



Volnost | olej | 50 x 85 cm | 2019

## Jitka GŘEŠKOVÁ [\*1953]

„Při své tvorbě používám hlavně olejomalbu a kombinované techniky. Inspiraci nacházím ve ztvárnění člověka s jeho emocemi, v kombinaci s prvky přírody. Mojí snahou je výsledná harmonie barev a námětu v obraze.“



Studium: SUPŠ Brno |

Kontakt: +420 739 565 414 |

GresekJan@seznam.cz |

Bydliště: Karviná-Mizerov |



Tanec II. | černobílá fotografie | 60 x 40 cm | 2017

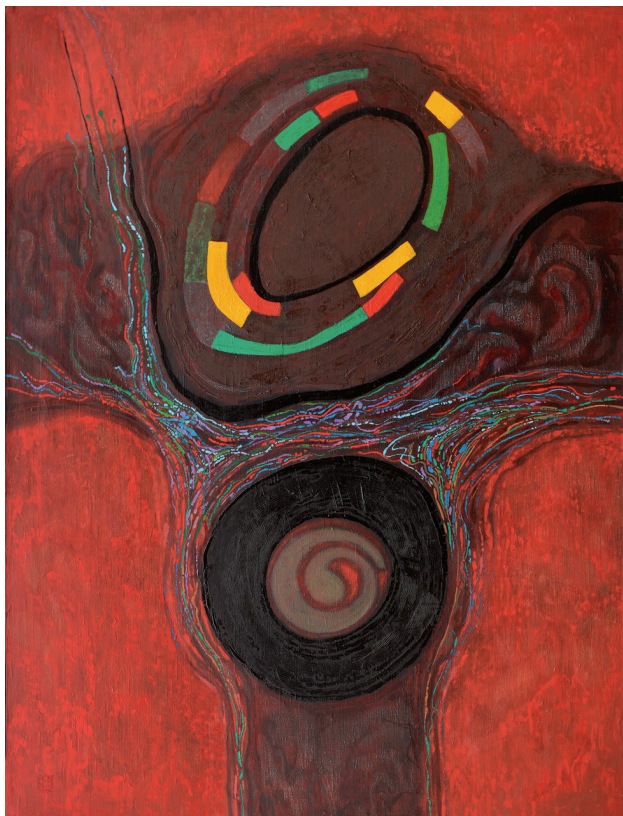
## Jiří HANZEL [\*1960]

„Fotografický cyklus Černobílé emoce obsahuje patnáct fotografií zachycujících vrcholné okamžiky radosti, soustředění a nasazení tanečníků, hudebníků či zpěváků během jejich vystoupení. Záběry jsou nadčasové, nejde o znázornění konkrétního umělce, ale zachycení prožitku a atmosféry.“



Kontakt: +420 724 185 820 | jiri.jindra.hanzel@seznam.cz |

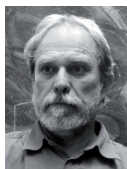
Bydliště: Karviná-Hranice |



Sen | olej na plátně | 80 x 105 cm | 2014

## Břetislav Charwot [\*1956]

„Když se tak zamyslím nad tím, co člověka „nutí“ něco vytvářet, tak mě napadá jako zásadní věc – ENERGIE. Energie, která je nejen v nás, ale i všude kolem, prostupuje vším. A tak tento fakt mě provází v mé tvorbě stále v různých variantách pořád. Vše se navzájem obohacuje a naplňuje, neboť pořád jde o pokus o naplnění HARMONIE.“



Studia: SUPŠ v Praze, obor propagační výtvarnictví |

Kontakt: +420 790 223 839 | charwot@seznam.cz |  
Bydliště: Dobrovíz |



V ráji | malba na hedvábí | 55 x 75 cm | 2017

## Radomíra CHRÁSTECKÁ [\*1956]

„Znovu začínám po dvacetipěti letech. Věnuji se malbě na hedvábí a technice akrylu a lidskému dění.“



Studium: SPŠ, propagační výtvarnictví |

Kontakt: +420 605 563 834 |  
vytvarnice.r@seznam.cz |  
Bydliště: Orlová |





Autortrét | olej | 65 x 75cm | 1980



Zatím bez názvu | kombinovaná technika | 80 x 80 cm | 2019

## Oldřich KODEŠ [\*1926]

Nepatřím mezi výtvarníky, kteří pilně listují v uměleckých časopisech, aby byli za každou cenu „up to date“.



