

**AKTUALIZACE
ÚZEMNĚ ANALYTICKÝCH PODKLADŮ
SPRÁVNÍHO OBVODU
OBCE S ROZŠÍŘENOU PŮSOBNOSTÍ**

KARVINÁ

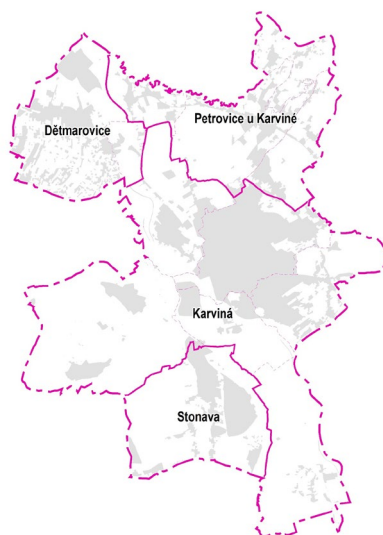


**C) URBANISTICKÉ, KRAJINNÉ,
ARCHITEKTONICKÉ, KULTURNĚ HISTORICKÉ
A OSTATNÍ CIVILIZAČNÍ HODNOTY ÚZEMÍ**

6. ÚPLNÁ AKTUALIZACE (2024)

**AKTUALIZACE
ÚZEMNĚ ANALYTICKÝCH PODKLADŮ
SPRÁVNÍHO OBVODU
OBCE S ROZŠÍŘENOU PŮSOBNOSTÍ**

KARVINÁ



**C) URBANISTICKÉ, KRAJINNÉ, ARCHITEKTONICKÉ, KULTURNĚ
HISTORICKÉ A OSTATNÍ CIVILIZAČNÍ HODNOTY ÚZEMÍ**

ÚPLNÁ 6. AKTUALIZACE (2024)

ZADAVATEL
POŘIZOVATEL

MĚSTO KARVINÁ
MAGISTRÁT MĚSTA KARVINÁ
ODBOR STAVEBNÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

ZPRACOVATEL

KOBEN ATELIÉR
Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Územní plánování
Urbanismus soudobý a historický

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT

ING. ARCH. HELGA KOZELSKÁ BENCÚROVÁ
Sokola Tůmy 18 *Ostrava-Mariánské Hory* PSČ 709 00
e-mail: helga.koben@gmail.com, tel: + 420 604 918 365

SPOLUPRÁCE :

RNDR. MILAN POLEDNIK
ING. PETR ŠIŘINA
ING. BEDŘICH NEČAS
ING. TOMÁŠ FABIÁN
ING. ZDENĚK CHUDÁREK
ING. MOJMÍR VÁLEK
ING. PAVLA ŽIDKOVÁ
MGR. ANDREA STANIEKOVÁ
PAVEL MAREN
IRENA MAREN SLUNEČKOVÁ

OBSAH DOKUMENTACE

TEXTOVÁ ČÁST:

Úvod	4
1. HODNOTY ÚZEMÍ.....	4
A005 a Památkové rezervace a památkové zóny a jejich ochranná pásma	4
A008 a Nemovitě národní kulturní památky a nemovitě kulturní památky a jejich ochranná pásma.....	5
1.1. Urbanistické a krajinné hodnoty	9
A011 Urbanistické hodnoty	9
1.1.1. Karviná, Urbanistické hodnoty	10
1.1.2. Dětmárovice, urbanistické hodnoty	12
1.1.3. Petrovice u Karviné, urbanistické hodnoty	13
1.1.4. Stonava, urbanistické hodnoty	14
A011 Krajinné hodnoty	15
1.1.5. Významný vyhlídkový bod, místa výhledu	15
1.1.6. Krajinná dominanta	15
1.2. Architektonicky, urbanisticky cenné A historicky významné stavby, místa nebo soubory staveb (přehled)	16
A013 a Architektonicky nebo urbanisticky cenné stavby nebo soubory staveb, historicky významné stavby, místa nebo soubory staveb	16
1.2.1. Karviná	16
1.3.1. Dětmárovice	19
1.4.1. Petrovice u Karviné	20
1.4.1. Stonava	21
1.3. Významné stavební dominanty	21
2. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB, (TABULKOVÁ ČÁST)	23
A013 a 2.1. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ MĚSTA K A R V I N Á	23
2.1.1. Karviná, katastrální území Karviná – Město	23
2.2. Karviná, katastrální území Ráj	90
2.1.3. Karviná, katastrální území Karviná – Doly	94
2.1.4. Karviná, katastrální území Darkov	102
2.1.5. Karviná, katastrální území Staré město u Karviné	106
2.1.6. Karviná, katastrální území Louky nad Olší	111
A013 a 2.2. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ OBCE D Ě T M A R O V I C E	113
2.2.1. Dětmárovice, katastrální území Dětmárovice.....	113
2.2.2. Dětmárovice, katastrální území Koukolná.....	124
A013 a 2.3. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ OBCE P E T R O V I C E U K A R V I N Ě	125
2.3.1. Petrovice u Karviné, katastrální území Petrovice u Karviné.....	125
2.3.2. Petrovice u Karviné, katastrální území Prstná.....	140
2.3.3. Petrovice u Karviné, katastrální území Závada	142
2.3.4. Petrovice u Karviné, katastrální území Dolní Marklovice	145
A013 A 2.4. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ OBCE S T O N A V A	149
2.4.1. Stonava, katastrální území Stonava	149
3. ÚZEMÍ S ARCHEOLOGICKÝMI NÁLEZY	162
A016 Území s archeologickými nálezy	162
4. OSTATNÍ CIVILIZAČNÍ HODNOTY	163
A113 a Pohřebiště, krematoria, válečné hroby a pietní místa	163
1.5.1. Pohřebiště a krematoria	163
5. VÁLEČNÉ HROBY, PIETNÍ MÍSTA.....	164

GRAFICKÁ ČÁST:

C1) Výkres typů historické urbanistické struktury sídel, jejich částí a doby založení

ÚVOD

VI. úplná aktualizace územně analytických podkladů pro správní obvod obce s rozšířenou působností Karviná (dále jen „aktualizace ÚAP“) je pořizována v souladu s požadavky stanovenými na obsah a náležitosti jsou dle vyhlášky č. 500/2006 Sb., o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence územně plánovací činnosti (ve znění pozdějších předpisů), v souladu se změnou obsahu v novelizaci vyhláškou č. 13/2018 Sb.

Právní rámec územně analytických podkladů ÚAP je daný zákonem č.183/2006 (zákon o územním plánování a stavebním řádu), pořizování a lhůty aktualizace a projednání jsou dané paragrafy 26, 27, 28 a 29 zákona. ÚAP byly aktualizovány na základě údajů o území poskytnutých pořizovatelem a poskytovateli údajů o území do 18. září 2024.

1. HODNOTY ÚZEMÍ

Poznání hodnot území a jeho potenciálu umožní další rozvoj sídel bez ztráty identity, genia loci. Dohledání a pojmenování hodnot napomůže k uvědomění si jejich kulturního přínosu, který by patrně místním obyvatelstvem nebyl rozpoznán. Pro rozvoj sídel znamená poznání hodnot významný přínos obzvláště z hlediska dalšího rozhodování a předcházení nenávratných ztrát. Jsou inspirujícím základem při hledání nových řešení a uvědoměním si jejich významného podílu na kvalitě prostředí.

A005 a Památkové rezervace a památkové zóny a jejich ochranná pásma

Na území ORP Karviná byla v roce 1992 prohlášena městská památková zóna.

Městská památková zóna

Památková zóna v Karviné je vymezena na území historického jádra města Karviná, původně Fryštát. V současnosti zasahuje do dvou katastrálních území, a to k. ú. Karviná – město a k. ú. Darkov.

Území památkové zóny v Karviné je vymezeno na východní straně zástavbou ulic Karola Sliwky a Lázeňské, vodním tokem Mlýnka, z jihu místní komunikací po okraji lázeňského parku v Darkově a řekou Olší, ze západu železniční tratí č. 320, ze severu místní komunikací, ulic Slámova po okraji parku Boženy Němcové (zámecký park) a zástavbou ulic Husova, Na Bělidle, Mlýnská a Karola Sliwky.

Podrobné vymezení památkové zóny dle vyhlášky MK ČR č. 476/1992 Sb.:

Hranice městské památkové zóny začíná na severu vnější hranicí v ulici K. Sliwky parc. čís. 3997, pokračuje po vnější hranici ulice Lázeňské parc. čís. 2391, prochází osou stružky Mlýnka parc. čís. 1297, pokračuje po místní komunikaci okraje parku parc. čís. 6 až po most přes řeku Olši parc. čís. 2410/1, dále po vnějším okraji železniční tratě Bohumín - Český Těšín po severní hranici sadu B. Němcové parc. čís. 3981/1, dále prochází kolmo na ulici Husovu parc. čís. 291 až na křižovatku s ulicí Na Bělidle parc. čís. 269, po hranici ulice Mlýnské parc. čís. 498 k parc. čís. 3997, kde se hranice uzavírá.

Ochranné pásmo centra Karviná – Fryštát

Dne 1. září 1993 bylo v souladu s vyhláškou č. 66/1988 Sb. určeno ochranné pásmo centra Karviná – Fryštát, vyhlášené Okresním úřadem v Karviné – referátem regionálního rozvoje, rozhodnutím č.j. RRR-858/93/Ma ze dne 1. 9. 1993 pro určení ochranného pásma centra Karviná-Fryštát k ochraně kulturních památek rejst. č. ÚSKP 12082/8-772 - zámek Fryštát (Larischův), rejst.

č. ÚSKP 12569/8-3481 - měšťanský dům, rejst. č. ÚSKP 17687/8-766 – krucifix, rejst. č. ÚSKP 21767/8-769 - socha P. Marie Bolestné; rejst. č. ÚSKP 25860/8-774 – radnice, rejst. č. ÚSKP 26229/8-2216 - dvě sochy mužů, rejst. č. ÚSKP 26332/8-2215 - kostel sv. Marka, rejst. č. ÚSKP 27023/8-765 - kostel Povýšení sv. Kříže, rejst. č. ÚSKP 27388/8-771 - měšťanský dům, rejst. č. ÚSKP 27668/8-2962 - dům, tzv. Lottyhaus, rejst. č. ÚSKP 32791/8-773 – kašna, rejst. č. ÚSKP 33174/8-768 - socha sv. Jana Nepomuckého, rejst. č. ÚSKP 51665/8-777 - bazén se sousoším puttů.

Ochranné pásmo je evidované v Ústředním seznamu kulturních památek pod č. 3467, resp. v Památkovém katalogu jako území pod č. 1393575645.

Vymezení hranic ochranného pásma:

Vnější hranice ochranného pásma centra Karviná – Fryštát začíná ze severní strany pozemků parc. č. 4032, 4033, 4034 až 4065 (ul. Ostravská - 17. listopadu v průběhu od mimoúrovňové křižovatky s dráhou ČSD až po ul. Vydmučov). Východní ohraničení pokračuje vnější hranicí parc. č. 475/7, 1337, 4009/6 (ul. Vydmučov), 1297 (Stružka – Mlýnka), přes místní komunikaci okraje parku parc. č. 6 až po most Sokolovských (dávněji Stalingradských) hrdinů přes Olši parc. č. 2410/1. Dále po jižním břehu řeky Olše, po vnějším okraji železniční tratě Bohumín – Český Těšín, tj. parc. č. 4036, 2441 a 4040 až po vnitřní křížení této dráhy s ulicí Ostravskou, kde se hranice uzavírá.

Aoo8 a Nemovité národní kulturní památky a nemovité kulturní památky a jejich ochranná pásma

Nemovité národní kulturní památky nebyly v správním území ORP Karviná vymezeny.

V Ústředním seznamu kulturních památek (dále ÚSKP) jsou pod rejstříkovým číslem na území ORP Karviná evidovány následující nemovité kulturní památky:

KARVINÁ

Městská část Fryštát, k. ú. Karviná – město				
Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./umístění	č. p.	č. or.
12082 / 8-772	Zámek	Areál, park Bož. Němcové	1	1
12082 / 8-772	• zámek	Masarykovo náměstí	1	1
12082 / 8-772	• zámecký park			
12082 / 8-772	• konírny	zámecký park		
12082 / 8-772	• mléčnice	zámecký park (park Boženy Němcové)	882	1
12082 / 8-772	• zámecká rodová hrobka Larisch – Mönnichů	zámecký park		
51665 / 8-777	Bazén se sousoším puttů	Masarykovo náměstí		1
26229 / 8-2216	Soubor soch	Masarykovo náměstí		
26229 / 8-2216	• socha muže			
26229 / 8-2216	• socha muže			
27023 / 8-765	Kostel Povýšení sv. Kříže	Areál, Pivovarská	11	1a
27023 / 8-765	• kostel Povýšení sv. Kříže	Pivovarská	11	1a
27023 / 8-765	• socha sv. Patrika, biskupa	Masarykovo náměstí		
27023 / 8-765	• socha sv. Jana Nepomuckého			
27023 / 8-765	• ohradní zeď			
27023 / 8-765	• krytá chodba	mezi kostelem a zámekem		
27023 / 8-765	• krucifix			

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	č. p.	č. or.
21767 / 8-769	Socha Panny Marie Bolestné	Pivovarská		
33174 / 8-768	Socha sv. Jana Nepomuckého	Pivovarská		
101129	Fara	Pivovarská	2	1
25860 / 8-774	Radnice	Fryštátská	72	1
32791 / 8-773	Kašna	Masarykovo náměstí		
27388 / 8-771	Měšťanský dům	Masarykovo náměstí, areál	9	7
12569 / 8-3481	Měšťanský dům	Masarykovo náměstí	92	29
12774 / 8-3513	Měšťanský dům	Masarykovo náměstí	93	30
12684 / 8-3832	Měšťanský dům	areál, Fryštátská	79, 9	22
12684 / 8-3832	• dům čp. 79	Fryštátská	79	22
12684 / 8-3832	• dům čp. 904	Fryštátská	904	9
12570 / 8-3480	Měšťanský dům	Fryštátská	88	4
12685 / 8-3527	Hejtmanství	Fryštátská	178	40
26332 / 8-2215	Kostel sv. Marka	Markova	13	7
102101	Kaple	Karola Sliwky, u č. 232		
17687 / 8-766	Krucifix	ul. Sv. Čecha, v zahradě čp.1923		

Městská část Lázně Darkov, k. ú. Darkov

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
36370 / 8-3146	Silniční most	přes řeku Olši		
102141	Kaple	Lázeňská, u čp. 637		
13116 / 8-3200	Park lázeňský			
13116 / 8-3200	• kaple sv. Anny	Lázeňský park		
13116 / 8-3200	• společenský dům	Lázeňský park	498	30
13116 / 8-3200	• sanatorium	Lázeňský park	385	20

Městská část Staré Město, k. ú. Staré Město

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
12718 / 8-3514	Zemědělský dvůr Olšiny	areál (včetně erbu hrabat Taaffe na průčelí)	59	
12718 / 8-3514	• obytný dům	Olšiny	59	
12718 / 8-3514	• komplex hospodářského zázemí	Olšiny		
12718 / 8-3514	• komplex chlévů	Olšiny		
12718 / 8-3514	• východní brána	Olšiny		
12718 / 8-3514	• západní brána	Olšiny		
101865	Kaple Andělů strážných	nám. O. Foltýna, u čp. 14/41		

Městská část Doly, k. ú. Karviná – Doly

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	č. p.	č. or.
44814 / 8-764	Kostel sv. Petra z Alkantary	areál		

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	č. p.	č. or.
44814 / 8-764	• Kostel sv. Petra z Alkantary	ul. ČSA		
44814 / 8-764	• krucifix	před hlavním průčelím		
44814 / 8-764	• mariánský sloup (se sochou Panny Marie a sochami sv. Anny a sv. Jáchyma)	před hlavním průčelím		
44814 / 8-764	• kaple	v areálu kostela v.Petra z Alkantary		
44814 / 8-764	• hrobka rodiny Fornerů	v areálu kostela v.Petra z Alkantary		
39257 / 8-2173	Hrob sovětských válečných zajatců s památníkem	hřbitov na ul. ČSA		
39257 / 8-2172	Památník a hrob obětí důlní katastrofy v roce 1924	hřbitov na ul. ČSA		
49082 / 8-4012	Důl AUSTRIA / Barbora / Pilsudski / 1.máj	areál		
49082 / 8-4012	• těžní věž výdušné jámy	těžní věž výdušné jámy		
49082 / 8-4012	• kompresorovna	strojovna výdušné jámy, kompresorovna		
49082 / 8-4012	• kotelna			
49082 / 8-4012	• těžní věž typu Walsum	těžní věž		
49083 / 8-4011	Důl GABRIELA /UNRRA/ Mír 1	Řemeslnická		
49083 / 8-4011	• těžní věž a budova č.1	těžní věž a těžní budova výdušné jámy č.1		
49083 / 8-4011	• těžní věž a budova č.2	těžní věž a těžní budova výdušné jámy č.2		
49083 / 8-4011	• strojovna, kompresorovna	strojovna, kompresorovna		

Městská část Ráj, k. ú. Ráj

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
101593	Kaple sv. Anny	Kubiszova		
37487 / 8-2217	Socha sv. Jana Nepomuckého	Kubiszova, u kaple sv.Anny		

Karviná – Mizerov, k. ú. Karviná – město

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
102097	Kaple sv. Jana Nepomuckého	Žižkova, u hasičské zbrojnice č.p.2387		

Karviná – Hranice k. ú. Karviná – město
--

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
41194 / 8-2742	Vodárna	U Vodárny		

DĚTMAROVICE

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
104132	Kostel sv. Maří Magdalény	areál		
104132	• kostel sv. Maří Magdalény		1	
104132	• ohradní zeď s branou se sochami			

PETROVICE U KARVINÉ

Petrovice u Karviné, k. ú. Prstná

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
19225/8-814	Zámek	areál, Prstná	1	
19225/8-814	• zámek	Prstná	1	
19225/8-814	• park	Prstná		

Petrovice u Karviné, k. ú. Dolní Marklovice

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
16635 / 8-811	Kostel Nanebevstoupení Páně			
50631 / 8-4007	Litínový kříž	hranice Petrovice u Karviné		
104081	Pomník sv. Václava			

Petrovice u Karviné, k. ú. Petrovice u Karviné

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
22463 / 8-813	Sousoší Malé Kalvárie	u kostela sv. Martina a hotelu Dakol		
33022 / 8-812	Socha sv. Jana Nepomuckého	při silnici do Karviné		

Petrovice u Karviné, k. ú. Závada nad Olší

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
17223 / 8-3066	Pomník čs. letců Bilky a Slatinského	Závada, při škole čp.1		
42057 / 8-815	Kaple sv. Jana Nepomuckého	při čp. 24		

STONAVA

Číslo rejstříku	Název památky	Ulice, nám./ umístění	čp.	č. or.
11961 / 8-3193	Kostel sv. Maří Magdalény			
30158/8-822	Mohyla švédská			
12775 / 8-3811	Kaple Panny Marie	při čp. 37		

V návrhu na prohlášení za kulturní památky jsou:

- Městský dům, Masarykovo náměstí, čp.95/32, tzv. Lottyhaus, k. ú. Karviná-město, parc. č. 100;
- Pomník obětem důlního neštěstí z r. 1894, k. ú. Karviná-Doly, parc. č. 1198/3;
- Kaple obětem důlního neštěstí z r. 1894, k. ú. Karviná-Doly, parc. č. 1211;
- Městské domy, Masarykovo náměstí čp. 26/14, 35/18, 29/16, 28/15, 10/8, 37/17;
- Městský dům na ul. Fryštátská čp. 84/12;
- Městský dům na ul. Svatováclavská 33/2;
- Nadzemní chodba mezi zámekem a Lottyhausem na parc. č- 73/1;
- Socha Madony na parc. č. 1775, k. ú. Staré Město u Karviné;
- Fara čp. 179, Dětmárovice;
- Kaple sv. Jana Nepomuckého na parc. č. 94/4, k. ú. Dolní Marklovice;
- Kaple sv. Jana Nepomuckého na parc. č. 794, k. ú. Dolní Marklovice;
- Soubor vybraných objektů, zařízení a pozemků areálu bývalého dolu ČSA, úpravny uhlí, elektrárny a koksovny, k. ú. Karviná-Doly (zahájeno řízení o prohlášení za kulturní památku),

V návrhu na prohlášení památkové zóny je:

- Území Karviná – Doly, zaniklé město Karviná (Karwin).

