebny Darkov situovanou v centrální části lázeňského parku. Dům byl postaven v historizujícím slohu v letech 1900-1 podle návrhu vídeňského architekta Korna, stavitelem Gobietem. Ústředním prostorem je sál se štukovou výzdobou, osvětlený dvojicemi oken s půlkruhovými záklenky. V současné době je společenský dům využíván k pořádání společenských akcí, svatebních a jiných slavnostních hostin, plesů, pracovních setkání či školení.



Sanatorium

Objekt představuje moderní architekturu meziválečného období. Byl postaven v roce 1930 podle plánů architekta Fňouka z Hradce Králové a Ing. arch. Juroše z Frýdku. V interiéru je dochováno několik původních věcí jako zrcadlo se segmentovým zakončením, původní dveře, menší svítidla či mosazné kliky. V současnosti slouží hlavní budova starých lázní zejména méně mobilním klientům.



Betonový most

K technickým památkám patří betonový obloukový most přes řeku Olši z r. 1925, postavený podle projektu ing. Rabeho. Památka je mimořádná technickým řešením mostové konstrukce oblouku. Most je o délce 55,8 m, šířce 5,6 m a výšce oblouku 6,25 m. Tvoří významnou pohledovou dominantu městské části Darkov. Od srpna 2003 most procházel rekonstrukcí a nyní slouží pouze cyklistům a pěším.