Studium: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Novém Boru, pod vedením prof. Libenského |

Tel. +420 734 220 745 |  
Bydliště: Karviná |

## Darina KRYGIEL [\*1965]

„Realizuji vize, které mne zrovna napadnou. Někdy ani nevím, odkud se berou, jako třeba Hvězdy v modrém. Nedávno jsem se zadávala na strop našeho kostela, kam jsem chodívala už jako dítě...“



Studia: Střední uměleckoprůmyslová škola v Brně | Instytut Sztuki Fila Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie |

Kontakt: +420 724 104 664 | darina@krygiel.cz |  
Bydliště: Havířov-Bludovice |



Ex libris Ing. Tomáše Macury |  
linoryt | 6 x 12 cm | 2018

## Zbigniew KUBECZKA [\*1938]

Tvořím ex libris v technice linorytu. Dosud více než 1 600.  
Účastním se exlibrisových soutěží, výstav doma i v zahraničí.



Studium: autodidakt |  
Stavební průmyslová škola v Ostravě |

Kontakt: +420 773 179 161 |  
Bydliště: Orlová |



Dům v Riez | akryl na plátně | 30 x 30 cm | 2019

## Jolanta LYSKOVÁ-PETRŽILKOVÁ [\*1939]

„Těžiště mé celoživotní tvorby spočívá v ilustrační práci týkající se knih pro děti a dětských časopisů. Nyní se stále více věnuji volné tvorbě, včetně fotografování. Obdivuji a uctívám přírodu, řemesla a lidskou dovednost, veškeré prosté a obyčejné věci, které doprovázejí život člověka.“



Studium: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, ateliér  
A. Hoffmeistera a M. Jágra – absolvovala v roce 1965 |

Kontakt: +420 777 631 788 |  
jolanta@petrzilkovi.cz | vap@ipp.cas.cz |  
Bydliště: Praha 8 |





Petrovický kostelík | akryl na plátně | 40 x 60 cm | 2019

## Eva MAKOWKOVÁ [\*1978]

„Fascinuje mě tento kraj plný protikladů, místa, kdysi milovaná, nyní zdevastovaná těžbou opět ožívají a jsou zpětně pohlcována přírodou. Neslučitelné se jednotí. Toto se snažím popsat ve své tvorbě.“



Studium: škola života

Kontakt: +420 607 206 047 |  
info@atelierem.cz |  
Bydliště: Petrovice u Karviné |



Oblázek | plastika-váza | tech. modelování | šamot a glazura | 31 x 21 cm | 2018

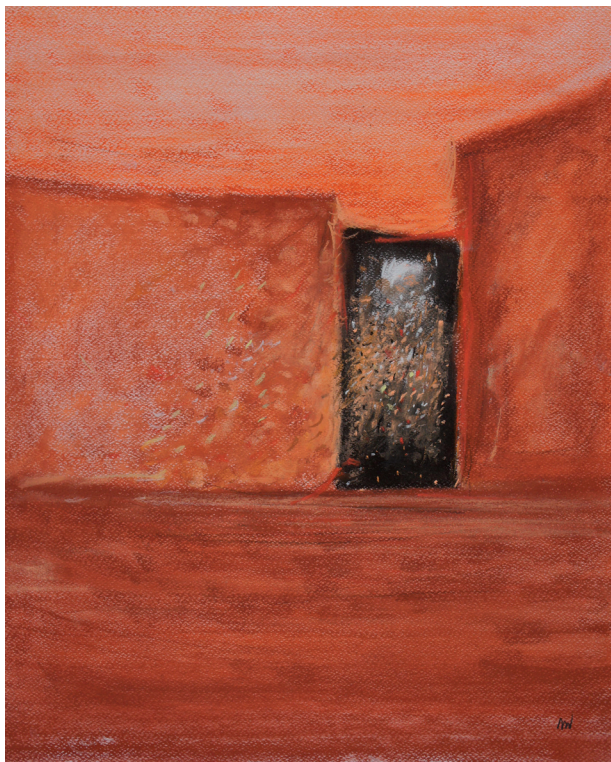
## Dita MARUSČÁKOVÁ [\*1976]