1.1. URBANISTICKÉ A KRAJINNÉ HODNOTY

A011 Urbanistické hodnoty

Předmětem aktualizace ÚAP Karviná je vyhodnocení urbanistických hodnot sídelní struktury města Karviné a obcí Dětmárovice, Petrovice u Karviné a Stonava.

Prostorové vymezení území s urbanisticky hodnotnou zástavbou a kompozicí u vsí, jež jsou součástí ORP Karviná vychází ze starší/středověké nebo raně novověké struktury osídlení a typu plužiny, která byla v pozdějších obdobích dále majetkově dělená, zvláště po roce 1848. Nejhodnotnější zástavbou v tomto území představují zejména dochované usedlosti samostatné (zástavba středověkých usedlostí jako rodinné zemědělské podniky založené lokátorem a provázené dědičným pronájmem, které byly v době předbřeznové (1848) na většině panství nedělitelné. V řešeném území jsou zpravidla rozvolněné usedlosti po celém území katastru, mezi nimi zahuštěná kobercová zástavba mladších hospodářství zemědělců zaměstnaných ve městě (hospodářství zemědělská), a ještě hustší řady rodinných domů / vil v zahradách a z posledního období mezi nimi budované období enklávy sídelní kaše. K urbanisticky nejhodnotnějším se řadí zmiňovaná tzv. hospodářství zemědělské (zástavba sestávající z obydlí a hospodářského objektu např. kolny, stáje, stodoly, situovaných obvykle paralelně při dělitelné pozemkové držbě zpravidla po roce 1848, resp. mohou být založeny na koupené půdě vydělené z usedlostí). Hodnotná je místy i dochovaná zástavba chalup a domků (malé zemědělské podniky, které od novověku doprovázejí usedlosti, často vysazené na obecní půdě pro sourozence hospodáře, kteří nedědí statek nebo pro ve vsi potřebné řemeslníky).

Urbanistické hodnoty města a sousedních obcí spočívají jednak v kompaktní a sídlištní zástavbě vlastního města, jednak v kompaktní či rozvolněné zástavbě, tzv. slezské, na území obcí, náležících do ORP. Území zbylá, nezastavěná, by neměla sloužit k rozrůstání sídel do okolní krajiny, ani k nekoncepčnímu zastavování bez územních studií, zastavovacích či regulačních plánů, jen na základě požadavků vlastníků a výčtu parcel, na kterých chtějí stavět. Povolovaná zástavba by měla být umístována vždy s ohledem na sousední stavby tak, aby nevznikala nehodnotná a z hlediska urbanistické ekonomie nevýhodná sídelní kaše. Příklady tohoto nehodnotného typu zástavby jsou na území ORP patrné zejména od konce 90. let 20. století.

Urbanistická hodnota z hlediska prostorového uspořádání území a struktury osídlení

Při stavební činnosti v rámci stávající zástavby v plochách urbanistických bloků, tj. u nových staveb a změnách dokončených staveb (nástavba, přístavba, stavební úprava) je nevhodné v rámci vymezených bloků provádět stavební úpravy, v jejichž důsledku dojde ke snížení urbanistické hodnoty. U bloků s urbanistickou hodnotou průměrnou a nízkou je dlouhodobě nezbytné působit tak, aby v delším časovém horizontu došlo k celkovému zvýšení urbanistické hodnoty.

U bloků bez hodnoty (rozsáhlé komplexy garáží, zahrádkářské osady apod.) lze docílit zvýšení urbanistické hodnoty pouze celkovou přestavbou s vhodným využitím území po prověření v podrobněji zpracovaných územně plánovacích podkladech nebo regulačním plánem.

Zásady pro stavební činnost v území urbanisticky nejvýznamnějším:

Hodnota těchto území je v Karviné (historické jádro, sídliště) a obcích náležících do ORP Karviná (usedlosti, hospodářství zemědělská, lokality rodinných domů, centra sídel) dána realizovaným urbanistickým dílem. Tyto soubory by neměly být znehodnocovány dílčími urbanistickými zásahy, zahušťováním zástavby apod. Pokud již došlo k odstranění zástavby, měl by být urbanistický koncept při dalším využití zachován, tj. urbanistická koncepce, založení ulic, struktura, podlažnost a charakter území.

Zásady pro stavební činnost v území s průměrnou urbanistickou hodnotou:

Urbanistická hodnota by se měla udržet alespoň v současné úrovni a v delším horizontu zvyšovat. K tomu slouží obecně platná regulační pravidla rozvoje struktury území (situace staveb za užití stavebních čar a stavebních hranic) a hmotové skladby objektů vycházející z okolní zástavby (výšky staveb a jejich tvarové/objemové skladby, stanovením maximální obálky staveb/nástaveb – přístaveb).

Zásady pro stavební činnost v území s nízkou urbanistickou hodnotou:

Obdoba zásad v území s průměrnou hodnotou. Pokud je dezurbanizace přílišná a jednoduchými regulacemi, viz. výše, nelze předpokládat zlepšení, je třeba zpracovat urbanistickou studii, regulační plán apod.

1.1.1. KARVINÁ, URBANISTICKÉ HODNOTY

Karviná je městem s bohatou historií díky strategicky výhodné poloze na někdejší významné obchodní cestě z Uher do Pobaltí, která z něj učinila centrum zdejší oblasti. Rozvoj města byl později silně ovlivněn těžbou černého uhlí, jejíž pozitiva – ekonomický přínos a zajištění pracovních příležitostí, byla spojena s negativy – destruktivními vlivy na urbanistickou strukturu, krajinu a životní prostředí, které doznívají do současnosti.

Území prošlo nebývalými změnami i z hlediska změn sídelní struktury, o čem svědčí i převzatý název města po historické vsi Karviná, ležící západně od centra dnešního města, z názvu vsi povýšené na město teprve díky rozvoji dolování v 19. století. V důsledku dolování nakonec stará Karviná počátkem 2. poloviny 20. století zanikla a názvem Karviná bylo pojmenováno nově se rozvíjející sídlo kolem historického jádra Fryštát. Historický Fryštát byl přejmenován na Karvinou – Město a stará Karviná na Karvinou - Doly. Jednou z mála dochovaných staveb zaniklého města Karviná je kostel sv. Petra z Alkantary.

K urbanisticky nejvýznamnějším a nejhodnějším částem města se radí zejména historické jádro Fryštát se zámekem a parkem Boženy Němcové, část lázní v Darkově s lázeňským parkem, sídliště v Novém Městě (původně sídliště Stalingrad I., Stalingrad II.) a sídliště Ráj, část budovaná v rámci první tzv. pionýrské etapy.

Z hlediska historického vývoje první písemná zpráva o existenci Fryštátu pochází z listiny těšínského knížete Kazimíra I. z 18. února 1327, ve které potvrzuje, přijetí Těšínska jako léna. Fryštát se v této listině uvádí jako město a je pravděpodobné, že vznikl již v průběhu kolonizace po mongolském

vpádu po roce 1241. Byl založen v rozsahu současného historického jádra jako lokační město k zajištění severní hranice Těšínska. Historické jádro s typickou půdorysnou kompozicí slezských měst bylo od počátku existence města pravděpodobně opevněné.

Nynější Karviná slučuje několik historických obcí – Fryštát, Karvinnou, Staré Město, Ráj či Solcu, a také nově budované městské části – Nové Město, Hranice či Mizerov. Při úpravě hranic v roce 1927 byla ke městu připojena polská obec Zebrzydowice a části polských vsí Kaczyce a Pogwizdów, naopak část obce Louky byla připojena k Polsku. V roce 1975 byly osadami, místními částmi Karviné – části Fryštát, Doly, Lázně Darkov, Ráj, Staré Město, Nové Město, Mizerov, Hranice a Louky.

Urbanisticky nejhodnotnější území jsou zobrazeny ve výkresu A1) Hodnoty a C1) Výkres typů historické urbanistické struktury sídel, jejich částí a doby založení

Karviná, katastrální území Karviná – Město

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Karviná – Město

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
KaU001 – KaU019	Historické jádro	KaU063 – KaU073	Sídliště Karviná – Mizerov
KaU020	Areál Janečka mlýna	KaU074 – KaU080	Obytný soubor SORELA
KaU021	Park, Larischův altán	KaU081	Blok v nároží
KaU022– KaU043	Obytný soubor, SORELA	KaU082 – KaU087	Sídliště Karviná – Mizerov
KaU044	Obytný soubor, část v nároží	KaU088, KaU100	Kovona – areál (administrativa a kulturní dům)
KaU045 – KaU048	Obytný soubor SORELA	KaU089 – KaU091	Bloky v nároží
KaU049	Areál školy	KaU092, KaU093, KaU095	Historická zástavba podél ul. Fryštátská
KaU050 – KaU056	Obytný soubor SORELA	KaU094	Blok v nároží
KaU057	Areál hřbitova s kaplí	KaU096	Areál hřbitova s kaplí
KaU058	Sídliště Karviná – Mizerov	KaU097	Obytný soubor SORELA
KaU059 – KaU062	Obytný soubor SORELA	KaU098, Kau099	Bloky, dostavba tř. Osvobození

Karviná, katastrální území Ráj

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Karviná – Ráj

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
RaU001	Areál nemocnice, SORELA	RaU002 – RaU035	Sídliště Ráj

Karviná, katastrální území Karviná – Doly

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Karviná – Doly

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
KdU001	Areál kostela sv. Petra z Alkantary	KdU004	Bývalý Důl Jindřich, dominanta
KdU002	Areál Dolu Barbora	KdU005	Hřbitov s kaplí
KdU003	Areál dolu Gabriely		

Karviná, katastrální území Darkov

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Darkov

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
DaU001 – Dau006	Lázně Darkov, v parku	DaU007	Lázně Darkov, starší část

Karviná, katastrální území Staré město u Karviné

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Staré Město u Karviné

Označení ve výkr.	Popis
SmU001	Původní historická zástavba (chalupy a domky)
SmU002	Areál bývalé školy

Označení ve výkr.	Popis
SmU003	Usedlost, Dvůr Olšiny

Karviná, katastrální území Louky nad Olší

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Louky nad Olší,

Označení ve výkr.	Popis
LoU001	Areál kostela
LoU002	Loucký dvůr (Neuhof)

Označení ve výkr.	Popis
LoU003	Areál kostela

1.1.2. DĚTMAROVICE, URBANISTICKÉ HODNOTY

První zmínka o Dětmarovicích, původně zvaných Dithmari villa, pochází z roku 1305. Jedná se o založenou obec, jejíž zakladatelem byl pravděpodobně šlechtic nebo měšťan. Od 18. století byly, stejně jako řada sousedních katastrů, spojeny se jmény Larischů.

První dochovaná zmínka o obci Koukolná pochází z roku 1447, po více než 400 let se jednalo o samostatnou ves, v 19. století byl přičleněna k obci Dětmarovice.

Dětmarovice protíná železnice, která dnes odděluje část severní s průmyslovým areálem elektrárny a část jižní, tvořenou především bydlením. Severní část katastrálního území Dětmarovic je z velké části tvořeno průmyslem – tepelnou elektrárnou Dětmarovice. Byla vybudována v letech 1971–1976. Od obytného území je odříznuta jižně situovanou trasou železnice. Historicky bylo dané území neosídleno, nacházela se zde zemědělská půda, lány.

Historická sídelní struktura Dětmarovic se rozkládala v okolí hlavní komunikace, vedoucí obcí. Jednalo se o zástavbu rozvolněnou, volně se rozpínající směrem k zemědělským lánům severně i jižně. Zbytek katastru byl tvořen lány (jižně i lesy), avšak bez zástavby v krajině.

Dětmarovice, katastrální území Dětmarovice

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Dětmarovice

Označení ve výkr.	Popis
DeU001 – DeU005	Hospodářství zemědělská čp. 805, 703, 233, 220, 228
DeU006	Usedlost čp. 267
DeU007 – DeU009	Hospodářství zemědělská čp. 313, 342, 198
DeU010	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 839
DeU011 – DeU014	Hospodářství zemědělská čp. 450, 440, 624, 557
DeU015	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 839
DeU016	Hospoda u Bartečka
DeU017	Hostinec u Mnicha
DeU018	Hospodářství zemědělské čp. 62

Označení ve výkr.	Popis
DeU032	Hospodářství zemědělské čp.132
DeU035, DeU036, DeU038	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 170, 58, 303
DeU037	Usedlost čp. 72
DeU039, DeU041, DeU044, DeU047, DeU048	Hospodářství zemědělské čp.878, 396, 3, 432, 534
DeU040, DeU046	Usedlost čp. 585, 74
DeU019	
DeU042, DeU043, DeU045	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 548, 95, 8
DeU049	Usedlost čp. 534
DeU050	Areál kostela sv. Máří Magdaleny, hřbitov

Označení ve výkr.	Popis
DeU019	Usedlost čp. 51
DeU020 – DeU030	Hospodářství zemědělské čp. 46, 48, 323, 717, 339, 317, 470, 515, 359, 69
DeU031, DeU033, DeU034, DeU037	Usedlost čp. 67, 66, 65, 72
DeU032	Hospodářství zemědělské čp.132

Označení ve výkr.	Popis
DeU051	Usedlost čp.24
DeU052	Pošta, čp. 320
DeU053	Muzeum, čp. 137

Dětmarovice, katastrální území Koukolná

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Koukolná

Označení ve výkr.	Popis
KoU001	Hospodářství zemědělské čp. 45
KoU002	Hospodářství zemědělské čp. 24

Označení ve výkr.	Popis
KoU003	Hospodářství zemědělské naproti čp. 5
KoU004	Hospodářství zemědělské čp. 5

1.1.3. PETROVICE U KARVINÉ, URBANISTICKÉ HODNOTY

Do středověké kolonizace bylo území obce Petrovice u Karviné součástí moravskoslezského pomezního hvozdu. Do 19. století se území vyvíjelo jako součást Těšínského knížectví. Těšínské knížectví koncem 10. století osídlovali především Slované, od poloviny následujícího století již Těšínsko patřilo královské dynastii Piastovců.

Ve 13. století zde začaly vznikat osady a postupně se utvářelo souvislé osídlení. Sídlní struktura se dotvářela v průběhu 14. a 15. století. Nárůst výstavby nových obydlí souvisel s rozvíjejícím se průmyslem od poloviny 19. století a budováním železnice. Rozptýlená sídlní struktura zůstala povětšinou situována podél komunikací nebo řídce rozptýlena do zemědělské krajiny.

První zmínka o obci Petrovice u Karviné se nachází v dokumentu Vratislavský desátek z roku 1305. Z té doby jsou doloženy zmínky o obci Petri vila a Marklowitz. O téměř 150 let později se dochovaly první zmínky o Zavadě, v roce 1447, a o Prstné, v roce 1448. 16. února 1952 byly tyto obce sloučeny v jednu – Petrovice u Karviné. Název obce se v průběhu vývoje měnil – Petri vila, Petrowitz, Petersdorf, Petisdorf, Pietrowicz, Pietrowitz, Pietrowicze, Piotrowice, Pietrowice, Petrovice u Bohumína.

Petrovice u Karviné (Petrovice, Závada, Dolní Marklovice, Prstná) byly dříve územím zcela zemědělským. Obec byla tvořena statky a zemědělskými usedlostmi soukromých rolníků a neuspořádaně umístěnými malými rodinnými domky se stodolami a chlévy pro dobytek a domácí zvířata. Zástavba byla situována povětšinou podél komunikací, anebo řídce roztroušená.

Petrovice u Karviné, katastrální území Petrovice u Karviné

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Petrovice u Karviné

Označení ve výkr.	Popis
PeU001	Usedlost čp. 22
PeU002 – PeU004 PeU006 PeU008 – PeU010	Hospodářství zemědělské čp. 452, 20, 313, 15, 83 a 3
PeU011	Obecní úřad, čp. 251
PeU012	Hospodářství čp.71
PeU013	Usedlost čp. 71
PeU014	Areál „kavárna“ čp, 177
PeU011	Obecní úřad, čp. 251
PeU016 – PeU017	Hospodářství zemědělské čp. 62, 63, 183, 233, 205

Označení ve výkr.	Popis
PeU023	Kostel
PeU024	Hotel Dakol, čp. 153
PeU025	Hřbitov, smuteční síň
PeU026 – PeU028	Hospodářství zemědělské čp. 37, 50, 204
PeU029	Areál školy
PeU030	Areál stavebnin, čp. 14
PeU031	Hospodářství zemědělské čp.108
PeU032	Areál nádraží, čp.15

Označení ve výkr.	Popis
PeU018 – PeU019	Usedlosti čp. 32, 130
PeU020	Původně usedlost čp. 20 (stav Pneuservis)
PeU021	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 38, 82
PeU022	Areál fary

Označení ve výkr.	Popis
PeU033	Hospodářství čp.70
PeU034 – PeU035	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 650, 42
PeU036 – PeU037	Hospodářství zemědělské čp. 73, 74

Petrovice u Karviné, katastrální území Závada

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Závada

Označení ve výkr.	Popis
ZaU001	Býv. usedlost na čp.251
ZaU002	Škola, areál
ZaU003	Usedlost čp. 21
ZaU004	Hospodářství zemědělské čp. 85

Označení ve výkr.	Popis
ZaU005 – ZaU006	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 12, 16
ZaU007 – Zau009	Hospodářství zemědělské čp. 17, 105, 27
ZaU010	Hospodářství, stáj,
ZaU011	Hospodářství zemědělské čp. 28

Petrovice u Karviné, katastrální území Prstná

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Prstná

Označení ve výkr.	Popis
PrU001	Hospodářství čp. 68
PrU002	Areál zámku čp. 1
PrU003 – PrU004	Hospodářství zemědělské čp. 60, 45
PrU005	Volná zástavba v zázemí zámku
PrU006 – PrU015	Hospodářství zemědělské čp. 39, 43, 59, 116, 23, 22, 190, 18, 17, 16, 10

Označení ve výkr.	Popis
PrU016	Usedlost čp. 9
PrU017 – PrU024	Hospodářství zemědělské čp. 73, 46, 14, 56, 15, 63, 37, 25
PrU025	Usedlost čp. 72
PrU026 – PrU029	Hospodářství čp. 32, 94, 26, 28, 27
PrU030, PrU031	Usedlost čp. 29, 30

Petrovice u Karviné, katastrální území Dolní Marklovice

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Dolní Marklovice

Označení ve výkr.	Popis
MaU001 – MaU003	Hospodářství zemědělské čp. 100, 27, 21
MaU004 – MaU006	Usedlost čp. 6, 88, 22
MaU007	Hospodářství čp.124
MaU008 – MaU012	Usedlost čp. 23, 25, 10, 51, 54
MaU013	Areál kostela a hřbitov

Označení ve výkr.	Popis
MaU014	Usedlost čp. 5
MaU015, MaU016	Hospodářství čp.95, 3
MaU017, MaU018	Usedlost čp. 18, 113
MaU019	Zástavba „chalupy a domky“ čp. 10
MaU020	Usedlost čp. 14

1.1.4. STONAVA, URBANISTICKÉ HODNOTY

Obec Stonava historicky představuje typickou slezskou obec charakteristickou rozptýlenou slezskou zástavbou. Vlivem důsledků důlních činností došlo k výraznému úbytku zastavěných ploch mimo jádrovou část obce a ke koncentraci nové zástavby do území vymezeného územím mimo limitující vlivy důlní činnosti.

První písemná zmínka o obci Stonava pochází z roku 1388. Bylo zde šlechtické sídlo v podobě tvrze v místě dnešní tzv. Švédské mohyly. Z roku 1447 pochází zmínka o kostele sv. Máří Magdalény. V 16. století se ve spojitosti se Stonavou poprvé objevuje jméno Larischů. V roce 1580 je zmiňována tvrz v místě Zámeckého dvora. V obci působilo 5 folvarků – panských dvorů, a to Zámecký dvůr

v Dolanech, Ovčárna a Dřevěník v Bonkově, Nový Dvůr v Holkovcích a Smolkovec.

