

Dřevěný kostel sv. Michaela Archanděla, ul. Kościelna 16, Kończyce Wielkie

Dřevěný kostel pochází z roku 1777. Byl vybudován na místě svého menšího, taktéž dřevěného předchůdce. Jak píše kněz Józef Londzin ve své publikaci „Dřevěné kostely Těšínského Slezska“, po jistou dobu byl původní chrám „zapouzdřen“ v útrokách nového kostela, dokud nebyla jeho stavba dokončena.

Nelze jednoznačně říci, zda byl chrám, o kterém se zmiňuje dokument „Liber Foundationis Episcopatus Wratislaviensis“ vratislavského biskupa z roku 1306, první sakrální stavbou v Kończycích Wielkich. Co je však jisté, roku 1335 zde existovala farnost, kterou zmiňuje mezi jinými farnostmi těšínského děkanátu soupis papežského nuncia Gerharda, vydaný v souvislosti se svatopetrskou daní. Pod farnost spadaly také vsi Rudnik, Kaczyce a Hażlach. Výzdobu a vybavení starého chrámu popisují vizitační protokoly z let 1679, 1687 a 1719. Do dnešních dnů se dochovaly zvony ze starého kostela, odlité v letech 1489 a 1555, a také zvon z nové věže, který byl vyroben v roce 1752. Roku 1942 zkonfiskovali němečtí okupanti zvon z roku 1623.

Největší zásluhu na vybudování současného kostela w Kończycích Wielkich měl zdejší rodák, kněz Szymon Świeży. Ten „pro farnost zakoupil velké pole a les, ze kterého také dovezl dřevo na stavbu“. Díky tomu vyrostla roku 1751 u starého kostela nová věž. Výstavba další části byla zahájena v roce 1774 a dokončena roku 1777. V roce 1884 byl objekt opraven.

Dřevěná stavba roubené konstrukce stojí na podezdívce. Kostel je jednoduší, s užším a nižším, východně orientovaným presbytářem. Čtvercová věž sloupové konstrukce se zešíkmenými zdmi disponuje kruchtou. Věž je korunována cibulovitou střechou. Polychromie interiéru pochází z roku 1884. U křtitelnice se nachází rokoková socha, která znázorňuje sv. Jana Křtitele při křtu Krista v Jordánu. Roku 1737 ji zhotovil Matěj Weissman z Frýdku. Oltáře mají barokní ráz, pocházejí pravděpodobně z první poloviny 19. století. Hlavní oltář zdobí socha sv. Jana Nepomuckého a neznámého biskupa. V bočních oltářích se nacházejí figury andělů, v levém oltáři navíc socha Neposkvrněně počaté Panny Marie. Rokoková kazatelna, která je dílem Jana Hrabce z Frýdku, pochází z roku 1781.