„Věnuji se keramické plastice a užitkové keramice, občas kombinované s jiným materiálem. Používám různé techniky a dekorace, např. techniku raku, cracelé, listry atd. Vytvářím na dané téma v realistické nebo abstraktní podobě, navrhuji a zhotovuji keramiku do interiéru i exteriéru.“



Studium: Střední uměleckoprůmyslová škola  
v Ostravě, obor keramika |

Kontakt: +420 776 213 130 | dita.keramika@seznam.cz |  
Bydliště: Ostrava |



Dveře | pastel | 40 x 50 cm | 2018

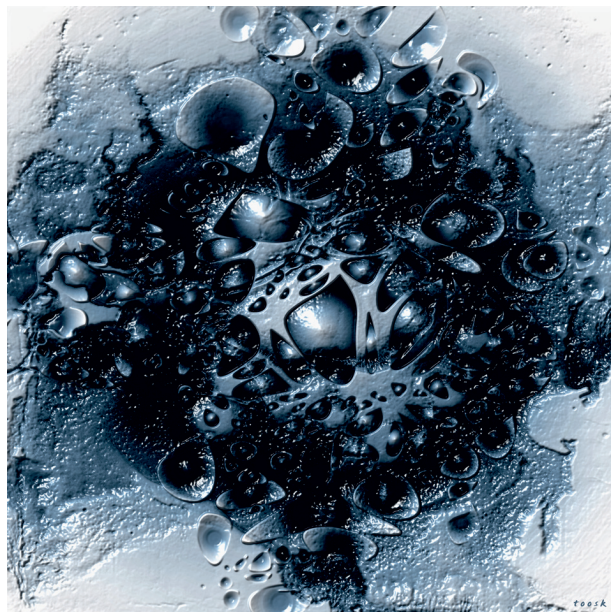
## Monika MILERSKÁ [\*1956]

„Svoji tvorbu považuji za prostředek komunikace s ostatními. Věnuji se olejomalbě a kombinované technice.“



Studium: Vysoká škola výtvarného umění, Vratislav  
(Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych,  
Wrocław) |

Kontakt: +420 731 934 507 |  
monika.milerska@gmail.com |  
Bydliště: Stonava |



Obsidián | kombinovaná technika | 60 x 60 cm | 2019

## Tomáš Oslizlok [\*1962]

„Vyrstl jsem v uměleckém prostředí. Současné umění je součástí mého každodenního života. Abstraktní prvky umění – barva, tvar, linie, textura, jsou věci, které vzbuzují mou vizuální citlivost. Formální složky jsou mým prvním a nejdůležitějším zdrojem inspirace. Používám jednoduchou kombinaci barvy a linie, nebo vztahy tvarů ve formátu, také souhru mezi vzorem a proporcemi v kompozici. Dívám se také na barvy, tvary, struktury a svět kolem nás: krajinu, skály, stromy, vodu, rez, povrchy poznamenané věkem, stopy lidské ruky. Ale také sleduji různé umělecké kreace v mnoha médiích a inspiroji se nekonečnými způsoby, jakými mohou být materiály přeměněny na bohaté a expresivní vizuální prohlášení.“