Původně se osídlení této ryze zemědělské obce s typickou rozvolněnou zástavbou slezského typu rozprostíralo především severojižně podél dvou komunikací, mezi nimiž byla soustava rybníků a protékající řeka Stonávka.

Urbanisticky nejhodnotnější části v k. ú. Stonava

Označení ve výkr.	Popis
StU001	Areál škola, čp. 51
StU002	Sídliště Nový Svět
StU003	Areál kostela
StU004	Areál Dělnický dům
StU005 – StU006	Hospodářství zemědělské čp. 48, 459, 536, 7
StU007	Hospodářství zemědělské čp. 456
StU008	Usedlost čp. 47
StU009 – StU010	Hospodářství zemědělské čp. 46, 189
StU011	Usedlost čp. 45
StU012	Dům čp. 738, v nároží
StU013	Usedlost čp. 41
StU014	Panský dvůr, torzo
StU015	Usedlost čp. 36
StU016	Hospodářství čp. 38
StU017	Usedlost čp. 33
StU018	Hospodářství čp. 164
StU019 – StU020	Usedlost čp. 31, 30

Označení ve výkr.	Popis
StU021	Škola Holkovice
StU022	Mateřská škola, areál
StU023	Škola, areál
StU024	hřbitov Stonava
StU025	Hospodářství čp. 202
StU026	Hospodářství čp. 883
StU027	Sídliště Nový Svět
StU028	Hospodářství čp. 298
StU029	Hřbitov s kaplí
StU030	Areál kostela
StU031	Vila v zahradě čp. 53
StU032	Penzion. čp. 613
StU033	Hospodářství čp. 332
StU039	Hospodářství čp. 792
StU040	Společenský dům
StU041	Obecní úřad
StU042 – StU046	Sídliště Hořany

A011 Krajinné hodnoty

1.1.5. Významný vyhlídkový bod, místa výhledu

Místa širokých výhledů se na území ORP nenachází. Krajinu Karvinska lze prohlédnout z návrší západně od zámku v Chotěbuzi, mimo ORP Karviná.

V grafické části jsou vyznačeny významná místa a linie krajiných výhledů, které jsou většinou místy v otevřené krajině nebo v horní části svahů v místech, kde vedou komunikace např. od hřbitova v Nové Kolonii v Loukách nad Olší, evangelického kostela v Holkovcích, z Rájeckého kopce, návrší nad Bartečkovými rybníky nebo kaple sv. Isidora v Dětmarovicích.

Význam těchto míst v pohledu na panorama krajiny může být místy výrazně ohrožen nebo zcela zrušen plánováním výstavby, změnou využití ploch – založení lesa nebo nárůstem krajině zeleně. Vzhledem k reliéfu území mají zásadní podíl na vnímání celkového charakteru krajiny a vnímání kulturních a civilizačních hodnot krajiny (kladných a záporných).

1.1.6. Krajinná dominanta

Krajinné dominanty jsou antropogenní, přírodní, pozitivní i negativní. Vnímání positivity a negativity dominanty je ovlivněno kulturním a historickým pozadím (v počátku industrializace například obraz výrobního podniku znamenal často vyšší standart bydlení, architektury budov, životní úrovně). V podmínkách poddolovaného území jsou jednoznačnými dominantami soubory staveb těžních jam a úpraven, přičemž jejich funkce v krajině je omezena dobou funkce dolů.

Krajinné dominanty bodové jsou většinou stavby a soubory výrazných staveb v krajině. Přírodní dominanty v ORP Karviná byly vymezeny v ÚAP pouze jako výrazné terénní tvary, které uzavírají pohled – pohledové horizonty.

1.2. ARCHITEKTONICKÝ, URBANISTICKÝ CENNÉ A HISTORICKÝ VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB (PŘEHLED)

A013 a Architektonicky nebo urbanisticky cenné stavby nebo soubory staveb, historicky významné stavby, místa nebo soubory staveb

1.2.1. KARVINÁ

1.2.1.1. Karviná, katastrální území Karviná – Město

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Karviná – Město

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
KaO001	Zámek Fryštát (KP)	KaO086	Bytový dům čp. 1398
KaO002	Zámecká rodová hrobka Larisch – Monnichů (KP)	KaO087	Bytový dům čp. 1399
KaO003	Bývalá mléčnice (KP)	KaO088	Bytový dům čp. 1400
KaO004	Bývalá konírna (KP)	KaO089	Bytový dům čp. 1401
KaO005	Bazén se sousoším putů (KP)	KaO090	Bytový dům čp. 1403
KaO006	Kostel Povýšení sv. Kříže (KP)	KaO091	Bytový dům čp. 1404
KaO007	Fara (KP)	KaO092	Bytový dům čp. 1405
KaO008	Radnice (KP)	KaO093	Bytový dům čp. 1406
KaO009	Kašna (KP)	KaO094	Bytový dům čp. 1407
KaO010	Kostel sv. Marka (KP)	KaO095	Bytový dům čp. 1408
KaO011	Kaple (KP)	KaO096	Bytový dům čp. 1409
KaO012	Vodárenská věž (KP)	KaO097	Bytový dům čp. 1410
KaO013	Měšťanský dům čp. 9, knihovna (KP)	KaO098	Bytový dům čp. 1411
KaO014	Lottyhaus, čp. 95 (návrh KP)	KaO099	Bytový dům čp. 1412
KaO015	Měšťanský dům čp. 93 (KP)	KaO100	Bytový dům čp. 1413
KaO016	Měšťanský dům čp. 92	KaO101	Bytový dům čp. 1414
KaO017	Měšťanský dům čp. 88	KaO102	Bytový dům čp. 1415
KaO018	Měšťanský dům čp. 79	KaO103	Bytový dům čp. 1416
KaO019	Měšťanský dům čp. 904 (KP)	KaO104	Bytový dům čp. 1417
KaO020	Měšťanský dům čp. 81	KaO105	Bytový dům čp. 1418
KaO021	Okresní hejtmanství čp. 178	KaO106	Bytový dům čp. 1419
KaO022	Kaple sv. Jana Nepomuckého	KaO107	Bytový dům čp. 1420
KaO023	Základní škola Karviná-Nové Město tř. Družby 1383	KaO108	Bytový dům čp. 1421
KaO024	Městský dům čp. 76	KaO109	Bytový dům čp. 1422
KaO025	Městský dům čp. 77	KaO110	Bytový dům čp. 1423
KaO026	Měšťanský dům čp. 78	KaO111	Bytový dům čp. 1424
KaO027	Měšťanský dům čp. 24	KaO112	Bytový dům čp. 1425
KaO028	Měšťanský dům čp. 25	KaO113	Bytový dům čp. 1426
KaO029	Měšťanský dům čp. 26	KaO114	Bytový dům čp. 1402
KaO030	Měšťanský dům čp. 28	KaO115	Kaplička
KaO031	Měšťanský dům čp. 29	KaO116	Kulturní dům čp. 1639
KaO032	Měšťanský dům čp. 31	KaO124	Administrativní budova Kovona čp. 540
KaO033	Měšťanský dům čp. 33	KaO125	Administrativní budova, Havířská bez čp.
KaO034	Měšťanský dům čp. 34	KaO126	Polyfunkční dům U Slunka čp. 2001
KaO035	Měšťanský dům čp. 35	KaO127	Vila čp. 547
KaO036	Měšťanský dům čp. 36	KaO128	Restaurace Praha, čp. 607
KaO037	Měšťanský dům čp. 38	KaO130	Obytný blok s komerčním centrem čp. 814
KaO038	Měšťanský dům čp. 39	KaO131	Obytný blok s komerčním centrem čp. 817
KaO039	Měšťanský dům čp. 67	KaO132	Obytný blok s komerčním centrem čp. 810 - 813
KaO040	Měšťanský dům čp. 69	KaO133	Obytný blok s komerčním centrem čp. 804 - 909
KaO041	Měšťanský dům čp. 71	KaO134	Jiráskova škola čp. 614
KaO042	Měšťanský dům čp. 91	KaO135	Jiráskova škola, vila bez čp.
KaO043	Měšťanský dům čp. 94	KaO136	Vila čp. 610

Označení ve výkr.	Popis
KaO044	Měšťanský dům čp. 3
KaO045	Měšťanský dům čp. 4
KaO046	Měšťanský dům čp. 5
KaO047	Měšťanský dům čp. 8
KaO048	Měšťanský dům čp. 10
KaO049	Měšťanský dům čp. 18
KaO050	Měšťanský dům čp. 792
KaO052	Měšťanský dům čp. 89
KaO053	Měšťanský dům čp. 87
KaO054	Měšťanský dům čp. 86
KaO055	Měšťanský dům čp. 85
KaO056	Měšťanský dům čp. 84
KaO057	Měšťanský dům čp. 83
KaO058	Měšťanský dům čp. 82
KaO059	Měšťanský dům čp. 101
KaO060	Měšťanský dům čp. 102
KaO061	Měšťanský dům čp. 103
KaO062	Měšťanský dům čp. 105
KaO063	Měšťanský dům čp. 107
KaO064	Měšťanský dům čp. 111
KaO065	Měšťanský dům čp. 126
KaO066	Měšťanský dům čp. 122
KaO067	Hospodářská budova u čp. 2/1
KaO068	Hospodářská budova u čp. 2/1
KaO069	Loděnice., čp. 988
KaO070	Janečkův mlýn
KaO071	Janečkův mlýn, obydlí, čp. 225
KaO072	Městský dům, čp. 226
KaO073	Radniční věž
KaO075	Larischův altán v parku
KaO076	Kaplička u čp. 1920
KaO077	Měšťanský dům čp. 73
KaO078	Měšťanský dům čp. 75
KaO079	Měšťanský dům čp. 64
KaO080	Měšťanský dům čp. 74
KaO082	socha sv. Jana Nepomuckého
KaO083	Internát, hostel, čp. 1306
KaO084	Internát, hostel, čp. 2459
KaO085	Bytový dům, čp. 1397
KaO141	Obchodní dům Prior
KaO142	Zimní stadion
KaO143	Kulturní dům Kovona
KaO144	Fontána Mládí
KaO145	Socha Havíř s kvádrem
KaO146	Slezská univerzita, obchodně podnikatelská fakulta
KaO147	Městský dům, v současnosti celní úřad, čp. 161

Označení ve výkr.	Popis
KaO137	Vila čp. 609
KaO138	Hřbitovní kaple
KaO139	Sportovní hala
KaO140	Železniční stanice Karviná – Město
KaO148	Restaurant na Fryštátské čp. 202
KaO149	Městský dům, Fryštátská čp. 207
KaO150	Vila čp. 228
KaO151	Městský dům čp. 188
KaO152	Městský dům čp. 184
KaO153	Městský dům čp. 181
KaO154	Městský dům čp. 180
KaO155	Městský dům čp. 169
KaO156	Městský dům čp. 167
KaO157	Městský dům čp. 168
KaO158	Městský dům čp. 172
KaO159	Městský dům čp. 242
KaO160	Městský dům čp. 155
KaO161	Městský dům čp. 171
KaO164	Komplex budov bývalého internátu čp. 1334
KaO165	Komplex budov bývalého internátu čp. 1333
KaO166	Komplex budov bývalého internátu bez čp.
KaO167	Komplex budov bývalého internátu čp. 1339
KaO168	Krucifix
KaO169	Vila čp. 615
KaO170	Vila čp. 621
KaO171	Vila čp. 622
KaO172	Budova magistrátu čp. 618
KaO173	Vila čp. 620
KaO174	Socha Panny Marie Bolestné
KaO175	Kaple
KaO176	Gymnázium čp. 1442
KaO177	Magistrát, budova D, čp. 149
KaO178	Objekt technické infrastruktury bez čp, ul. Mlýnská
KaO179	ZŠ a MŠ s polským vyučovacím jazykem čp. 156
KaO180	Dům č.p. 832/5, Husova ulice
KaO181	Dům č. 826/8, ulice Slámová
KaO182	Vila č. 768/25, ulice Ostravská
KaO183	Městský obytný dům č. 767/27, ulice Ostravská
KaO184	Dům č 804/16, Hornická stezka
KaO185	Dům č. 617/1, Poštovní ulice (restaurace)
KaO186	Dům č. 151/15, Karola Sliwky, dávný hostinec Aufrichtových
KaO187	Administrativní budova č. 338/4, Poštovní ulice, bývalý Finanční úřad
KaO188	Dům č. 793/2, Mlýnská ulice
KaO189	Kříž před domem č.p. 746/17, Ostravská ulice
KaO190	Bývalá tovární budova, ulice Palackého

1.2.1.2. Karviná, katastrální území Ráj**Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb, katastrální území Ráj**

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
RaO001	Kaple sv. Anny (KP)	RaO006	Polyfunkční dům Brubyd
RaO002	Socha sv. Jana Nepomuckého (KP)	RaO007	Stodola/kolna
RaO003	PZKO	RaO008	Stodola
RaO004	Nemocnice Ráj, vstupní objekt s průjezdem	RaO009	Obydlí usedlosti
RaO005	Nemocnice Ráj	RaO010	Kino Centrum

Tab. Historicky významné stavby, místa a soubory staveb , katastrální území Ráj

Označení ve výkr.	Popis
RaO011	Zámek s areálem parku, zaniklý, asanován důsledku výstavby nemocnice

1.2.1.3. Karviná, katastrální území Karviná – Doly**Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Karviná – Doly**

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
KdO001	Komín, Důl Jindřich	KdO013	Památník obětem důlní katastrofy (KP)
KdO002	Strojovna a kompresorovna jámy AUSTRIA/Barbora/1.máj (KP)	KdO014	Pomník na parc. č. 1240
KdO003	Kotelna jámy AUSTRIA/Barbora/1.máj	KdO020	Kaple v rozcestí ul. U Františky
KdO006	Důl Gabriela, jámová budova s těžní věží výdušné jámy 1 (KP)	KdO021	Kaple na hřbitově Kolonie u lesa
KdO007	Důl Gabriela, jámová budova s těžní věží výdušné jámy 2 (KP)	KdO022	Kaplička
KdO008	Strojovna a kompresorovna Dolu Gabriela (KP)	KdO023	Pomník na parc. č. 1258
KdO009	Kostel sv. Petra z Alkantary (KP)	KdO024	Pomník na parc. č. 1237
KdO010	Kaple v areálu kostela sv. Petra z Alkantary (KP)	KdO027	Pomník obětem důlního neštěstí z roku 1894 (návrh prohlášení KP)
KdO011	Hrobka rodiny Fornerů v areálu kostela sv. Petra z Alkantary (KP)	KdO028	Důl ČSA - soubor vybraných objektů, zařízení a pozemků dolu, úpravny uhlí, elektrárny a koksovny ČSA
KdO012	Hrob válečných zajatců (KP)		

Tab. Historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Karviná – Doly, v bývalém městě Karviná, zaniklém v důsledku poddolování

Označení ve výkr.	Popis	Označení ve výkr.	Popis
KdO015	Dvůr Solca	KdO018	Zámek s areálem parku v Solci
KdO016	Kostel sv. Jindřicha	KdO019	Zámek Karviná, přestavbou tvrze
KdO017	Radnice		

1.2.1.4. Karviná, katastrální území Darkov**Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Darkov**

Označení ve výkr.	Popis
DaO001	Silniční most železobetonový (KP)
DaO002	Společenský dům (KP)
DaO003	Sanatorium (KP)
DaO004	Kaple sv. Anny (KP)
DaO005	Mariánský sloup
DaO006	Rodinný dům čp. 275
DaO007	Vila Maryčka, Lázně Darkov

Označení ve výkr.	Popis
DaO008	Vila Jiřina, Lázně Darkov
DaO009	Škola, Svornosti čp. 1/3, Darkov
DaO010	Kamenný kříž
DaO011	Dům čp. 76
DaO012	Vila čp. 330
DaO013	Vila čp. 513
DaO014	Památník obětem 1. sv. války v Lázeňském parku

1.2.1.5. Karviná, katastrální území Staré město u Karviné

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Staré Město u Karviné

Označení ve výkr.	Popis
SmO001	Zemědělský dvůr Olšiny (KP)
SmO002	Kaple Andělů strážných (KP)
SmO003	Pomník Památce padlých vojáků
SmO004	Obydlí usedlosti, čp. 38
SmO005	Obydlí usedlosti, čp. 40

Označení ve výkr.	Popis
SmO006	Vila čp. 265
SmO007	Socha Panny Marie
SmO008	Domek čp. 5
SmO009	Kříž s Kristem z kamene
SmO10	Regionální knihovna a Dům na půli cesty Heřmánek

1.2.1.6. Karviná, katastrální území Louky nad Olší

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Louky nad Olší

Označení ve výkr.	Popis
LoO001	Kostel sv. Barbory, pozůstatek vsi zaniklé v důsledku poddolování
LoO002	Kostel sv. Barbory v nově vybudované vsi

Označení ve výkr.	Popis
LoO003	Stáj, stodola, kolna, pozůstatek zaniklého Louckého dvora (Neuhof)
LoO004	Řopík č. 29, objekt lehkého opevnění

1.3.1. DĚTMAROVICE

1.3.1.1. Dětmarovice, katastrální území Dětmarovice

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Dětmarovice

Označení ve výkr.	Popis
DeO001	Chalupa
DeO002	Kolna u čp. 62
DeO003	Obytné a hospodářské stavení
DeO004	Obytné stavení
DeO005	Hospodářství
DeO007	Vila
DeO008	Roubenka
DeO009	Obytné stavení a kolna
DeO010	Obytné stavení
DeO011	Kaplička sv. Floriána
DeO012	Stodola při čp. 20
DeO013	ZŠ a MŠ Dětmarovice, Střed
DeO014	Bývalý hostinec
DeO015	Bývalá škola
DeO016	Kostel sv. Máří Magdalény (KP)

Označení ve výkr.	Popis
DeO017	Kamenný kříž u čp. 533
DeO018	Kempného větrný mlýnek na parc. č. 4589
DeO019	Kamenný kříž na parc. č. 764
DeO020	Kamenný kříž na parc. č. 4449
DeO021	Stodola
DeO022	Pošta
DeO023	Muzeum
DeO024	Radnice
DeO025	Kamenný kříž na parc. č. 4312
DeO026	Hostinec U Mnicha
DeO027	Dřevěný kříž, parc. č. 3020/1
DeO028	Nebrojova kaple, parc. č. 4390
DeO029	Větrný mlýnek, parc. č. 4042/1
DeO030	Dům č. p 550, bývalá spořitelna
DeO031	Dům č. p. 528, tzv. Kyjonkova vila

1.3.1.2. Dětmarovice, katastrální území Koukolná

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Koukolná

Označení ve výkr.	Popis
KoO001	Hospodářství
KoO002	Kamenný kříž, parc. č. 56

Označení ve výkr.	Popis
KoO003	Stodola, parc. č. 56

1.4.1. PETROVICE U KARVINÉ**1.4.1.1. Petrovice u Karviné, katastrální území Petrovice u Karviné**

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Petrovice u Karviné

Označení ve výkr.	Popis
PeO001	Kaple sv. Bartoloměje, parc. č. 1765/1
PeO002	Stodola, parc. č. 1729
PeO003	Hospodářství
PeO004	Obydlí usedlosti
PeO005	Hospodářství
PeO006	Obecní úřad
PeO007	Domek
PeO008	Reprezentativní objekt dvoru
PeO009	Hospodářská budova u čp. 24
PeO010	Kostel sv. Martina (KP)
PeO011	Bývalá škola
PeO012	Sousoší Malé Kalvárie, parc. č. 1505
PeO013	Stavení
PeO014	Škola
PeO015	Objekt polytechnického centra

Označení ve výkr.	Popis
PeO016	Stodola, při čp. 432
PeO018	Dům čp. 108
PeO019	Železniční budova čp. 155
PeO020	Chalupa čp. 42
PeO021	Větrný mlýnek při čp. 62
PeO022	Socha sv. Jana Nepomuckého (KP)
PeO023	Kříž u čp. 148
PeO024	Kříž při čp. 370
PeO025	Smuteční síň
PeO026	Kříž, parc. č. 666/1
PeO027	Dům č.p. 76, bývalý obchod rodiny Wojkovskich
PeO028	Dům č.p. 177, vila café Rotigel (informační centrum)
PeO029	Budova nádraží (výpravní budova) č. p. 125, k. ú. Petrovice u Karviné
PeO030	Budova márnice s bránou u hřbitova, k. ú. Petrovice u Karviné
PeO031	Dům č.p. 147, Kulturní centrum (Dělnický dům), knihovna