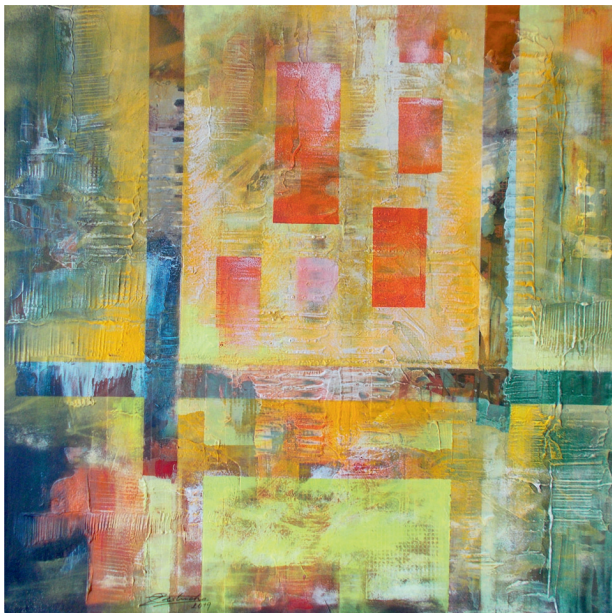


Studium: SPŠ stavební Ostrava, obor propagační  
výtvarnictví |

VŠUP Praha, oděvní návrhářství, malba  
a pedagogika (MgA.) |

Kontakt: +420 602 158 939 | toosk@post.cz |  
Bydliště: Karviná-Hranice |





Pohyb barev | akryl | 70 x 70 cm | 2019



Trh | akryl na plátně | 70 x 70 cm | 2018

## Přemysl PASTUCHA [\*1955]

„Věnuji se malbě v abstraktní podobě, grafice, výstavní tvorbě, reklamě a uměleckému pískování skla.“



Studium: SPŠ Ostrava,  
obor propagační výtvarnictví |

Kontakt: +420 602 937 722 |  
premyslpastucha@seznam.cz |

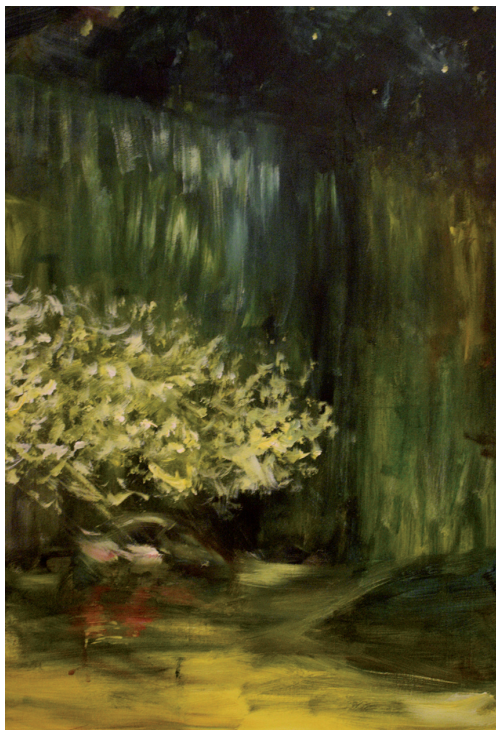
Bydliště: Rychvald |

## Dominika POŽIVILOVÁ-MICHAILIDU [\*1980]

„Fantaskní světy. Většina obrazů roste bez plánu. A miluju barvy. Počítačová grafika je šikovná věc, ale při tvorbě mám ráda i kontakt s materiálem. Malbou se člověk dostane „jinam“, i když je fyzicky stále v domě se třemi spícími dětmi.“

Studia: TU Liberec (Bc.) | ASP Kraków (stáž) |  
FUD Ústí n. Labem (MgA.) |

Kontakt: +420 775 213 131 | dominika@michailidu.cz |  
Bydliště: Krnsko |



Bez názvu | akryl na plátně | 50 x 70 cm | 2018

## Klára PUTNIORZOVÁ [\*1990]

„Ve své tvorbě čerpám hlavně z osobních zážitků a zkušeností. Situace a jevy, se kterými se setkávám, transformuji do mého vidění, zároveň se však snažím diváka neovlivňovat a dát mu prostor pro vlastní interpretaci. Práce mají za cíl působit emotivně, zachycovat nejrůznější příjemné i nepříjemné pocity a navozovat specifickou atmosféru.“



Studia: OSU, FPD, KVV – Výtvarná výchova a Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ (Mgr.) |  
Kontakt: +420 736 697 154 |  
k.putniorzova@gmail.com |  
Bydliště: Moravská Ostrava |



Pukélky | točená keramika | 2018

## Jarka RYBOVÁ [\*1953]

„Jsem keramik, který využívá různé technologie a preferuje kvalitní řemeslné provedení. Inspiraci k plastikám nacházím kdekoli. Výzvou je abstraktní téma, které se snažím vyjádřit pomocí tvaru, charakteru hlíny a barevnosti glazur.“



Studia: SUPŠ Uherské Hradiště |  
PF OU Ostrava, pedagogická nástavba |  
Kontakt: +420 733 334 375 | rybova.jarka@seznam.cz |  
Bydliště: Dolní Lutyně |