1.4.1.2 Petrovice u Karviné, katastrální území Závada

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Závada

Označení ve výkr.	Popis
ZaO001	Stodola, parc. č. 706
ZaO002	Škola
ZaO003	Kamenný kříž, parc. č. 872/3
ZaO004	Kaple sv. Jana Nepomuckého, při čp. 24
ZaO005	Domek

Označení ve výkr.	Popis
ZaO006	Roubenka při čp. 28
ZaO007	Památník letců, parc. č. 1 (KP)
ZaO008	Pomník osvobození, parc. č. 657/2
ZaO009	Kamenný kříž, parc. č. 371/3

1.4.1.3. Petrovice u Karviné, katastrální území Prstná

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Prstná

Označení ve výkr.	Popis
PrO001	Hospodářství

Označení ve výkr.	Popis
PrO004	Kříž, parc. č. 606

PrO002	Hospodářství
PrO003	Kaplička

PrO005	Zámek (KP)
--------	------------

1.4.1.4. Petrovice u Karviné, katastrální území Dolní Marklovice

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Dolní Marklovice

Označení ve výkr.	Popis
MaO001	Hospodářství
MaO002	Usedlost
MaO003	Dřevěný kostel Nanebevstoupení Páně (KP)
MaO004	Kaplička u dřevěného kostela
MaO005	Kaplička, parc. č. 94/4
MaO006	Socha sv. Václava (KP)

Označení ve výkr.	Popis
MaO007	Kříž, parc. č. 312 (KP)
MaO008	Základní škola
MaO009	Bytový dům, čp. 83, 84, 48 a 57, k. ú. Dolní Marklovice
MaO010	Bytový dům pro celní zaměstnance, čp. 59, k. ú. Dolní Marklovice
MaO011	Železniční dvojiadukt

1.4.1. STONAVA

Tab. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Stonava

Označení ve výkr.	Popis
StO001	Základní škola
StO002	Památník
StO003	Dělnický dům, včetně objektů a komína.
StO004	Dřevěnka u čp. 47
StO005	Křížek
StO006	Sídlíště Hořany
StO007	Kaplička v Hořanech
StO008	Chalupa
StO009	Objekt Farmy Stonava, bývalý dvůr, u čp. 1064
StO010	Kaple Panny Marie (KP)
StO011	Objekt dvora
StO012	Objekt dvora
StO013	Objekt dvora
StO014	Objekt dvora
StO015	Chalupa čp. 164
StO016	Usedlost s kolnou čp. 31

Označení ve výkr.	Popis
StO017	Kolna u čp. 30
StO018	Škola v Holkovcích
StO019	Škola v Dolanech
StO020	Mateřská škola v Dolanech
StO021	Vila
StO022	Kostel sv. Máří Magdalény (KP)
StO023	Sídlíště Nový Svět
StO024	Evangelický kostel
StO025	Hřbitovní kaple evangelická
StO026	Stodola vedle čp. 50
StO027	Vila
StO028	Reprezentativní vila
StO029	Společenský dům PZKO
StO030	Obecní úřad
StO041	Pošta

1.3. VÝZNAMNÉ STAVEBNÍ DOMINANTY

Dominanty na území SO ORP Karviná

Označení ve výkr. A.1	Dominanty	Katastrální území
KaO006	Kostel Povýšení sv. Kříže	Karviná – Město
KaO010	Kostel sv. Marka	Karviná – Město
KaO012	Vodárenská věž na ul. U Vodárny	Karviná – Město
KaO070	Janečkův mlýn	Karviná – Město
KaO073	Radniční věž	Karviná – Město
KaO081	Vodojem v areálu bývalé firmy Jäkl	Karviná – Město
KaO083	Internát, hostel	Karviná – Město
KaO084	Internát, hostel	Karviná – Město

Označení ve výkr. A.1	Dominanty	Katastrální území
KaO117	Věžový dům čp. 2361	Karviná – Město
KaO118	Věžový dům čp. 2363	Karviná – Město
KaO119	Věžový dům čp. 2362	Karviná – Město
KaO120	Věžový dům čp. 2360	Karviná – Město
KaO121	Věžový dům čp. 2359	Karviná – Město
KaO122	Věžový dům čp. 2417	Karviná – Město
KaO123	Administrativní budova Osvobození	Karviná – Město
KaO124	Administrativní budova Kovona	Karviná – Město
KaO125	Administrativní budova Havířská	Karviná – Město
KaO126	Polyfunkční dům U Slunka	Karviná – Město
KaO129	Lázeňské sanatorium	Karviná – Město
KaO130	Obytný dům s komerčním centrem	Karviná – Město
KaO163	Rozhledna Golf Resort Lipiny	Karviná – Město
KaO178	Ubytovací blok lázní	Karviná – Město
RaO006	Polyfunkční dům Drubyd	Ráj
RaO011	Kino Centrum	Ráj
KdO001	Komín bývalého dolu Jindřich	Karviná – Doly
KdO004	Těžní věž výdušné jámy Austria / Barbora / 1. máj	Karviná – Doly
KdO005	Těžní věž WALSUM jámy Austria / Barbora / 1. máj	Karviná – Doly
KdO006	Těžní věž jámy Gabriela č. 1	Karviná – Doly
KdO007	Těžní věž jámy Gabriela č. 2	Karviná – Doly
KdO009	Kostel sv. Petra z Alkantary	Karviná – Doly
KdO025	Komín v areálu Dolu Karviná, závod Čs. Armády	Karviná – Doly
KdO026	Skipová věž	Karviná – Doly
DaO001	Silniční most železobetonový	Darkov
SmO002	Kaple Andělů strážných	Staré Město u Karviné
LoO001	Kostel sv. Barbory	Louky nad Olší
DeO015	Kostel sv. Máří Magdaleny	Dětmarovice
DeO028	Nebrojova kaple	Dětmarovice
DeO029	Chladicí věž v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO030	Chladicí věž v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO032	Chladicí věž v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO033	Chladicí věž v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO034	Komín v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO035	Komín v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO036	Technický objekt v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO037	Technický objekt v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO038	Technický objekt v areálu elektrárny	Dětmarovice
DeO039	Technický objekt v areálu elektrárny	Dětmarovice
PeO010	Kostel sv. Martina	Petrovice u Karviné
PeO026	Věžový vodojem	Petrovice u Karviné
Stonava		
StO003	Komín u Dělnického domu	Stonava
StO022	Kostel sv. Máří Magdaleny	Stonava
StO024	Evangelický kostel	Stonava
StO031	Těžní věž, Důlní závod 2 - jih (ČSM - jih)	Stonava
StO032	Skipová věž, Důlní závod 2 – jih (ČSM – jih)	Stonava




Označení ve výkr. A.1	Dominanty	Katastrální území
StO033	Chladicí věž, Důlní závod 2 – jih (ČSM – jih)	Stonava
StO034	Těžní věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever)	Stonava
StO035	Skipová věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever)	Stonava
StO036	Chladicí věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever)	Stonava
StO037	Těžní věž, Důlní závod 1 Darkov	Stonava
StO038	Skipová věž, Důlní závod 1 Darkov	Stonava
StO039	Chladicí věž bývalého dolu Darkov závod 9. květen	Stonava
StO040	Těžní věž bývalého dolu Darkov závod 9. květen	Stonava
StO042	Chladicí věž, Důlní závod 2 – jih (ČSM – jih)	Stonava
Dominanty negativní		
KaO047	Věžový dům čp. 8b (Horní brána)	Karviná – Město
StO043	Technické zařízení, Důlní závod 1 Darkov	Stonava

2. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB (TABULKOVÁ ČÁST)

A013 a 2.1. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ MĚSTA KARVINÁ

2.1.1. KARVINÁ, KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ KARVINÁ – MĚSTO

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO001 (kulturní památka)	Zámek Fryštát 	Zámek Fryštát patří k nejvýznamnějším zámeckým stavbám v Slezsku, je spjatý s Piastovci a později s rodem Larischů, jež měli vysoké postavení u císařského dvora. Zámek je jedním z nemnoha dobře dochovaných empírových zámků na území ČR. Budova je příkladně obnovená a je využívána jako zámecké muzeum a výstavní prostory. Budova vykazuje statické poruchy patrné na střepech pokojů a chodby II. NP a v prostoru restaurace. Zámek je urbanistickou dominantou města Fryštátu.
KaO002 (kulturní památka)	Zámecká rodová hrobka Larisch – Monnichů 	Drobná funerální stavba je součástí areálu zámku a zámecké parku Fryštát. Jedná se o hodnotnou klasicistní funerální stavbu s nízkou sedlovou střechou završenou mohutným trojúhelným štítem s křížem uprostřed kruhu. Stavba je situovaná pod opěrnou zdí kostela.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO003	Bývalá mléčnice (KP) 	<p>Budova bývalé mléčnice je velmi hodnotná dochovaným původním hmotovým řešením, půdorysem, siluetou, materiálovou skladbou, použitými dobovými technologiemi, autenticitou, současně i jako nedílná součást zámeckého hospodářského dvora s jeho specifickým rozvrhem budov, a rovněž svým začleněním v urbanistické struktuře města, parku a zámku samotného, ke kterému neodmyslitelně patří. V detailu stavebních prvků dále v případě mléčnice vynikají dochované klenby, okenní a dveřní záklenky – jejich rytmus a rastr, zděná pec, komínová tělesa, v rámci regionu a kraje výjimečný monumentální a dobře dochovaný hambálkový krov s prkennou překládanou podlahou, s dekorativně ukončenými zhlavími vazných trámů, ručně tesanými trámy, tesařskými spoji jištěnými dřevěnými kolíky.</p>
KaO004	Bývalá konírna (KP) 	<p>Budova bývalých koníren je velmi hodnotná svou hmotou, půdorysem, siluetou, materiálovou skladbou, použitými dobovými technologiemi, autenticitou, současně i jako nedílná součást zámeckého hospodářského dvora s jeho specifickým rozvrhem budov, a rovněž svým začleněním v urbanistické struktuře města, parku a zámku samotného, ke kterému neodmyslitelně patří. V detailu stavebních prvků dále v případě konírny vyniká rytmus a rastr velkých okenních otvorů s půlkruhovými záklenky na jihovýchodní podélné straně, stájové klenby, pruské a segmentové klenby, špalety, záklenky, litinové sloupky</p>
KaO005	Bazén se sousoším putů (KP) 	<p>Novobarokní sochařská práce ze 2. poloviny 19. století, původně součást sochařské výzdoby parku dnes již zaniklého zámku Solce (originál putti umístěn v interiéru zámku). Bazén byl přemístěn do areálu zámeckého parku v Karviné - Fryštátě.</p>
KaO006	Kostel Povýšení sv. Kříže (KP)	<p>Farní kostel je vrcholně středověkou orientovanou stavbu, tvořenou dlouhým presbytářem, zakončený zevně pěti stranami osmiúhelníku a širší, mírně obdélnou lodí s vystupujícím úzkým transeptem s pětibokými rameny. V rohu mezi lodí a evangelijním ramenem transeptu se nachází mohutná čtyřboká věž s válcovitým rohovým šnekovým schodištěm, která vznikla v letech 1515–1530.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KaO007	Fara (KP) 	<p>Ve hmotě stavby je zachován barokní objekt upravovaný klasicistně, a se secesní fasádou. Hlavní průčelí má devět os s mírně předstupujícím tříosým rizalitem s nízkým atikovým nástavcem. Horizontálně je průčelí děleno do tří pásů, přízemí je členěno omítanou podezdívkou se soklovou římsou a pásovou rustikou, patro je přepásáno nárožními lizénami, pod nevýraznou kordónovou římsou s vejcovcem probíhá vlysový pás, tvořený zubořezem, stuhami, zvonky a listovým dekorem.</p>
KaO008	Radnice (KP) 	<p>Klasicistní budova radnice se sedlovou střechou, postavená v letech 1836-1837, situovaná v řadové zástavbě náměstí. Budova rekonstruována ve 20. letech 20. století. Renesanční věž při budově radnice pochází ze 16. století, dokončena byla roku 1571.</p>
KaO009	Kašna (KP) 	<p>Stávající litinová historizující kašna s kruhovým pískovcovým bazénem, nacházející se v centrálním prostoru Masarykova náměstí, byla zhotovená vídeňskou firmou Georga Wirha v roce 1900. Nádrž s vodou je na stejném místě již doložena od 16. století. Starší kašna byla zděná, v roce 1539 postavená vlašskými zedníky. Na stejném místě byla v roce 1793 postavena kamenná vodní nádrž, do níž byl zajištěn stálý přívod vody ze studny „Pod lipami“ v Ráji. Nová, dosud dochovaná kašna je z roku 1900.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO010	Kostel sv. Marka (KP) 	Klasicistní sakrální architektura z roku 1774, postavená na místě staršího dřevěného kostela z roku 1569 v severovýchodní části historického městského jádra. Nynější podobu získal kostel po přestavbě v letech 1823-1826.
KaO011	Kaple (KP) 	Drobná sakrální stavba postavená u hlavní cesty je datována do 1. poloviny 19. století. Kaple je postavená na obdélném půdoryse. Průčelí stavby je završeno trojúhelným štítem. Vstup do kaple je z průčelí dvoukřídlými, segmentově ukončenými dveřmi. Boční fasády kaple jsou prolomeny úzkými obdélnými okny. Sedlová střecha kaple je krytá bonnským šindelem.
KaO012	Vodárenská věž (KP) 	Architektonicky hodnotný věžový vodojem z let 1929 - 1930. Příklad konverze technické stavby na bytový objekt - přestavba proběhla v letech 2011 - 2017.
KaO013	Měšťanský dům čp. 9, knihovna (KP)	Nárožní dvojpodlažní městský dům s nízkým mázhausem, štítově orientovaný do náměstí, přestavěný na konci 18. nebo počátkem 19.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>století. Přízemí a suterén klenuté, v patře trámové stropy.</p>
KaO014	<p>Lottyhaus, čp. 95 (návrh KP)</p> 	<p>Empírová budova postavená jako sídlo vrchnostenského úřadu je součástí areálu zámku, architektonické ztvárnění fasád a architektonické řešení budovy navazuje na zámek. Budova tzv. Lottyhausu propojuje budovu zámku s okolní zástavbou náměstí. Boční fasáda otevřená do části náměstí (piazzetty) je vizuálním pokračováním bočního křídla zámku.</p>
KaO015	<p>Měšťanský dům čp. 93 (KP)</p> 	<p>Třípodlažní, řadový, v jádru renesanční měšťanský dům v jižní frontě Masarykova náměstí, upravovaný v 18. a 19. století. Ulicní průčelí tříosé s obchodním parterem.</p>
KaO016	<p>Měšťanský dům čp. 92</p> 	<p>Původně velkoměšťanský dům s právem šenku, s renesančním jádrem dochovaným ve sklepech a 1. NP, k podstatnějším úpravám dispozice zvláště v patře došlo po požáru v roce 1781 a 1823. Fasáda byla bohatěji zdobená, klasicistně pojatá, v přízemí se nacházel dřevěný výkladec a dva vstupy, patro o čtyřech okenních osách lemovaných šambránami s plochou nadokenní římsou nesenou konzolami. Parapetní římsa byla zdobena štukovou výplní. 2. NP tvořila poloatika se dvěma okenními otvory, boční okenní otvory byly slepé, ve fasádě se uplatňující pouze nikami.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO017	Měšťanský dům čp. 88 	Řadový dvojpodlažní měšťanský dům s renesančním jádrem, v blízkosti centrálního náměstí historického jádra, upravovaný v 18., 19. a 20. století. Jednoduše řešené pětiosé uliční průčelí s prodejními prostory v přízemí a vstupem do domu v hlavní ose.
KaO018 KaO019	Měšťanský dům čp. 79 Měšťanský dům čp. 904 (KP) 	Renesanční měšťanský šenkovní dům čp. 79 vyhořel při požáru Fryštátu v roce 1823. Při obnově v roce 1836 byl rozšířen o dům čp. 904. Je součástí historické zástavby Fryštátu a má částečně dochovanou renesanční dispozici se zachovalými klenbami a trámovým stropem z přestavby v roce 1836.
KaO020	Měšťanský dům čp. 81 	Dům byl vybudován po roce 1800, postavenou na základech předchozí stavby, patrně klasicistní. Přestavba do současné podoby pochází z přelomu 19. a 20. století. Stavba neprošla žádnými závažnějšími stavebními úpravami až na úpravu 2. NP v 90. letech 20. století včetně výměny oken. Ve štítu domu je datace přestavby domu rokem 1904 (MCMIV).
KaO021 (kulturní památka)	Okresní hejtmanskví čp. 178, Fryštátská 	Dům okresního hejtmanskví je samostatně stojící zděná omítaná jednopatrová budova postavena na půdorysu obdélníku a je ukončena sedlovou střechou krytou taškami. Budova byla postavena v roce 1850 v historizujícím stylu jako sídlo hejtmanskví. Uliční průčelí má pět okenních os. V přízemí ve střední ose jsou prosklené dvoukřídlé dveře se světlíkem. Po obou stranách dveří je dvojice obdélných oken. Fasády objektu jsou zdobeny pilastrovými rámci a dekorativním ostěním kolem oken. Fasáda do ulice Fryštátské má 5 okenních