Radost bytí | akryl a kresba | 40 x 40 cm | 2016



Tání | olej | 70 x 60 cm | 2019

## Andrea SLOVÁKOVÁ [\*1973]

„K tvorbě přistupuji jako k životnímu procesu zrání a sebepoznávání. Stále mě fascinuje geometrie a možnost vyjádřit se skrze její dokonalé souvislosti. Soustřeďuji se na kruhové kompozice a proces vzniku se plynule odvíjí od přítomného okamžiku, do kterého nevstupuji promyšlením ani přípravnými skicami. Je to dobrodružný proces, který mi umožňuje nahlédnout na konkrétní témata s odstupem pozorovatele a zachycovat tak nečekané obrazy.“



Studium: Polygrafie – reproduční grafik |  
Pražská fotografická škola |

Kontakt: +420 605 524 199 |  
andrea.slovakova@centrum.cz |  
Bydliště: Praha |

## Miloslava SZTEMONOVÁ [\*1956]

„Věnuji se malbě, hlavně olejem. Tématem obrazů je převážně krajina v jejích proměnách a náladách.“



Studium: Střední uměleckoprůmyslová škola v Brně,  
obor malba |

Kontakt: +420 604 373 133 | ls78@seznam.cz |  
Bydliště: Havířov-Město |



Já vám na to seru, tahejte si tu kostku sami |  
glazovaná keramika | 46 cm | 2017

**Petr SZYROKI** [\*1991]

„Kromě klasické sochařské tvorby, která je mi nejbližší, se věnuji i kresbě, grafice, objektu, performanc či instalaci. Ve své práci ohledávám i těžká a hluboká témata, ale snažím se v nich najít nadsázku a vtíp.“



Studia: SUŠ Ostrava, obor keramika |  
Fakulta umění Ostravské univerzity,  
ateliér sochařství (doc. Jar. Kolářek) |  
studijní stáž na ENSA v Bourgès |  
Kontakt: +420 731 414 213 |  
petr.szyroki@gmail.com |  
Bydliště: Polanka nad Odrou |



Sv. Jan Nepomucký | akryl na plátně | 180 x 220 cm | 2018

**Jakub ŠPAŇHEL** [\*1976]

„Malba, volná grafika, práce v architektuře, knižní ilustrace.“



Studia: SUPŠ Ostrava |  
AVU Praha (J. David, M. Knížák) |

Kontakt: +420 608 735 404 |  
jakub.spanhel@seznam.cz |  
Bydliště: Praha |





Top torzo | jasan a mosaz | výška 90 cm | 2019

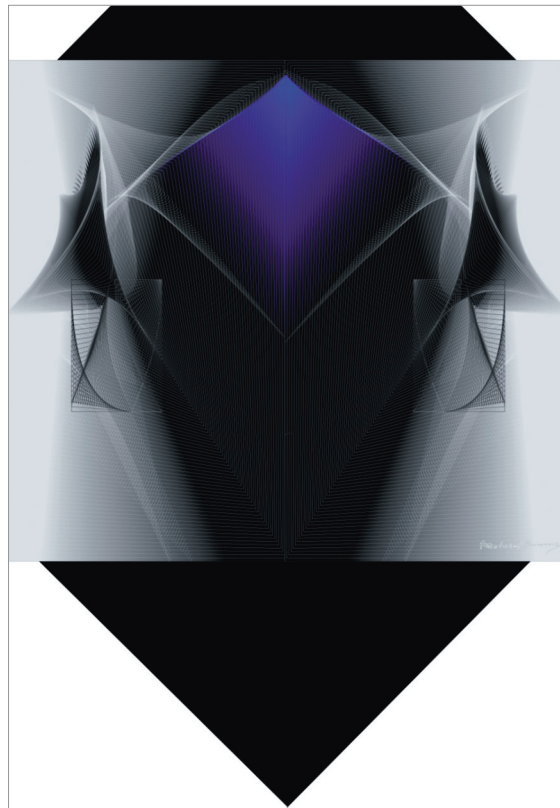
## Walter TASZEK [\*1942]

„Moje tvorba vychází z modernistické tradice a je poznamenána dobou vnitřního hledání. Poezie všedního dne a nepřikrášlené každodenní skutečnosti se projevují především v sochách a objektech a v současné době i v počítačové tvorbě.“