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>os, vstup dvoukřídlými vstupními dveřmi je ve středu dispozice. Interiéry jsou částečně zaklenuté.</p> <p>Objekt je udržovaný, zachovaný v intaktní podobě bez rušivých stavebních zásahů. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy s původní krytinou, pojednání fasád se štukovou výzdobou, původní okna. Jedná se o historicky významnou stavbu, spjatou s dějinami Těšínska a města Fryštátu.</p>
KaO022 (kulturní památka)	<p>Výklenková kaple sv. Jana Nepomuckého, ulice Žižkova</p> 	<p>Jedná se o drobnou zděnou stavbu čtvercového půdorysu, ze tří stran otevřenou segmentovými nikami uzavřenými zdobnou mříží. Uvnitř kaple je umístěna polychromovaná socha sv. Jana Nepomuckého, provedené v klasickém ztvárnění v kněžském šatu s biretem na hlavě a palmovou ratolestí v ruce. Kaple je omítaná, opatřena nátěrem, fasáda je členěna profilovanými římsami. Na fasádu kaple zakončenou trojúhelnými štíty nasedá čtyřboká střecha s kupolí a křížem na vrcholu. Kaple z druhé poloviny 19. století je v regionu typologicky ojedinělou drobnou stavbou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou a dekorativní kovovou mříží. Objekt vykazuje poruchy fasády ve spodní části, způsobené vlhkostí. Nutná je oprava fasády a obnova polychromie sochy sv. Jana.</p>
KaO023	<p>Základní škola Karviná-Nové Město, tř. Družby 1383</p> 	<p>Budova školy je spjatá s výstavbou a stavebním rozvojem městské části Nové Město, které v té době vznikalo a stěhovalo se sem mnoho mladých lidí s dětmi. V roce 1954 byla proto postavena samostatně stojící školní budova o 4 podlažích v hlavní části a o dvou nižších obdélných křídlech, spojených s hlavní budovou přízemními krčky. Škola je postavená ve stylu socialistického realismu. Vstup do objektu byl původně zdoben sochařskou výzdobou. Fasáda objektu je opatřena probarvenou cementovou omítkou, rozčleněna je pilastrovými rámci a korunní římsou, prolomena je řadou oken. V čelní fasádě je mělký rizalit s 5 okenními osami, završený hranolovým štítem. Střecha objektu je valbová, krytá plechem červené barvy. Vstup do domu je akcentován představeným vstupem s trojicí dvoukřídlých vstupních dveří, s dekorativním, segmentově zakončeným ostěním. Parterová část s mělkou</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
	 <p style="text-align: center;"><i>Gottwaldova škola v Karvině Novém městě.</i></p>	<p>pásovou bosáží je od dalších tří pater oddělena kordonovou římsou. Fasáda je provedena v růžové a červené barevnosti. Okna a dveře jsou druhotná, novodobá.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota staveb v areálu školy včetně střech, pojednání fasád se štukovou výzdobou a dekorativně pojatý vstup do budovy. Budova je dominantou této části města. Stavba si uchovávala typický charakter objektu postaveného ve stylu socialistického realismu.</p> <p>Stavba je dobře udržovaná, bez větších stavebních závad. Doporučujeme nad vstup do objektu osadit původní sochařskou výzdobu (sousedí muže a ženy) – pokud je dochováno.</p>
KaO024	<p>Městský dům čp. 76, ul. Svatováclavská</p> 	<p>Řadový dům je součástí zástavby ulice Svatováclavské. Byl postaven ve 20. letech 20. století podle projektu pražského architekta Ing. Josefa Kalouse pro státní zaměstnance, projekt pro výstavbu domu je z roku 1924. Městský bytový dům je hodnotnou moderní stavbou</p>
KaO025	<p>Městský dům čp. 77, ul. Svatováclavská</p> 	<p>Jedná se o řadový dům tvořící zástavbu ulice Svatováclavské, postavený ve 20. letech 20. století v tradicionalistickém stylu. Dům byl postaven pro advokáta Dr. Karla Böhma v roce 1925. Nároží arkýře jsou zdobena florální štukovou výzdobou. Nad segmentově zakončenými okny jsou štukové klenáky. Dům sloužil jako obytný, v přízemí byly kancelářské prostory.</p>
KaO026	<p>Měšťanský dům čp. 78, ul. Svatováclavská</p> 	<p>Městský bytový dům je zřejmě nejhodnotnější součástí zástavby Svatováclavské ulice. Jeho celková dispozice, elegantní traktování fasád s bohatými štukovými prvky a zejména zachování v intaktním stavu včetně původních bohatě vyřezávaných okenních výplní a interiérových stavebních prvků (kromě nátěru fasád a drobných stavebních úprav v bytech objektu nebyly provedeny žádné větší stavební zásahy) z něj činí dům výjimečný i v rámci celé městské památkové zóny Karviná.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO027	Měšťanský dům čp. 24, Masarykovo nám. 	Městský obytný dům je dokladem kvalitní zástavby městského jádra z počátku 20. století, postavený na základech starší jednopodlažní budovy. Stávající podoba domu pochází po požáru v roce 1823, dům má klasicistní jádro. Stávající úprava fasády je z období kolem 1910. V roce 1934 a 1944 Ing. Horbe návrh novou úpravu výkladce a dílčí stavební úpravy interiéru domu. Fasáda objektu byla rehabilitována v roce 1990.
KaO028	Měšťanský dům čp. 25, Masarykovo nám. 	Zděný, původně dvoupodlažní objekt postavený na barokních základech. Stavba byla přebudována klasicistně po požáru v roce 1823. Stávající vzhled objektu, čelní fasáda je historizujícím novotvarem z 90. let 20. století. Původně dvoupodlažní stavba byla přebudována a zvýšena do III. NP v roce 1994 podle projektu Roberta Lhotského.
KaO029	Měšťanský dům čp. 26, Masarykovo nám. 	Kvalitní příklad měšťanského domu se secesní fasádou a starším barokním jádrem. K zásadnějším úpravám došlo po požáru v roce 1823 a v roce 1911 (nástavba patra (Alois Golasowski)).
KaO030	Měšťanský dům čp. 28, Masarykovo nám. 	Stavba je dokladem složitého stavebního vývoje historického jádra města Fryštátu, postiženého řadou čtených požárů. Stávající vzhled budovy z počátku 20. století je dokladem vysoké umělecké a řemeslné kvality stavebnictví ve své době. Historizující fasáda domu s náznaky




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>secesního tvarosloví s bohatě profilovanými subtilními okny.</p>
KaO031	<p>Měšťanský dům čp. 29, Masarykovo nám.</p> 	<p>Měšťanský dům je hodnotnou historickou stavbou nezaměnitelně doplňující prostředí samého městského jádra, centrálního prostoru Masarykova náměstí. Jeho exteriéry se vyznačují elegantními proporcemi, vyváženými dekorativními prvky fasády. Je v rámci městské památkové zóny cennou ukázkou městského obydlí s komerčním parterem (hodnotné architektonické prvky, materiálová skladba).</p>
KaO032	<p>Měšťanský dům čp.31, ul. Svatováclavská</p> 	<p>Měšťanský dům, ač není kulturní památkou, je hodnotnou historickou stavbou nezaměnitelně doplňující prostředí samého městského jádra, centrálního prostoru Masarykova náměstí a ulice Svatováclavské. Jeho exteriéry se vyznačují elegantními proporcemi, vyváženými dekorativními prvky fasády, jedinečným tvaroslovím střech. Je v rámci městské památkové zóny cennou ukázkou městského obydlí s komerčním parterem z doby před 1. světovou válkou. Objekt tvoří nedílnou a pohledově významnou součást severní fronty náměstí.</p>
KaO033	<p>Měšťanský dům čp. 33</p> 	<p>Měšťanský dům je hodnotnou historickou stavbou nezaměnitelně doplňující prostředí jádra, centrálního prostoru Masarykova náměstí a ulice Svatováclavské. Jeho exteriéry se vyznačují elegantními proporcemi, vyváženými dekorativními prvky fasády, jedinečným tvaroslovím střech. Je v rámci městské památkové zóny cennou ukázkou městského obydlí s komerčním parterem z doby před 1. světovou válkou. Objekt tvoří nedílnou a pohledově významnou součást severní fronty náměstí.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO034	<p>Měšťanský dům čp. 34, Masarykovo nám.</p> 	<p>Architektonicky cenná stavba, dotvářející severní stranu Masarykova náměstí. Od 50. let 19. století byl objekt veden jako lékárna U Salvátora, na což odkazuje štuková výzdoba suprafenester. Původně se jednalo o dvou-podlažní dům postavený po požáru v roce 1823 na starších základech (sklep a 1. NP). Hmota objektu zůstala zachována, pozměněna byla strohá klasicistní fasáda, která byla doplněna o štukovou výzdobu. Ještě po roce 1920 byl parter zdoben výraznou bosáží. V roce 1911 si nechal majitel domu ve dvorní části přistavět dřevěnou zimní zahradu dle projektu Eduarda Wolfa. Po roce 2020 komplexně rekonstruován a navrácen do původní, hodnotné historické podoby.</p>
KaO035	<p>Měšťanský dům čp. 35, Masarykovo nám.</p> 	<p>Architektonicky cenná stavba, dotvářející severní stranu Masarykova náměstí. Objekt uchovávající v sobě starší, patrně barokní, jádro (sklep a 1. NP). Z roku 1910 pochází projekt oplocení od Franze Czempieľa. Stejný autor byl pravděpodobně také u zrodu secesně pojaté fasády. Dílčí přístavby a úpravy proběhly kolem poloviny 20. století – hospodářská budova dle projektu Ing. Antonína Wolfa z roku 1947 a přístavba skladu hořlavín v roce 1957. Po roce 2020 komplexně rekonstruován a navrácen do původní, hodnotné historické podoby.</p>
KaO036	<p>Měšťanský dům čp. 36, Masarykovo nám.</p> 	<p>Měšťanský dům pocházející z doby kolem roku 1720, jehož základy se zachovaly především ve sklepech a 1. NP (v parteru prostory klenuté plackou). Po požáru v roce 1823 byl přebudován a fasáda pozměněna do klasicistní podoby.</p>
KaO037	<p>Měšťanský dům čp. 38</p> 	<p>Objekt postavený na starších základech patrně ze 16. století), nadzemní podlaží pocházejí z doby po požáru v roce 1823. Stávající fasáda je dílem celkové rekonstrukce objektu na počátku 21. století, kdy došlo k rehabilitaci fasády pocházející z doby kolem roku 1915. Původně byla fasáda hladká, klasicistní a chyběl centrální vikýř.</p>





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO038	Měšťanský dům čp. 39 	V jádru klasicistní objekt, nadzemní podlaží byly postaveny po požáru v roce 1823. V roce 1911 byla upravena fasáda dle projektu stavitele Franze Czempuela – došlo k úpravě parteru s dřevěným výkladcem, výlohou a vstupem. Patra nesou eklektickou výzdobu, okna byla navržena s šambránami s uchy, dekorativními suprafenestrami a štukovými parapetními výplněmi, nadokenní římsy byly segmentové. Atikové patro bylo zobytněno.
KaO039	Měšťanský dům čp. 67 	Historicky, architektonicky cenný měšťanský dům s barokním jádrem, klasicistní hmotou I. a II. NP, přestavěný ve 20. letech 20. století v eklektickém stylu s prvky moderny. Dnes nárožní dům je svou urbanistickou polohou významný pohledový prvek východní, radniční fronty náměstí.
KaO040	Měšťanský dům čp. 69 	Klasicistní měšťanský dům na barokních základech, nadzemní podlaží pocházejí z doby po požáru v roce 1823. Objekt tvoří nedílnou součást východní fronty náměstí, patří k významným historickým objektům na území centra Fryštátu.
KaO041	Měšťanský dům čp. 71 	Měšťanský dům na barokních základech, na úzkém, hloubkově orientovaném půdoryse, nadzemní podlaží pocházejí z doby po požáru v roce 1823. Objekt byl dvoupodlažní s výkladcí v parteru, třemi okenními osami v patře a vysokou valbovou střechou. K této adaptaci došlo v roce

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>1907. Další proměna nastala ve 20. letech 20. století, kdy bylo přistavěno atikové patro se třemi slepými okenními osami. V roce 1921 proběhly menší dispoziční úpravy v interiérech dle projektu Paula Pelly.</p>
KaO042	<p>Měšťanský dům čp. 91</p> 	<p>Původně klasicistní stavba, v jádru barokní, přestavěná v roce 1914 do stávající eklektické podoby s prvky architektury Art Deco a kvalitní štukovou figurální výzdobou. Autor přestavby je karvinský stavitel Franz Czempiel, který rovněž působil v nově vzniklém Českém Těšíně, kde vzniklo několik modernistických domů s prvky Art Deca. Jedná se o kvalitní příklad modernistických tendencí v architektuře na území českého Slezska.</p>
KaO043	<p>Měšťanský dům čp. 94</p> 	<p>Městský dům, nedílná součásti jižní fronty náměstí na obdélném hloubkově orientovaném půdorysu. Fasáda je eklektická se secesními prvky, v parteru členěná dřevěným výkladem se dvěma vstupy. Patro s mělkými, po stranách konkávně uzavřenými arkýři, ve 2. NP dvěma dvojicemi sdružených oken s nízkým atikovým štítem. Sklepy je zaklenut mladšími plochými plackami, chodba v 1. NP sklenuta stlačeným segmentovým pasem, jedna z místností je sklenuta stájovou klenbou, druhá je plochostropá. Do patra vede dřevěné schodiště. Ve 2. NP se nachází záklopový strop s pěti příčně orientovanými okosenými stupnicemi a s letopočtem 1823 nad polychromovanou, černo – červenou růžicí.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO044	Měšťanský dům čp. 3 	Měšťanský dům se starším zachovalým jádrem, vybudovaný patrně na barokních základech, s fasádou dle úpravy z r. 1903 pro státní spořitelnu od Jana Titara, s bohatě zdobenou vertikálně členěnou fasádou, mírně vystupujícím středovým rizalitem, nad kterým se nachází atika. Horizontálně je fasáda členěna v 1. NP čtyřmi okenními osami, mezi nimiž se nachází hlavní vchod. Dveře jsou dřevěné, dvoukřídlé, lemované pilastry s korintskými hlavicemi, nad chodem se nachází trojúhelný fronton.
KaO045	Měšťanský dům čp. 4 	Původně klasicistní stavba, přestavěná ve 20. letech 20. století do stávající modernistické podoby s prvky architektury Art Deco a kvalitní štukovou figurální výzdobou. Autor přestavby je snad karvinský stavitel Franz Czempiel, který rovněž působil v nově vzniklém Českém Těšíně, kde vzniklo několik modernistických domů s prvky Art Deco. Jedná se o kvalitní příklad modernistických tendencí v architektuře na území českého Slezska
KaO046	Měšťanský dům čp. 5 	Měšťanský dům s renesančním jádrem a secesní úpravou fasády z doby kolem roku 1908. Fasáda je horizontálně členěna nízkým soklem, kordonovou jednoduše profilovanou římsou, která odděluje rustikové přízemí se dvěma dřevěnými výkladci a vstupními dvoukřídlými dřevěnými dveřmi. Rustikové pásy probíhají i v patře do úrovně oken. Patro je ukončeno korunní římsou a nízkou atikou, v jejímž středu je vyvedeno ledvinovité vikýřové okénko. Pět okenních os v patře je zdobeno šambránou, z níž se rozvíjejí palmetové listy a přecházejí do suprafenestry ukončené segmentově prohnutou nadokenní římsou. Parapetní římsu zdobí geometrický dekor. Z vikýřového okna se po fasádě spouští secesní vegetabilní dekor.
KaO047	Měšťanský dům čp. 8	Významný objekt v západní frontě náměstí se starším jádrem a nadzemní části s bohatě zdobenou fasádou, vybudovanou po požáru v roce 1823. Parter je v celé své ploše vybaven dřevěným výkladcem se dvěma vstupy. Okenní otvory jsou rámovány mělkými šambránami zakončenými nadokenními římsami trojúhelně a segmentově zalomenými. Římsy nesou akantové konzoly. V suprafenestrách se objevují ženské bysty v mušlovitých zavilínách a akant s pentlí.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Půdní okénka lemují reliéf s rostlinnou výzdobou – akanty a mušlemi. Korunní římsu nesou konzoly porostlé akantem. Objekt je částečně podsklepený, valeně klenutá prostora je z 1. NP přístupná po schodišti. V severní části 1. NP vede valeně klenutá chodba.</p>
KaO048	<p>Měšťanský dům čp. 10</p> 	<p>Objekt je ve hmotě zachovalou hospodářskou budovou s klenutými prostory v interiéru, později přestavěný na zbrojnicí se zachovalým klasicistním jádrem a úpravami z přelomu 19 a 20. století. Jedná se o hodnotnou součást původního hospodářského zázemí domu č. p. 9 s dochovanými klenbami přízemí. Doporučujeme zvážit možnost památkové ochrany stavby.</p>
KaO049	<p>Měšťanský dům čp. 18</p> 	<p>Městský dům v nároží při vyústění Pivovarské ulice do Masarykova náměstí. třípodlažní rohový objekt na lichoběžníkovém půdoryse se zakulaceným nárožím a podkovovitým prostorem schodiště ve dvorní části. Objekt je na starších, pravděpodobně klasicistních základech s fasádou z doby kolem roku 1920. Vstup do objektu je umožněn dřevěnými prosklenými dveřmi, které z obou stran flankují dřevěné výkladce. Prodejny v přízemí odděluje od obytných prostor mohutná kordonová římsa. Uliční průčelí člení pět okenních os, okna obou pater jsou spojena reliéfním rámem, mezi patry se nachází reliéfní obdélník se strukturovanou omítkou. Mezi jednotlivými okny v patře fasádu zdobí reliéf s motivem vegetabilní zaviliny. Nad oblým nárožím fasádu ukončuje atika s šestikřídlým půdním oknem.</p>
KaO050	<p>Měšťanský dům čp. 792</p>	<p>Dům byl postaven na počátku 20. století, jedná se o doklad původní zástavby ulice Mlýnské, postavené na Fryštátském předměstí. Objekt je zachován bez větších stavebních zásahů.</p>





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KaO052	Měšťanský dům čp. 89 	<p>Dům byl postaven v roce 1851 jako měštské hejtmanství a soud. Autorem stavby je místní stavitel Jan Titar. Přízemí domu bylo využíváno místními obchodníky, patro sloužilo k jednacím účelům. V domě se nacházela proslavená restaurace Fryštátský radniční sklep. V roce 1953 zde sídlí Finanční referát ONV.</p>
KaO053	Měšťanský dům čp. 87 	<p>Dvoupatrový řadový dům z počátku 20. století s obchodním přízemím a štuky zdobenou fasádou, se sedlovou střechou nízkého sklonu, střecha prolomena arkýřem.</p>
KaO054	Měšťanský dům čp. 86 	<p>Dvoupatrový nárožní dům z počátku 20. století s obchodním přízemím, štuky zdobenou fasádou a sedlovou střechou krytou plechem. Dům byl postaven na místě starší stavby, která byla pro havarijní stav demolována. Novostavba byla postavena pro J. Nitkiewiczze, knihaře a litografa podle projektu arch. F. Mayerhoffera. Ve 30. letech byla zřízena v přízemí cukrářská dílna pro pana Eduarda Spruzcela.</p>
KaO055	Měšťanský dům čp. 85 	<p>Klasicistní dům postavený patrně po roce 1800 na místě starší stavby (snad po požáru v roce 1823).</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Jde o velmi hodnotný příklad klasicistní mimořádně intaktně dochované stavby. Dům se v ulici Fryštátské, ale i ve spojovací uličce a z ulice Zámecké výrazně vizuálně uplatňuje a ušlechtilé utváří obraz historického města. Hodnotná je hmota objektu, jeho silueta a dispozice, architektonické a výtvarné ztvárnění fasád.</p>
KaO056	<p>Měšťanský dům čp. 84</p> 	<p>Stavba je dokladem složitého stavebního vývoje historického jádra města Fryštátu, postiženého řadou četných požárů a následných přestaveb. Stávající vzhled klasicistního městského domu, vystaveného po roce 1800 je dokladem vysoké umělecké a řemeslné kvality stavebnictví své doby. Dům je součástí uliční fronty ulice Fryštátské. Dochovány jsou původní dřevěné dvoukřídlé vstupní dveře a klasicistní fasáda domu.</p>
KaO057	<p>Měšťanský dům čp. 83</p> 	<p>Klasicistní městský dům, vystavený po roce 1800 je dokladem vysoké umělecké a řemeslné kvality stavebnictví své doby. Dům je součástí uliční fronty ulice Fryštátské a původně tvořil jeden celek s domem č. p. 82. Přízemí domu je členěno nevhodným, plochým novodobým hliníkovým výkladcem a vstupními dveřmi do prodejny. Dochovány jsou původní dřevěné dvoukřídlé vstupní dveře do domu a kastlová třítabulková okna z počátku 20. století, osazená v líci fasády.</p>
KaO058	<p>Měšťanský dům čp. 82</p> 	<p>Dvoupatrový řadový dům z počátku 20. století s obchodním přízemím, s fasádou o třech okenních osách s atikovým patrem a arkýřem v I. NP. Dispozice domu s valbovými klenbami v přízemí a vnitřním dvojramenným schodištěm ve středu dispozice odkazuje na výstavbu domu po roce 1800 včetně řešení fasády. V patře je mělký arkýř ve tvaru jehlance, nad trojdílnými dřevěnými okny patra je průběžná římsa s atikovým patrem a korunní římsa, na kterou nasedá sedlová střecha. Současná podoba stavby pochází z 20. let 20. století a je zde použito tvarosloví s kubistickými prvky.</p>



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO059	Měšťanský dům čp. 101, ul. Zámecká 	doklad drobné městské obytné zástavby postavený po roce 1800 v klasicistním stylu. Dům tvoří součást řadové zástavby ulice Zámecké. Do současné podoby byla stavba uvedena v 60. letech 20. století. Dispozice domu je trojtraktová s ústřední chodbou vedoucí do dvora, místnosti jsou zaklenuté. Sedlová střecha je opatřena vikýřem. Původně byla fasáda bohatě zdobena štukovou výzdobou s motivy pilastrů, rovněž místo stávajících trojdílných oken byla na každé straně vchodu dvě obdélná okna. Vstup do domu byl segmentově zaklenut, nad vstupem byl proveden dekorativní štukový klenák.
KaO060	Měšťanský dům čp. 102 	Původně klasicistní dům byl postaven kolem roku 1800. Přestavba domu proběhla na počátku 20. století. Dům je součástí řadové zástavby ulice Zámecké, fasáda objektu je hladká, je zdobená lezénami a prostou štukovou geometrickou výzdobou. Zachovány jsou původní vstupní dvoukřídlé dveře. Okna jsou novodobá, dvoutabulková, původní okna byla obdélná. Sokl je obložený bílým keramickým obkladem. Jedná se o doklad drobné obytné městské zástavby.
KaO061	Měšťanský dům čp. 103 	Jednopodlažní, původně klasicistní dům byl postaven kolem roku 1800. Přestavba domu proběhla na počátku 20. století. Dům je součástí řadové zástavby ulice Zámecké, fasáda objektu je hladká, břizolitová. Zachovány jsou původní vstupní secesní dvoukřídlé dveře.
KaO062	Měšťanský dům čp. 105 	Doklad drobné obytné městské zástavby. Dům byl postavený v roce 1923 pro paní Hermíne Gabrzdylou podle projektu Ing. E. Krzistka a L. Mehlich. Do roku 1989 sloužil dům jako obytný, v roce 1987 byla provedena modernizace. V roce 1995 byla stavba přestavěna na penzion. Dům byl postaven na místě starší jednopodlažní budovy, původně pod č. p. 99. Parterová část domu je opatřena pásovou bosáží. Sokl je obložený keramickým šedým obkladem. Nad střední osou je obdélný vikýř se sedlovou střechou a obdélným oknem. Ve II. NP jsou tři okenní osy s trojkřídlými původními kastlovými okny, která nasedají na




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		štukovou kordonovou římsu, pod okny jsou dekorativní štukové prvky.
KaO063	<p>Měšťanský dům čp. 107</p> 	<p>Městský obytný dům je hodnotnou historickou stavbou nezapomenutelně doplňující prostředí Zámecké ulice, je její nedílnou a pohledově významnou součástí. Dům se vůči okolní zástavbě výrazně uplatňuje jako jeden z nemnoha hmotově takřka úplně dochovaných přízemních objektů a reprezentuje tak nejpodstatnější vrstvu původní zděné zástavby v ulici, která je charakterizována pojmy jako jsou malebnost, útulnost, Génus loci. Hodnotná je především hmota, tvary, silueta, dispozice a půdorys objektu, dochované vstupní dveře, korunní římsa, klenuté prostory.</p>
KaO064	<p>Měšťanský dům čp. 111</p> 	<p>Jednopodlažní dům byl postaven ve 20. letech 20. století pro pana Leopolda Kolarčíka podle projektu Oswalda Gwozdika z Prostřední Suché. Dům je postaven na parcele tvaru nepravidelného lichoběžníka a je součástí řadové zástavby ulice Zámecké, fasáda objektu je hladká, je zdobená hladkými lizénami</p>
KaO065	<p>Měšťanský dům čp. 126</p> 	<p>Městský dům je hodnotnou historickou stavbou nezapomenutelně doplňující prostředí města a ulici K. Šliwky. Jeho exteriéry se vyznačují elegantními proporcemi, vyváženými dekorativními prvky fasády, jedinečným tvaroslovím. Je v rámci městské památkové zóny cennou ukázkou městského obydlí upraveného v době před 1. světovou válkou. Měly by proto být zachovány nejen jeho formální architektonické prvky, ale i materiálová skladba, a to i při aplikaci současných standardů bydlení, respektive jiného využití. Objekt tvoří nedílnou a pohledově významnou součást řadové zástavby ulice.</p>
KaO066	<p>Měšťanský dům čp. 122</p> 	<p>Přízemní obytný řadový dům se zdobou fasádou, střecha nízkého sklonu, sedlová. Objekt byl postaven v roce 1910 dle projektu Franze Czempela. Dům byl vyprojektován jako jednopodlažní, nepodsklepený, stojící na téměř čtvercovém půdoryse s obdélnou přístavbou kůlny ve dvorní části. Vstup byl rovněž situován ve dvorní části domu.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO067 KaO068	Hospodářské budovy u čp. 2/1 	Areál hospodářského zázemí farní budově, sestávající z dochovaných staveb chlévů a stodoly je vzácným dokladem hospodářských budov, dochovaných v téměř nezměněné podobě v jádrové části města. Hodnotné stavby stodoly a chlévu jsou součástí areálu fary a farního kostela a budova stodoly je původní částí uliční zástavby ulice Pivovarské.
KaO069	Loděnice., čp. 988 	Loděnice, zdařilá ukázka moderní architektury vybudované koncem 20. století u vodní plochy v parku na podkladu koncepční studie vypracované Architektonickou kanceláří Ing. arch. Radko Květ.
KaO070	Janečkův mlýn, K. Sliwky 	Janečkův mlýn je soubor staveb bývalého vodního mlýna, který je po generální rekonstrukci v letech 2014–2018 sídlem Slezského vzdělávacího centra. Do roku 2014 byl objekt značně zdevastovaný a hrozil mu zánik. Janečkův mlýn stojí v blízkosti zámeckého parku a hranice s Darkovem na pravém břehu potoka Mlýnka. Mlýn patřil v polovině 19. století městu Karviná. V roce 1849 byl zakoupen Karlem Fiedlerem, který jej v letech 1859–1860 přestavěl. V roce 1919 vyhořel a byl znovu přestavěn v letech 1923–1924 podle plánů architekta Aloise Golasowského. V roce 1932 byl mlýn zakoupen manžely Janečkovými a náležel jim až do roku 1954. Mlýn je pětipodlažní samostatně stojící stavba. Fasády jsou z režného zdiva, okna jsou




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>dekorována štukovým ostěním, parterová část je omítaná, nároží lemovaná pilastry jsou omítaná, rovněž římsa štítu. Střecha objektu je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád z pohledového cihelného zdiva se štukovou výzdobou. Stavba je dominantou části města na pomezí Fryštátu a Darkova, dobře viditelná z komunikace Lázeňské a rovněž z městského obchvatu.</p> <p>Stavba je udržovaná, ve velmi dobrém stavebně-technickém stavu. Jedná se o velmi zdařilý příklad konverze technického objektu.</p>
KaO071	<p>Janečkův mlýn, obydlí, čp. 225, K. Sliwky</p> 	<p>Jedná se o obytnou budovu, která je součástí areálu Janečkova mlýna. K patrové provozní budově s obytnou částí čp. 225 náležela budova pily postavené v roce 1866, hospodářská budova čp. 226, dílny a vodní elektrárna. Při opravách byla zbourána budova vodní elektrárny.</p> <p>Budova je jednopatrová s valbovou střechou krytou plechem, půdorys stavby je obdélníkový. Fasáda objektu je omítaná, zdobená štukovou stylizovanou secesní výzdobou a pilastrovými rámci. Fasáda je prolomena 6 okenními osami s balkonem ve středu fasády prvního patra. Okna jsou novodobá, zelené barvy, členěná do kříže.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou. Stavba je udržovaná, ve velmi dobrém stavebně-technickém stavu.</p>
KaO072	<p>Městský dům, čp. 226/39, K. Sliwky</p>  	<p>Jedná se o samostatně stojící obytnou budovu s nižší hospodářskou částí, která je součástí areálu Janečkova mlýna. Budova je obdélného půdorysu, jednopatrová, zastřešena sedlovou střechou s polovalbou ve štítu. Fasáda je z režného pohledového zdiva, členěna omítanými rámci, okna jsou dekorována omítaným ostěním. Střecha budovy je krytá plechem. K hlavní části stavby přiléhá nižší hospodářská část se sedlovou střechou, postavená ve stejném období jako hlavní budova.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád z pohledového cihelného zdiva se štukovou výzdobou. Jedná se o příklad mimořádně zdařilé revitalizace historicky významné stavby na území města.</p>

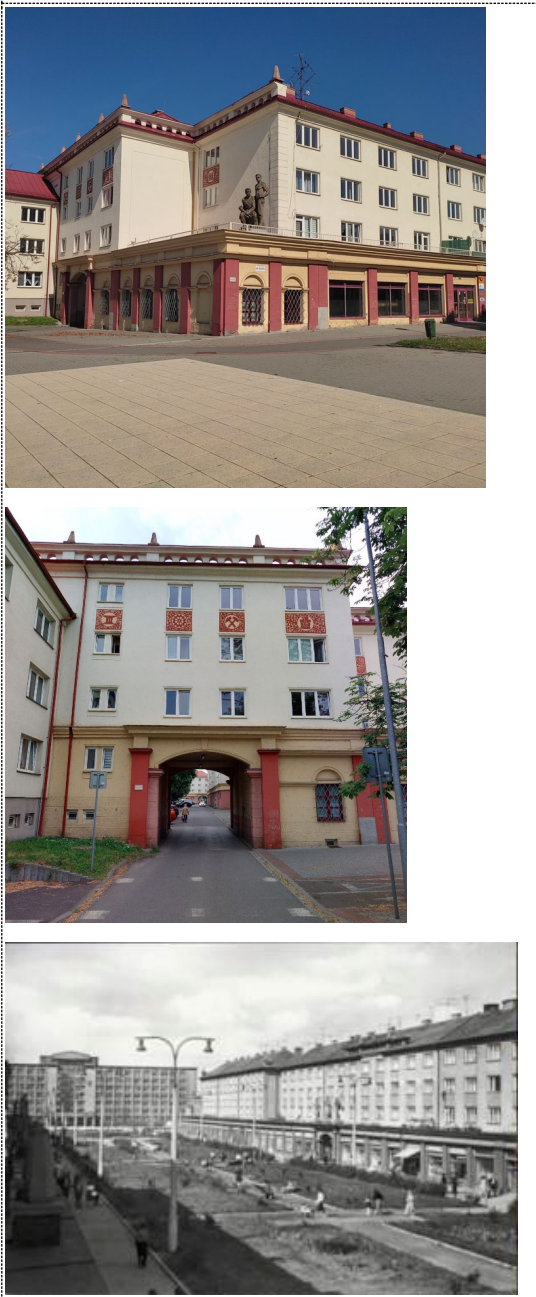

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO073	<p data-bbox="339 309 491 342">Radniční věž</p> 	<p data-bbox="882 309 1474 421">Renesanční věž při budově radnice pochází ze 16. století, dokončena byla roku 1571. V roce 1874 byla opatřena dnešní jehlanovou střechou.</p>
KaO075	<p data-bbox="339 842 612 875">Larischův altán v parku</p> 	<p data-bbox="882 842 1474 1088">Reminiscence zaniklé Larischovi hrobky v Solci. Základem altánu jsou sloupy z původní hrobky Larisch-Mönnichů, která stála v parku u zámku Solca v zaniklé části Karviné. Zámek a hrobka byly odstraněny v 50. letech 20. století, důvodem bylo poddolování území. Zámek stál v oblasti dnešního dolu Darkov a rybníka Pilňok.</p>
KaO076	<p data-bbox="339 1301 568 1335">Kaplička u čp. 1920</p> 	<p data-bbox="882 1301 1474 1794">Drobná sakrální stavba na ulici U Tratě je umístěna před obytným domem čp. 1920 (cesta původně vedla do Starého Města). Stavba je omítaná, opatřena nátěrem. Střecha je sedlová, krytá asfaltovým šindelem. Fasáda objektu je hladká. Vstup do kaple je jednokřídlými kazetovým dveřmi s dekorativní mříží a půlkruhovým nadsvětlíkem. Kaple je udržovaná, v dobrém stavebně-technickém stavu. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s datací objektu rokem 1905 a původní dochované cenné dekorativní vstupní dveře do objektu. Objekt je dokladem lidové zbožnosti.</p>
KaO077	<p data-bbox="339 1805 608 1839">Měšťanský dům čp. 73</p>	<p data-bbox="882 1805 1474 2036">Nárožní třípodlažní dům je postaven na parcele nepravidelného čtvercového půdorysu. Fasáda domu je z tvrdé, strukturované omítky. Nároží se vstupem do prodejních prostor domu je akcentováno výrazným půlkruhovým arkýřem se stupňovitou částí pod trojicí oken v půlkruhovém</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>rizalitu. Hlavní fasáda do ulice Fryštátské má tři osy, dvě osy s výkladci po stranách vstupních dveří do domu v přízemí, nad kterými je v patře dvojice obdélných oken. Ty jsou původní obdélná, šestitabulková. III. NP je od II. NP odděleno plochou pásovou kordonovou římsou ze štuky. Nároží je akcentováno kruhovým oknem. Fasáda do ulice Příčné je čtyřosá s mělkým rizalitem završeným obdélným štítem v úrovni III. NP. a vstupem do objektu a řadou kruhových oken osvětlujícími schodiště. Výkladce a vstupní dveře do prodejních prostor a do domu jsou typové, z lepeného dřevěného profilu. Část oken je původních, kastlových, původní jsou také dřevěná kruhová subtilní okna.</p> <p>Dům je přestavbu nebo novostavbu z první poloviny 20. století. Původní projektová dokumentace stavby není dochována. Jedná se o urbanistickou dominantu křížení ulic Příčné a Fryštátská, stavba se také částečně uplatňuje při pohledu z Masarykova náměstí. Dům má v rámci MPZ Karviná ojedinělou, nezdobnou fasádu, inspirovanou funkcionalismem. Stavba je výraznou nárožní dominantou ulice Fryštátské, částečně se také uplatňuje při pohledu z Masarykova náměstí. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy s původní krytinou, pojednání fasád, původní okna (v patrech jsou dochována původní dřevěná okna z počátku století).</p>
KaO078	<p>Měšťanský dům čp. 75</p> 	<p>Klasicistní nárožní dům, tvoří se sousedním objektem č.p. 64 jeden stavební celek. Kvalitní klasicistní fasáda je bohatě zdobena štukovou výzdobou. bosáží. Parterová část s výkladci a vstupem do prodejny je oddělená od patra římsou, fasáda je zdobena pásovou bosáží, nad výkladci parterové části jsou klenáky. Okna v patře jsou zdobena nadokenními rovnými římsami vnesenými na konzolkách se štukovou výzdobou, pod okny je průběžná podokenní římsa se zdobnými štukovými zrcadly. Mezi okny patra je pásová bosáž. Nad atikovým patrem s okny se štukovou výzdobou je korunní římsa, na kterou je nasazena sedlová střecha.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO079	<p>Měšťanský dům čp. 64</p> 	<p>Klasicistní nárožní dům, významná městská dominanta. Dům tvoří se sousedním objektem č.p. 75 jeden stavební celek.</p>
KaO080	<p>Měšťanský dům čp. 74</p> 	<p>Dům je dokladem vysoké umělecké a řemeslné kvality stavebnictví své doby, jako součást uliční fronty ulice Fryštátské. Dochovány jsou původní dřevěné dvoukřídlé vstupní dveře a klasicistní fasáda domu. Parterová část s obchodními prostory se samostatným vstupem je vyplněna skříňovými výkladci z 30. let 20. století. Štuková kordonová římsa odděluje fasádu I. a II. NP. Na ni nasedají štukové rámce se strukturovanou omítkou uprostřed polí a čtyřtabulková dřevěná kastlová okna, lemovaná štukovou profilovanou šambránou. Nad okny je rovná nadokenní římsa. Nad štukovou římsou oddělující II. NP je atikové polopatro s obdélnými větracími okénky na půdu, se štukovou šambránou. Fasáda je zakončena korunní římsou nesenou klenáky, na ni nasedá sedlová střecha</p>
KaO082	<p>socha sv. Jana Nepomuckého</p> 	<p>Pozdně barokní socha svatého Jana Nepomuckého je z let 1774–1775 a byla původně umístěna před panskou sýpkou v Karviné-Dolech na křižovatce silnice Karviná – Ostrava a odbočky do Karviné-Solce. Sochu nechal vyrobit Jan Josef Erdmann Larisch-Mönnich (1738–1792) v době, kdy zemřel jeho starší bratr Petr Kalixta a Jan se stal vlastníkem fideikomisního panství Karviná. Panská sýpka byla demolována v důsledku silného poddolování. Socha světce byla poté z důvodů rekonstrukce silnice I/59 Karviná – Ostrava v roce 1970 přestěhována do farské zahrady kostela Povýšení svatého Kříže ve Fryštátě. Socha světce má téměř životní velikost a je z pískovce místního původu. Stojí na podstavci se dvěma výraznými volutovými křídly, na kterém jsou</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Anotace, hodnoty</p> <p>dva znaky Larisch-Mönnichů a latinský nápis.</p> <p>Socha je udržovaná, avšak je nutné její očištění a lokální zpevnění, oprava místy zrezivělé svatozáře a obnova zlacení svatozáře.</p>
KaO083	<p>Internát, hostel, čp. 1306/29, nám. Budovatelů</p>  	<p>Hlavní dominantou náměstí Budovatelů je bývalý hornický internát pro 1500 hornických učňů, od českého architekta Otakara Novotného, později změněn na ubytovací středisko Předvoj. Otakar Nový je také autorem sídla havířovského Magistrátu, původně hornického učiliště Pavky Korčagina.</p> <p>Jedná se o rozlehlou budovu přibližně obdélného půdorysu, která má 6 podlaží. Střední část budovy je akcentována ustupujícím schodišťovým traktem s balkony po stranách. Fasáda je členěna pilastry, okna jsou dvoudílná. Vstup do budovy je předstupující, přízemní s terasou. Fasáda je opatřena břizolitovou omítkou šedé a okrové barvy. Schodišťová část ve střední části fasády je završena trojúhelným nečleněným štítem. Objekt je využíván, v dobrém technickém stavu.</p> <p>Náměstí Budovatelů je centrální částí sídliště Stalingrad I. Podélné symetrické náměstí se otevírá směrem k dominantě celého souboru, učňovskému domu od Otakara Nového.</p>
KaO084	<p>Internát, hostel, čp. 2459/, nám. Budovatelů</p> 	<p>Jedná se o 11 podlažní výškový objekt, propojený s objektem čp. 1306 pomocí spojovacího dvoupodlažního objektu. Fasáda objektu je rozčleněna řadou lodžii v jednotlivých patrech. Jedná se o modernistickou stavbu z 2. poloviny 20. století. Dům je situovaný za budovou čp. 1306. Střecha je plochá.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří hmota stavby včetně pojednání fasád.</p>
KaO085	<p>Bytový dům, čp. 1397/28</p>	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Střecha je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využíváný, v dobrém technickém stavu.</p>
KaO086	<p>Bytový dům čp. 1398/26</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Střecha je sedlová, krytá plechem. Vstup do objektu je z dvorní strany.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využíváný, v dobrém technickém stavu.</p>
KaO087	<p>Bytový dům čp. 1399/24</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Vstup do objektu je z dvorní strany.</p> <p>Střecha je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využíváný, v dobrém technickém stavu.</p>
KaO088	<p>Bytový dům čp. 1400/22</p>	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného mezi lety 1954 - 1955.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně.</p> <p>Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Fasáda je završena obloučkovou atikou se zdobnými jehlany. Střecha</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>objektu je sedlová. Objekt má ve středu dispozice segmentově zakončený průjezd, lemovaný supraportou se sloupy a profilovaným kladím. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p> <p>Pozn: Náměstí Budovatelů navrhl architekt Krejza pouze pro pěší, lemují ho bloky obytných třípatrových domů. Fasádu přízemí, které se zřídilo pro občanskou vybavenost, zdobí dlouhá řada oblouků. Střed bloků domů zdůrazňují průchody na každé straně, nad kterými usadili sochaři Jiří Marek a František Šenk tři figurální sochy. Další dvě figury usadili autoři na nárožích náměstí před učňovským domem. Na fasádách domů je také sgrafitová výzdoba, která odráží socialistické ideové prvky a zdůrazňuje vybrané části bloků. Sgrafit bylo použito i jako domovních znamení (zvířecí motivy).</p> <p>Hlavní dominantou náměstí je bývalý hornický internát pro 1500 hornických učňů a později pozměněno na ubytovací středisko Předvoj, od českého architekta Otakara Novotného</p>
KaO089	<p>Bytový dům čp. 1401/20</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem do domu ze dvora je sgrafitové domovní znamení s motivem koz. Střecha objektu je sedlová, na nároží terasy je umístěno sousoší dvou mužů. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, po roce 2000 byl renovovaný.</p>
KaO090	<p>Bytový dům čp. 1403/16</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem ze dvora je domovní znamení s motivem volavky krmící mládě. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO091	<p>Bytový dům čp. 1404/14</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. nad vstupem ze dvora je domovní znamení s motivem orla s rybou v drápech. Střecha objektu je sedlová.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO092	<p>Bytový dům čp. 1405/12</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity v průčelí domu s motivy pracovních nástrojů, nad vstupem do domu ze dvora je znamení s motivem tetřeva. Střecha objektu je sedlová. Objekt se spolu se sousedním</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>domem dělí o segmentově zakončený průjezd s trojicí soch završujících supraportu s motivy Úrody, Otce a Komunisty. Fasáda je završena obloučkovou atikou s jehlanci na vrcholu.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO093	<p>Bytový dům čp. 1406/10</p>  	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, ze dvora je nad vstupem domovní znamení s motivem rozzuřeného vlka na řetězu. Objekt se spolu se sousedním domem dělí o segmentově zakončený průjezd s trojicí soch završujících supraportu s motivy Úrody, Otce a Komunisty. Fasáda je završena obloučkovou atikou s jehlanci na vrcholu.</p> <p>Střecha objektu je sedlová.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO094	<p>Bytový dům čp. 1407/8</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem je domovní znamení s motivem kachny. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO095	<p>Bytový dům čp. 1408/6</p>	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem je domovní znamení s motivem dvou holubů. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO096	Bytový dům čp. 1409/4 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem je domovní znamení s motivem kohouta. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO097	Bytový dům čp. 1410/2 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nad vstupem do domu domovní znamení s motivem dvou bažantů. Nároží se střešní terasou zdobí sousoší muže s dítětem. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO098	Bytový dům čp. 1411/2	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Objekt má v krajních osách průjezd lemovaný sloupovou supraportou. Mezi okny 2. a 3. patra jsou sgrafita s motivy stylizovaných pracovních nástrojů. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO099	<p>Bytový dům čp. 1412/26</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Střecha objektu je sedlová. Objekt má průjezd do dvora segmentově zakončený, kolem průjezdu je sloupová supraporta. Fasádu zdobí sgrafita s motivy práce, na korunní římsu nasedá obloučková atika se čtyřmi jehlanci na vrcholu. Vedle průjezdu jsou obchodní prostory s výkladci. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO100	<p>Bytový dům čp. 1413/1</p>	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity, nároží je zdobené bosáží. Střešní terasa je zdobena sochou s názvem Květen. Střecha objektu je sedlová.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO101	<p>Bytový dům čp. 1414/3</p>  	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954. Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem lišky. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO102	<p>Bytový dům čp. 1415/5</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954. Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem dvou pelikánů. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO103	<p>Bytový dům čp. 1416/7</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954. Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem koroptve s mladými. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO104	<p>Bytový dům čp. 1417/9</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954. Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Dům spolu se sousedním objektem sdílí průjezd se sloupovým portálem, nad kterým jsou tři sochy s motivy Družstevnice, Hutníka a Tkadleny. Nad korunní římsou je obloučková atika se třemi jehlany. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>