Studium: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště |

Kontakt: +420 739 272 139 |  
TaszkovaRomana@seznam.cz |  
Bydliště: Karviná |



Modré světlo | digitální grafika | A1 | 2019

## Romana TASZKOVA [\*1967]

„Věnuji se převážně počítačové tvorbě a grafice, kde hledám především nové formy grafického projevu. Uskutečňuji samostatné výstavy, účastním se společných výstav u nás a přehlídek Ex Libris – Guadalupe v Mexiku.“



Studium: SUPŠ Brno, obor propagační grafika |  
Pedagogická fakulta Ostrava |

Kontakt: +420 739 272 151 |  
TaszkovaRomana@seznam.cz |  
Bydliště: Karviná |



Pozicione | digitální grafika | 100 x 70 cm | 2017

## Bratislav VARMUŽA [\*1934]

„Keramická plastika, computerová grafika.“



Studia: Střední uměleckoprůmyslová škola  
v Uherském Hradišti |  
Palackého univerzita Olomouc, Filozofická fakulta |

Kontakt: +420 732 199 388 | v.varmuza@gmail.com |  
Bydliště: Ostrava |



Portrét chlapce | akvarel | 40 x 30 cm | 2016

## Veronika ZVONEČKOVÁ [\*1979]

„Má tvorba je zaměřena na malbu a kresbu. V malbě se věnuji zejména akvarelu (autorské obrazy, ilustrace dětských knížek), v kresbě se věnuji nejvíce kresbě tužkou, uhlím a pastelem (realistické portréty, kresby na zakázku). Své výtvarné nápady uplatňuji také při vytváření scénářů pro výtvarný pořad České televize „Šikulové“ (tvořivé výrobky z recyklu pro děti).“



Studia: Gymnázium Karviná |  
Masarykova univerzita v Brně,  
Pedagogická fakulta |  
Kontakt: +420 605 959 788 |  
veronika.zvoneckova@seznam.cz |  
Bydliště: Karviná |





Tři | paličková krajka | 48 x 63 cm | 2014

## Vladislava ŽIŽKOVSKÁ [\*1960]

„Věnuji se paličkové a šité krajce. Těmito technikami a barvami vyjadřuji svůj pohled na svět. Inspiraci hledám v přírodě a dění kolem sebe.“



Studia: ŠÚUV Praha | SPŠS Ostrava, obor propagace | SUŠ Václava Hollara Praha |

Kontakt: +420 724 925 734 |  
v.zizkovska@tiscali.cz |  
Bydliště: Odolena Voda |



Tanečnice | kov a pryskyřice | 30 cm | 2014

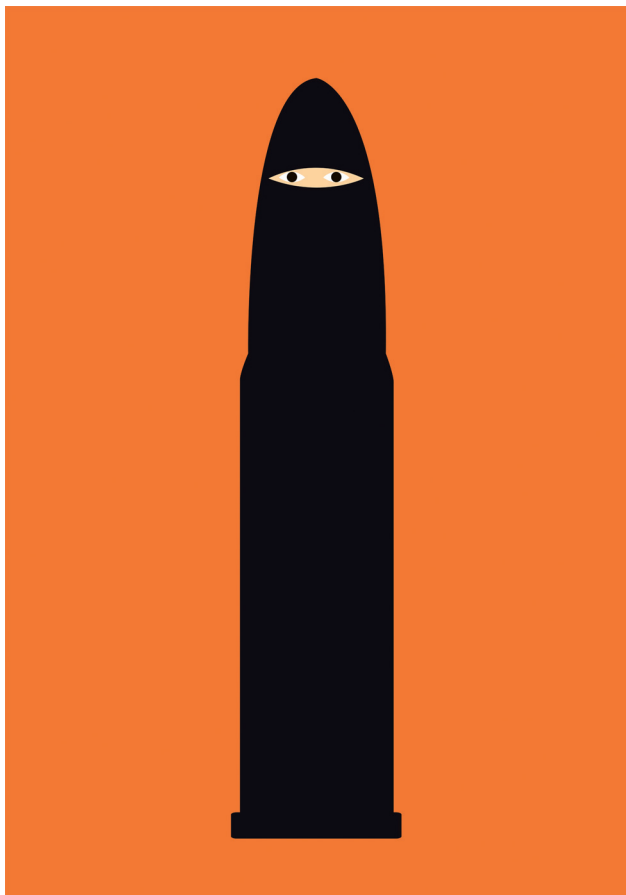
## Gabriela MAŇÁKOVÁ [\*1976]

„Ve své tvorbě se zabývám především figurální plastikou, zvířecími motivy a keramickým designem. Pracuji s materiály jako je keramika, beton, umělá pryskyřice, laminát, kov, plast, které vzájemně bez omezení kombinuji. Těžištěm mé práce je nadsázka a hra s předmětem, kdy transformuji jeho zažitou funkci pro jeho nové uplatnění, zamyšlení a zároveň pobavení sebe i ostatních.“



Studia: 1996–2001 Ostravská univerzita, obor sochařství u akad. soch. Mária Kotrby | 1992–1996 SUPŠ Ostrava, obor keramiky |  
Kontakt: +420 724 130 110 |  
gabrielan@email.cz |  
Bydliště: Polanka nad Odrou |

H●ST



Matouš Marťák | Terorismus | plakát | digitální grafika | 2017



Kateřina Krupová | linoryt | 2018

## PLAKÁT A KOMIKS

Jako hosté KUK 2019, představí své plakáty a komiksy žáci SUŠ Ostrava, 3. a 4. roč. oboru Grafický design – Klasická a počítačová grafika a oboru Grafický design – Grafika a animace.

SUŠ

**Střední umělecká škola**  
Ostrava | příspěvková organizace

HOST

## Z GRAFICKÝCH DÍLEN

Na výstavě „Z grafických dílen“ si můžete prohlédnout práce žáků Střední umělecké školy Ostrava, vytvořených klasickými grafickými technikami.

SUŠ

**Střední umělecká škola**  
Ostrava | příspěvková organizace

HOST



Výstavy výtvarného umění probíhají v rámci Konverzace uměním Karviná 2019 na těchto místech:

10. 9. — 25. 10.

### **Mánesova síň** | MěDK Karviná

- hromadné vstupné pro školy zdarma | děti, studenti, senioři 10 Kč | dospělí 20 Kč |

#### **otevřeno:**

PO | ST | PÁ | 9—15 hod.  
ÚT | ČT | 9—19 hod.

### **Galerie zámku Fryštát**

- vstup zdarma

#### **otevřeno:**

ÚT—SO | 10—17 hod.  
NE | 13—17 hod.

### **Galerie Zdravého města**

na Obchodně podnikatelské fakultě  
Slezské univerzity v Karviné | ● vstup zdarma

#### **otevřeno:**

ÚT—PÁ | 10—17 hod.

### **Regionální knihovna**

Sál Střediska hudby a umění,  
Karviná-Fryštát | ● vstup zdarma

#### **otevřeno:**

PO | ÚT | 13—18 hod.  
ČT | 8.00—12.30 hod. | 13—18 hod.  
PÁ | 8.00—12.30 hod. | 13—17 hod.

### **Info. centrum a Café Rotigel**

Petrovice u Karviné | ● vstup zdarma

#### **otevřeno:**

ÚT—NE | 14—20 hod.

### **ZUŠ B. Smetany, Karviná**

výstava žáků SUŠ Ostrava |  
| Z grafických děl | ● vstup zdarma  
H ST

#### **otevřeno:**

PO—PÁ | 13—18 hod.

### **foyer MěDK Karviná**

výstava žáků SUŠ Ostrava |  
| Plakáty a komiksy | ● vstup zdarma  
H ST

#### **otevřeno:**

PO—NE | 9—19 hod.

### **ve sklepení zámku Fryštát**

Mgr. Gabriela Maňáková |  
| výstava plastik | ● vstup zdarma  
H ST

#### **otevřeno:**

ÚT—SO | 10—17 hod.  
NE | 13—17 hod.

Vydala | OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST KARVINÁ 2000, o.p.s.

Tiskárna MORAVAPRESS, s.r.o.,  
Ostrava-Přívov |  
Grafická úprava  
akad. sochařka Eva Kučerová |





— 2019 —