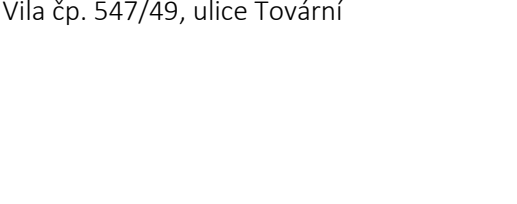
Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KaO105	Bytový dům čp. 1418/11 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Dům spolu se sousedním objektem sdílí průjezd se sloupovým portálem, nad kterým jsou tři sochy s motivy Družstevnice, Hutníka a Tkadleny. Nad korunní římsou je obloučková atika se třemi jehlany. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO106	Bytový dům čp. 1419/13 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem dvou volavek. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO107	Bytový dům čp. 1420/15 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem jelena. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO108	Bytový dům čp. 1421/17 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem dvou ptáků. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové jehlance. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO109	Bytový dům čp. 1422/19 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je z náměstí segmentově zakončeným portálem se sgrafitovou výzdobou s motivem berana. Nad vstupem jsou na terase dva pískovcové kužele. Střecha objektu je sedlová. Nároží terasy je zdobené sousoším Muže s dívkou. K památkovým hodnotám stavby</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO110	<p>Bytový dům čp. 1423/21</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová část je využívána komerčně, ve středu dispozice je průjezd s se sloupovým portálem. Mezi okny jsou sgrafita s motivy práce. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Střecha objektu je sedlová, na korunní římsu nasedá obloučková atika s kužely na vrcholu.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO111	<p>Bytový dům čp. 1424/23</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Střecha je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využíváný, v dobrém technickém stavu.</p>
KaO112	<p>Bytový dům čp. 1425/25</p> 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realizmu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Střecha je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využíváný, v dobrém technickém stavu.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO113	Bytový dům čp. 1426/27 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, fasády jsou bez zdobných prvků, opatřené cementovou omítkou. Střecha je sedlová, krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád cementovou omítkou.</p> <p>Objekt je využívaný, v dobrém technickém stavu.</p>
KaO114	Bytový dům čp. 1402/18 	<p>Jedná se o bytový dům z roku 1954 postavený ve stylu socialistického realismu, postaven je podle projektu architekta Arnošta Krejzy. Dům je součástí stylově jednotného náměstí Budovatelů, postaveného v roce 1954.</p> <p>Dům je třípatrový, parterová předsunutá část s velkou střešní terasou je využívána komerčně. Fasády objektu jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou a sgrafity. Vstup do domu je ze dvora, nad vstupem je domovní znamení s motivem králíka. Střecha objektu je sedlová. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sgrafity.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, v roce 2011 byl renovovaný.</p>
KaO115	Kaple na ulici Mickiewiczově, Karviná Mizerov 	<p>Jednoduchá sakrální stavba se sedlovou střechou krytou měděným plechem má obdélnou věž nad vstupem do objektu v průčelí. Věž je završena otevřenou zvonící se zavěšeným zvonem. Fasády objektu jsou hladké, omítané. Okna jsou segmentově zaklenutá, vstup do objektu je ve středu fasády.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně tvaru střechy, architektonické ztvárnění fasád včetně oken.</p> <p>Objekt je dokladem lidové zbožnosti na Karvinsku.</p>
KaO116	Kulturní dům čp. 1639/43, třída Osvobození	<p>Stavba byla realizována podle projektu zpracovaného v pražském ateliéru ostravského Stavoprojektu, otevřena byla v roce 1964. Autory</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>jsou architekti Karel Vlček, Vladimír Černický a Jiří Klen. Na výstavbě kulturního domu se od počátku 60. let podílely tehdejší podniky Bytostav n. p., Stavební správa Karviná a subdodavatelé – Dřevovýroba Ostrava a Průmysl kamene Jeseník, odkud pochází mramorová výzdoba. Vitráž v průčelí budovy, znázorňující nerostné bohatství, zhotovili skláři z Nového Boru, dřevěnou plastikou, zdobící foyer, vytvořil karvinský rodák Jindřich Wielgus.</p> <p>Dům kultury má půdorys ve tvaru písmene T, střední část objektu s monumentálním schodištěm a vstupem do objektu je převýšená, v průčelí je trojice velkoformátových oken s vitrážovou výzdobou. Boční křídla jsou jednopodlažní, prolomena řadou oken. Velký koncertní sál je situovaný kolmo k vstupní části budovy. Jedná se o modernistickou stavbu, postavenou v 60. letech 20. století. Stavba je architektonicky kvalitní, příklad výstavby veřejných budov v ČR v 60. letech 20. století. Jedná se o dominantu sídliště Stalingrad II., umístěnou v blízkosti třídy Osvobození, ve středu sídliště. Objekt je soliterní stavbou, obklopený parkově upravenou zelení.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně typické rovné střechy, pojednání fasád s dekorativní vitrážovou výzdobou (autorem je Jaroslav Králík, s motivem přírody Beskyd). Dům kultury je po rekonstrukci, v dobrém stavebně technickém stavu.</p>
KaO124	Administrativní budova Kovona čp. 540/51, Závodní ulice	<p>Výšková budova o 10 podlažích na obdélném půdoryse se zvýšeným přízemím stojí na ulici Závodní. Postavena byla mezi lety 1968-1970 ve stylu architektonického brutalismu. Fasáda objektu je rastrovaná, pročleněná trojdílnými pásovými okny v rámech z boletických panelů tmavě modré barvy. Boční fasády se zapuštěným pásem balkonů jsou opatřené přírodní břizolitovou omítkou. Budova byla sídlem dnes zaniklého státního podniku Kovona. Mezi lety 1956 – 1960 byla provedena rozsáhlá modernizace podniku, další stavební úpravy v rámci areálu proběhly mezi 1968-1970. K chráněným hodnotám patří hmota objektu</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>včetně typické fasády z boletických panelů. Budova je dominantou blízkého okolí. Budova je využívána, ale je nutná její rekonstrukce.</p>
KaO125	Administrativní budova, Havířská bez čp. 	<p>Výšková administrativní budova na obdélném půdoryse se zvýšeným přízemím stojí v areálu závodu. Postavena byla v 60. letech 20. století ve stylu architektonického brutalismu. Fasáda objektu je rastrovaná, pročleněná trojdílnými pásovými okny v rámech z boletických panelů tmavě modré barvy. Boční fasády se zapuštěným pásem balkonů jsou opatřené přírodní břizolitovou omítkou. Budova byla součástí státního podniku Kovona. Mezi lety 1956 – 1960 byla provedena rozsáhlá modernizace podniku, další stavební úpravy v rámci areálu proběhly mezi 1968-1970. K chráněným hodnotám patří hmota objektu včetně typické fasády z boletických panelů.</p>
KaO126	Polyfunkční dům U Slunka čp. 2001/30a, Rudé armády 	<p>Jedná se o moderní stavbu z 2. poloviny 20. století postavenou na přibližně obdélném půdoryse při ulici Rudé Armády o pěti podlažích. Budova je bývalou kancelářskou stavbou závodu Kavoz. Postavena byla koncem 80. let 20. století. Fasády objektu jsou členěny do pásů omítaných břizolitovou omítkou, kombinované s pásy oken v boletických panelech. Budova je nevyužívaná, je nutná rekonstrukce. K chráněným hodnotám patří hmota stavby, typické členění fasád.</p>
KaO127	Vila čp. 547/49, ulice Tovární 	<p>Přízemní samostatně stojící vila v zahradě na křižení ulic Závodní a Jaroslava Vrchlického. Jedná se o dům postavený v 1. polovině 20. století. Stavba má přibližně čtvercový půdorys, střecha objektu je mansardová, krytá plechem. Fasády jsou opatřeny hladkou omítkou bez štukové</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>výzdoby. Střecha je prolomena mohutnými vikýři se sedlovou střechou. V průčelí do ulice Závodní je rizalit završený balkonem, přístupným z vikýře. Budova je udržovaná v dobrém stavebně-technickém stavu.</p> <p>K chráněným hodnotám patří hmota objektu, pojednání fasád, mansardová střecha.</p>
KaO128	<p>Restaurace Praha, čp. 607/5, ulice Palackého</p> 	<p>Jednopodlažní samostatně stojící budova obdélného půdorysu, krytá sedlovou střechou je umístěna okapovou stranou podél ulice Palackého. Uliční fasáda je rozčleněna do 6 okenních os, ve střední části fasády je mělký rizalit o dvou okenních osách. Fasáda je omítaná, bohatě členěná štukovou výzdobou. V parterové části jsou pásové bosáže, kolem oken jsou ostění s dekorativními klenáky. Patro je od parteru odděleno kordovou římsou, kolem oken jsou bohatě dekorovaná ostění se suprafenestrami. Okna horního patra v rizalitu mají půlkruhovou nadokenní římsu. Podstřeší je zvýšené, prolomené půdními okny, korunní římsa je mohutná se zubořezem. Okna a dveře jsou novodobá, plastová. Rovněž boční fasády jsou pohledově zpracované, v patře jsou okenní niky se štukovou výzdobou. Okna jsou členěna do T.</p> <p>Jedná se o příklad kvalitní architektury 2. poloviny 19. století, postavené ve stylu pseudorenesance. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně zastřešení, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou.</p>
KaO130	<p>Obytný blok s komerčním centrem čp. 814</p>	<p>Z krajského projektového ústavu vzešel v roce 1965 projekt obytného bloku pro město Karvinou v brutalistním stylu. Blok domů s 202 byty navrhli architekti Miroslav Gola, Oldřich Pražák a Vladimír Vrána. Celý blok je situován na křižovatce třídy 17. listopadu a ulice Borovského, hlavní radiály sídliště Ráj. Dominantou bloku domů je výšková budova na obdélném půdoryse s deseti patry a zvýšeným přízemím s komerčně využívanými prostory a vstupem do domu. Boční břízolitovou</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>omítkou omítané fasády jsou ve středu pročleněny linií oken. Fasáda je členěna do pásů střídajících pásová okna lodžii s omítanými pásy fasády. Přízemí je ustoupené a komerčně využívané. K chráněným hodnotám patří hmota objektu včetně typické pásové fasády, střídající vodorovné omítané linie fasády s pásy oken.</p>
KaO131	<p>Obytný blok s komerčním centrem čp. 817</p> 	<p>Z krajského projektového ústavu vzešel v roce 1965 projekt obytného bloku pro město Karvinou v brutalistním stylu. Blok domů s 202 byty navrhli architekti Miroslav Gola, Oldřich Pražák a Vladimír Vrána. Celý blok je situován na křižovatce třídy 17. listopadu a ulice Borovského, hlavní radiály sídliště Ráj. Šestipatrový obytný blok má půdorys ve tvaru písmene L. Pravoúhlé nároží architekti projektovali v jednoduše hmotě. Jedno rameno má šest vchodů, druhé vchody čtyři, situované vedle pilířů. Unikátnost celé stavby spočívá v absenci přízemí, které je nahrazeno zkosenými čtyřmi betonovými pilíři, umístěnými vždy mezi dvěma vchody.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KaO132	<p data-bbox="339 768 874 824">Obytný blok s komerčním centrem čp. 810 – 813</p> 	<p data-bbox="882 768 1481 1261">Z krajského projektového ústavu vzešel v roce 1965 projekt obytného bloku pro město Karvinou v brutalistním stylu. Blok domů s 202 byty navrhli architekti Miroslav Gola, Oldřich Pražák a Vladimír Vrána. Celý blok je situován na křižovatce třídy 17. listopadu a ulice Borovského, hlavní radiály sídliště Ráj. Šestipatrový obytný blok má půdorys ve tvaru písmene L. Pravoúhlé nároží architekti projektovali v jednoduté hmotě. Jedno rameno má šest vchodů, druhé vchody čtyři, situované vedle pilířů. Unikátnost celé stavby spočívá v absenci přízemí, které je nahrazeno zkosenými čtyřmi betonovými pilíři, umístěnými vždy mezi dvěma vchody.</p>
KaO133	<p data-bbox="339 1630 874 1686">Obytný blok s komerčním centrem čp. 804 – 909</p> 	<p data-bbox="882 1630 1481 2029">Z krajského projektového ústavu vzešel v roce 1965 projekt obytného bloku pro město Karvinou v brutalistním stylu. Blok domů s 202 byty navrhli architekti Miroslav Gola, Oldřich Pražák a Vladimír Vrána. Celý blok je situován na křižovatce třídy 17. listopadu a ulice Borovského, hlavní radiály sídliště Ráj. Šestipatrový obytný blok má půdorys ve tvaru písmene L. Pravoúhlé nároží architekti projektovali v jednoduté hmotě. Jedno rameno má šest vchodů, druhé vchody čtyři. Unikátnost celé stavby spočívá v absenci přízemí, které je</p>

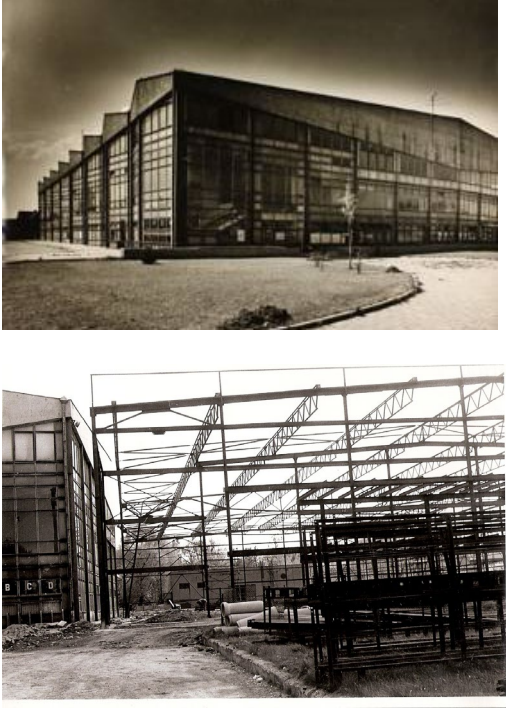


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO134	<p>Jiráskova škola čp. 614</p>   <p style="font-size: small; text-align: center;">Fryštát. Freystat. Freistadt. České školy.</p>	<p>nahrazeno zkosenými čtyřmi betonovými pilíři, umístěnými vždy mezi dvěma vchody.</p> <p>Projekt vypracoval architekt Jan Rubý z Moravské Ostravy. Stavby školní budovy se ujala firma Eugen Fulda z Českého Těšína. Obytný dům a tělocvičnu zadalo město stavební firmě Rudolf Milenovský a František Hamrlík z Orlové. Stavební práce byly zahájeny 6. března 1922, za půl roku 16. září 1922 byla stavba předána k užívání městu. Školní areál tvořila vlastní dvoupatrová školní budova s vyhlídkovou věží, tělocvična a obytná budova.</p> <p>Dispozičně jde o tři samostatně stojící objekty, které navzájem propojují zastřešené arkádové ochozy. Střední trakt tvoří třípodlažní školní budova na podélném půdoryse se symetricky položenými vstupy, které svou hmotou vystupují z objektu na obou jeho koncích. Po pravé straně se nachází přízemní budova tělocvičny.</p> <p>Hlavní budova školy je obdélného půdorysu, umístěná podél ulice Komenského. Budova má tři patra, střecha je sedlová, velkého sklonu krytá pálenou taškou. Boční části uliční fasády jsou v šířce tří okenních provedeny jako rizality. Vstup do objektu je těchto bočních rizalitů přes představené vstupy zakončené balkony. Vstupní dvoukřídlé dveře jsou lemovány portikem s kanelovanými sloupy a dekorativní figurální výzdobou dětí, lemující oktogonální okno tvořící nadsvětelník dveří. Balkon nad vstupem je tvořen sloupky a kuželkovou balustrádou, na sloupcích jsou dekorativní vázy se stylizovanou kyticí. Fasáda objektu je členěna římsami a zdobena pilastry, štukovým zrcadly. Boční fasády jsou prolomeny pásovými okny v mělkém rizalitu prosvětlujícími schodiště. Na rizalit nasedá trojúhelný štít s kulatým oknem ve vrcholu. Střecha je završena vyhlídkovou věží s cibulovou bání. Okna v prvním patře střední části hlavní budovy jsou segmentově zakončená.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s dekorativní štukovou výzdobou a sochařskou výzdobou.</p>
KaO135	<p>Jiráskova škola, vila bez čp. (budova tělocvičny)</p>	<p>S budovou školy je tato přízemní stavba spojena krytým ochozem. Stavba je obdélného půdorysu, štítem orientován do ulice, půdorys připomíná jednolodní kostel s půlkruhovým presbytářem. Stavba má mansardovou střechu s pálenou</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>taškovou krytinou, ve vrcholu střechy je věžička s kupolovitou střechou. Okna jsou sdružená, ve střední části je půlkruhový rizalit zastřešený jehlancovou střechou. Fasáda půlkruhového rizalitu je prolomena trojicí segmentově zakončených oken. Segmentová okna jsou také v bočních fasádě a prosvětlují prostor tělocvičny. Budova je rekonstruovaná, využívaná, zachována je původní architektonická podoba stavby z doby výstavby. Okna jsou novodobá, tvarem a členěním respektují původní výplně.</p> <p>K hlavní budově patří také krytým ochozem propojená budova čp. 614/2. Budova je jednopodlažní, čtvercového půdorysu, okna v přízemí jsou segmentová, v patrech rovná, fasáda je omítaná, členěná římsami. Střecha je stanová, krytá plenou taškou, uliční fasáda má tři okenní osy a ve střední ose jsou vpadlé balkony s kovovým zábradlím. Střecha je prolomená vikýři, podkroví je obytné. Objekt je součástí areálu školy.</p>
KaO136	<p>Vila čp. 610, ul. Palackého</p> 	<p>Samostatně stojící obytný dům z počátku 20. století je obdélného půdorysu, přízemní, krytý polovalbovou střechou. Stavba je secesní s výraznými prvky secese na fasádách. Okapová strana domu je orientována do ulice Palackého a tvoří hlavní fasádu objektu. Je rozčleněna do tří částí, po stranách jsou části fasády zakončené trojúhelným štítem se secesním oknem ve tvaru kapky, ve střední části je tříboký rizalit, zastřešený stanovou střechou. Boční štítová fasáda do ulice Komenského je prolomená tříbokým arkýřem s okny. Fasáda objektu je hladká omítaná, rozčleněná lisenovými rámci se secesními závěsy a secesně pojatými suprafenestrami nad okny. Sokl domu je z lomového kamene. Vstup do objektu je z štítové strany z ulice Palackého. Jedná se o dobře dochovaný příklad stavby individuálního bydlení, postavený v čistě secesním stylu.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a dekorativní dřevěné výzdoby štítů, dochované původní štukové dekorace fasády a tvarové a materiálové řešení oken.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní secesní architektury na území města Karviné.</p>
KaO137	<p>Vila čp. 609, ul. Palackého</p> 	<p>Samostatně stojící obytný dům z počátku 20. století je obdélného půdorysu, přízemní, krytý sedlovou střechou s plechovou krytinou. Stavba je postavena ve stylu doznívajícího eklekticismu konce 19. století s výraznými secesními prvky, patrnými na fasádě domu. Okapová strana domu je orientována do ulice Palackého a tvoří hlavní fasádu objektu. Uliční fasáda je tvořena 5 okenními osami. Ve středu fasády je rizalit s jednou okenní osou, zakončený střešním vikýřem s typickým secesním půlkruhovým štítem mezi dvěma pilastry, dekorovaným ženskými hlavami. Novodobá dřevěná okna jsou lemována štukovými ostěnými a bohatě zdobenými suprafenestrami.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a dekorativní původní štukové dekorace fasády. Nevhodné jsou stavební zásahy v podobě keramického obkladu nároží, štítové fasády a vstupní verandy.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní secesní architektury na území města Karviné.</p>
KaO138	<p>Hřbitovní kaple, ulice Na Vyhliďce</p> 	<p>Přízemní kaple obdélného půdorysu je umístěna ve středu areálu hřbitova v mírném svahu. Kaple je tvořena dvěma křídly s okny a vstupní střední částí s mohutnými dvoukřídlými kovovými vraty. Střední část kaple je završena věží s jehlancovou střechou a zvoničkou ve vrcholu střechy. Fasády jsou opatřeny cementovou ušlechtilou omítkou. Kovová segmentová okna a kovové dvoukřídlé dveře se segmentovým nadsvětlíkem jsou původní z doby výstavby kaple. Fasáda je členěna do lizénových rámců, korunní římsa je zdobená zubořezem.</p> <p>Jedná se o kvalitní příklad architektonické produkce první poloviny 20. století, postavené ve stylu umírněné moderny.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád, dochované původní vstupní kovové vrata a termální okna.</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KaO139	<p data-bbox="339 725 817 792">Sportovní hala (házenkářská hala STARS, 1652/51, ulice Cihelní</p>   	<p data-bbox="885 725 1476 1361">Jedná se o budovu z 2. poloviny 20. století postavenou podél ulice Havířské, na křížení s ulicí Cihelní. Budova byla slavnostně otevřena v roce 1982. Objekt je přibližně obdélného půdorysu se samostatným krytým schodištěm a vstupem do objektu z ulice Cihelní. Fasáda objektu je omítaná, prosvětlená dvěma řadami pásových oken. Ve spodní části fasády, která tvoří soklovou část je řada čtvercových oken, které prosvětlují suterén. Samostatné vstupy pomocí předsunutého zádveří jsou situovány z obou okapově orientovaných fasád. Boční fasáda do ulice Havířské je členěna dvojicemi pilastrů se dvěma vstupy. Okna a dveře jsou novodobá, rovněž je obnovena fasáda objektu, rekonstrukce respektuje architektonický charakter stavby. Budova je využívána, v dobrém stavebně-technickém stavu, nedávno opravená.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO140	Železniční stanice Karviná – Město 	<p>Výpravní budova byla postavena v roce 1898 z červených neomítaných cihel. Autorem typových objektů byl architekt Anton Dachler (1841–1921). Jde o patrovou stavbu s rizalitem završeným trojúhelným štítem, vestibulem vystupujícím ve střední části, který byl zároveň čekárnou a kanceláří. V patře byl dvoupokojový a třípokojový byt. Od roku 1962 e budova nevyužitá a chátrá. Budova je postavena z režného zdiva, nároží a ostění kolem oken jsou ze světlých cihel. Okna a dveře jsou dochovány částečně.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy s původní krytinou, pojednání fasád z červené a okrové cihly.</p>
KaO141	Obchodní dům Prior 	<p>Projekt na výstavbu budovy je datován rokem 1963. Jedná se o monumentální budovu postavenou ve stylu architektonické moderny, tzv. bruselském stylu. Stavba má půdorys čtverce, fasády jsou opatřeny keramickým obkladem hnědočervené barvy. Parterová část objektu je prosklená. Střecha objektu je rovná. Budova byla inspirovaná nákupním domem v Rotterdamu. Objekt je udržovaný, využívaný. Stavba tvoří pohledovou dominantu při pohledu z páteřní dvouproudové komunikace.</p> <p>Jedná se o doklad stavební produkce 2. poloviny 20. století, který má souvislost s plánem na revitalizaci historického jádra Fryštátu.</p>
KaO142	Zimní stadion 	<p>Budova zimního stadionu byla postavena v roce 1971 podle návrhu Miroslava Goly z ostravského Stavoprojektu v bruselském stylu a byla součástí plánu na modernizaci historického jádra města. Jedná se o rozlehlou halu s prodejními prostory v přízemí, s prosklenými prolamovanými fasádami, postaveného na obdélném půdoryse. Budova je umístěna při okraji historického jádra města a spolu s OD Prior tvoří pohledovou dominantu při pohledu z páteřní dvouproudové komunikace.</p> <p>Výjimečnost celé stavby spočívá v následování bruselského stylu, který se odráží ve zpracování fasády. Obnažená konstrukce kombinovaná s prosklenými plochami působí dojmem lehkosti. Hmotu završuje atika, kterou plasticky utváří</p>

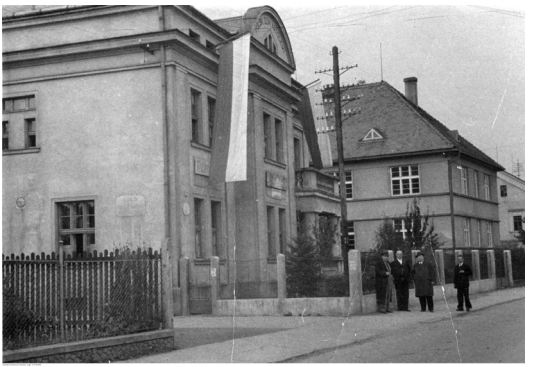


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>rytmicky dynamizované pilovité zprohýbání. Mimo ocelové konstrukce s výplňovým pláštěm z boletických panelů je zde provedená závěsná lanová střecha. Hlediště je určeno pro deset tisíc diváků. Hlavní vstup se nachází v čele budovy, ze vstupní haly pak vedou jednotlivá schodiště do hlediště. Další čtyři vchody se nacházejí v rozích objektu. Víceúčelovou halu doplňuje ubytovací část s třiceti lůžky a restaurace pro sto osob.</p>
KaO143	<p>Kulturní dům Kovona, ulice Tovární</p> 	<p>Budova z 2. poloviny 20. století je postavena na nepravidelném trojúhelníkovém půdorysu. Fasáda objektu je omítaná, pročleněná dvojdílnými okny v pásech. Střecha objektu je rovná, ve střední části trojúhelníku je převýšená část, zastřešená atypickou obloukovou střechou. Hlavní vchod do budovy je od areálu podniku Kovona.</p>
KaO144	<p>Fontána Mládí</p> 	<p>Jedná se o pískovcové sousoší dvou postav z roku 1984, dílo akad. Sochaře M. Rybičky, architektonická část z liberecké žuly je dílem Ing. Arch. P. Havla. Umělecké dílo je dobře dochováno, nevykazuje větší závady. Jedná se o doklad kvalitního sochařského díla, jehož úkolem bylo dotvořit městský interiér.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO145	Socha Havíř s kvádrem 	Jedná se o figurální bronzovou plastiku muže-horníka s kvádrem v rukou. Socha je dílem sochaře Jindřicha Wielguse. Model plastiky pochází ze 40. let 20. století. Odlitek téže sochy se nachází v budově vlády ČR v Praze; socha vznikla pro parčík u třídy 17. listopadu (naproti Prioru), ale na konci 80. let byla přemístěna na prostranství před nově budovaný Okresní výbor KSČ v Karviné (dnes Slezská univerzita); umístění a řešení soklu projektoval architekt Vít Plesník; dnes prezentováno jako památník obětem hornické práce
KaO146	Slezská univerzita, obchodně podnikatelská fakulta 	Jedná se o objekt Obchodně – podnikatelské fakulty, který byl vystavěn koncem 80. let 20. století jako sídlo OV KSČ. Budova se skládá z několika vzájemně stavebně a provozně propojených objektů a křídel, z nichž dominujícím je polygonální zasedací sál. Od roku 1998 je stavba v majetku Slezské univerzity v Opavě. Nosný systém objektu je tvořen železobetonovým skeletem s výplňovým zdivem z cihelných tvarovek. Zastřešení je provedeno plochou střechou s povlakovou krytinou. Fasády objektu jsou zateplené a obloženy keramickým obkladem hnědé barvy, okna jsou novodobá plastová. Budova je dominantou Univerzitního náměstí. K chráněným hodnotám stavby patří hmota stavby včetně zastřešení, pojednání fasád z keramického obkladu.
KaO147	Městský dům, v současnosti celní úřad, čp. 161 	Samostatně stojící jednopodlažní dům krytý sedlovou střechou je okapovou stranou situován při ulici Fryštátské. Jedná se o stavbu z 2. poloviny 19. století, postavenou v historizujícím stylu. Fasáda do ulice je 7 osá. Ve střední části fasády je mělký rizalit o šířce 2 okenních os se vstupem do budovy. Fasáda je bohatě zdobena štukaturou, omítané části fasády patra jsou kombinovány s pásy s cihelným obkladem. Parterová část objektu je omítaná s pásovou bosáží. Sedlová střecha je nízkého sklonu. Okna a dveře jsou novodobé, okna jsou členěna do kříže. Jedná se o kvalitní příklad eklektické architektury 2. poloviny 19. století a počátku 20. století na území města Fryštátu. K chráněným hodnotám stavby patří řešení fasády, hmota stavby včetně zastřešení.



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO148	Restaurant na Fryštátské čp. 202 	<p>Jedná se o samostatně stojící dům o dvou podlažích na půdoryse písmene L. Stavba je nárožní, se sedlovou střechou, obytným podkrovím. Střecha je do ulice prolomena řadou vikýřů s okny. Fasáda objektu je omítaná, zdobená štukovou výzdobou ve stylu historizmu 19. století. Vstup do objektu je jednokřídlými dveřmi v nároží. Nad vstupem je balkon s dekorativní kovanou mříží. Nároží je zakončené polygonálním štítem. Boční fasády jsou pětiosé, v krajích osách vedle vstupu do domu jsou tři užší sdružená okna členěná do kříže s bohatou štukovou výzdobou kolem oken a prolamovanou nadokenní římsou. Tato okna jsou umístěna v mělkých rizalitech, zakončených mohutnými štíty se stříškou ve vrcholu a sloupky s koulemi po stranách. Fasády objektu i štítu jsou bohatě zdobené stylizovanou štukovou výzdobou na pomezí historizmu a secese. Okna a dveře jsou novodobé, okenní výplně jsou plastové, členěné do kříže. K chráněným hodnotám stavby patří řešení fasády, hmota stavby včetně zastřešení. Jedná se o kvalitní doklad uliční zástavby Fryštátské z přelomu 19. a počátku 20. století.</p>
KaO149	Městský dům, Vydmuchovej čp. 207/2 	<p>Přízemní dům obdélného půdorysu je postavený na rohu ulic Fryštátské a Vydmuchovej. Dům je zastřešen sedlovou střechou, se skládanou plechovou krytinou. Hlavní průčelí do ulice Fryštátské má ve středu rizalit završený oblým průčelím s trojicí oken. Štít průčelí je složitě profilovaný, po stranách jsou nízké sloupky se secesními štukovými závěsy, ve vrcholu štítu je ornament se lví hlavou uprostřed. Nároží rizalitu jsou v prostoru pod střechou zdobeny hlavami žen s dekorativními vegetabilními závěsy. Soklová část objektu je zdobená pásovou bosáží s diamantovým motivem v nárožích. Sokl je od plochy fasády oddělen římsou s řádkovou profilací. Okna jsou novodobá, plastová, hnědé barvy, po stranách s třemi křídly a horní horizontální částí. V rizalitu jsou okna dvě, dělená do T. Kolem oken je štukové ostění a půlkruhová nadokenní římsa, u větších oken po stranách je doplněná o klenák. Štítová fasáda z ulice Vydmuchovej je prolomena dvojicí vstupů a oknem v podkroví. Kolem obou dveří je štukové ostění a půlkruhová římsa nad dveřmi. Dvorní fasáda domu je hladká, vedle objektu ze strany ulice Fryštátské je přízemní prodejní prostor se</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>secesním štítem, v minulosti to byl patrně vjezd od dvora domu.</p> <p>Objekt je příkladem kvalitní secesní architektury na území města Fryštátu, dům byl postaven na počátku 20. století.</p>
KaO150	<p>Vila čp. 228/14, ulice Sadová</p> 	<p>Přízemní samostatně stojící vila je postavená ve svahu v zahradě u ulice Sadové. Dům má čtvercový půdorys, je zastřešený sedlovou střechou. Zahradní průčelí je prolomené rizalitem s okny, na ten navazuje ve střeše vikýř. Boční fasáda je prolomena řadou oken, ve střeše je pásový vikýř s trojicí oken. Fasády jsou omítané, členěné štukovými rámci. Boční fasáda do ulice Park Bedřicha Smetany je prolomená třemi členěnými okny, ve střeše je mohutný vikýř s dvojicí oken. Vstup do domu je otevřeným zádveřím, krytým sedlovou stříškou. Přízemní část objektu je členěna okny a podloubím se slepými oblouky ve směru do zahrady.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří provedení fasády, hmota objektu včetně zastřešení.</p> <p>Objekt je příkladem kvalitní architektury 1. poloviny 20. století na území města Fryštátu.</p>
KaO151	<p>Městský dům čp. 188, Fryštátská</p> 	<p>Přízemní dům obdélného půdorysu je okapově orientován podél ulice Fryštátské. Stavba je zastřešena sedlovou střechou, fasády jsou omítané, členěné lizenovými rámci z cihlového obkladu. Uliční fasáda je členěna do tří okenních os, střední část s dvoukřídlým vstupem a segmentovým světlíkem je zakončena trojúhelným štítem se zastřešením sedlovou stříškou. Podstřeší je obytné, ve střeše jsou dva střešní vikýře. Okna a vstupní dveře jsou novodobé, nevhodného členění.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří provedení fasády, hmota objektu včetně zastřešení.</p> <p>Oplocení stavby v podobě klasického zděného plotu s kovovou výplní.</p>
KaO152	<p>Městský dům čp. 184, Fryštátská</p>	<p>Jedná se o samostatně stojící přízemní dům na půdorysu obdélníku, okapově orientovaný do ulice. Střecha je sedlová (falešná mansarda), krytá falcovaným plechem s půdní vestavbou. Fasáda se do ulice otevírá čtyřmi obdélnými okny v 1. NP a</p>



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>dvěma vikýři se sedlovými stříškami. Fasády jsou členěny lizénovými rámci a korunní profilovanou římsou. Severní štítová strana je rozšířena o předstupující rizalit se samostatným zastřešením falešnou mansardovou střechou a vchodem do domu se zádveřním přístupným segmentově zakončeným vchodem. Vchod je přístupný schodištěm. Okna jsou novodobá, plastová. Jedná se o objekt postavený v 1. polovině 20. století. K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, pro objekt typická nepravá mansardová střecha, řešení fasád.</p>
KaO153	<p>Městský dům čp. 181, obecní dům Družba, Fryštátská</p> 	<p>Obecní dům Družba je stavba obdélného půdorysu, situovaná při ulici Fryštátské. Hlavní uliční fasáda se vstupem do objektu je opatřena monumentálním vstupním schodištěm, proskleným zádveřím s balkonem. Fasáda je opatřena keramickým obkladem a řadou balkonových dveří, nad kterými je řada pásových oken. Do dvora je situován sál a provozní zázemí. Objekt je zastřešen rovnou střechou. V roce 1928 byl položen základní kámen na stavbu katolického domu. Na podzim 1929 byl polský katolický dům otevřen. Za druhé světové války se jmenoval „Deutsches Heim“, hned po osvobození byl přejmenován na Stalinův dům a od roku 1947 byl sídlem okresního PZKO. V letech 1969-70 prošla stavba rekonstrukcí a byl přistavěn zadní trakt s kavárnou. 5. září 1970 byl na Den horníků slavnostně otevřen a znovu přejmenován na Dům družby-Dom przyjaźni Dolu ČSA v Karviné. V roce 2009 byl zrekonstruován do nynější podoby. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu.</p>
KaO154	<p>Městský dům čp. 180, Fryštátská</p> 	<p>Jedná se o budovy obdélného půdorysu při ulici Fryštátské. Dům má dvě patra, fasády jsou omítané, členěné kordonovými a korunní římsou, okna jsou lemována ostěním. Dům má okapovou fasádu do ulice Fryštátské, prolomenou dvěma rizality po stranách s vlastním zastřešením valbovou střechou. Ve středu této fasády je schodišťový trakt s velkým proskleným oknem přes obě patra. Střecha objektu je valbová, krytá plechem. Okna domu jsou vícetabulková, sdružená. Vstup do domu je zádveřím situovaným ve středu fasády. Dům byl postaven v meziválečném období (vykazuje velkou</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>podobnost s domem pro celní zaměstnance v Petrovicích u Karviné, který byl postaven v roce 1927).</p> <p>Objekt je udržovaný, v dobrém stavebně-technickém stavu. K chráněným hodnotám patří pojednání fasád objektu, zastřešení objektu a hmota stavby. Pravděpodobně se jednalo o úřednický bytový dům.</p>
KaO155	<p>Městský dům čp. 169, Fryštátská, kavárna</p> 	<p>Přízemní dům je nároží, krytý sedlovou plechovou střechou je zalomeného obdélného půdorysu. Fasády jsou omítané, zdobené štukovou výzdobou. Fasáda je opatřena pásovou bosáží, okna a dveře jsou lemovány ostěním a suprafenstrami s rovnou nadokenní římsou nesenou na konzolkách. Prostor zvýšené půdy je prosvětlen řadou půdních okének se štukovým ostěním. Střecha nasedá na mohutnou profilovanou korunní římsu. Okna jsou nová, nevhodného členění, rovněž vstupní dveře jsou nové. Objekt je postaven na počátku 20. století ve stylu historismu.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, tvar střechy, řešení fasád.</p> <p>Objekt byl nedávno opraven.</p>
KaO156	<p>Městský dům čp. 167, Fryštátská</p> 	<p>Jedná se o bývalou budovu polské měštanské školy, postavenou v 2. poloviny 19. století. Samostatně stojící objekt je přibližně čtvercového půdorysu o jednom podlaží, střecha objektu je sedlová, krytá plechem. Fasáda je hladká, otevřená do ulice Fryštátské. Boční štítové fasády jsou otevřeny řadami oken. V čelní fasádě jsou tři okenní osy tvořeny dvojicí úzkých oken, původně členěných do kříže. Střední část objektu je akcentována mělkým rizalitem završeným rovným štítem se sochařskou výzdobou. Fasáda je nyní oproti původnímu stavu značně zjednodušená, rovněž chybí postranní sochařská výzdoba štítu. Okna a vstupní dveře jsou novodobé, nevhodného členění.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, tvar střechy, řešení fasád.</p> <p>Do budoucna by bylo žádoucí obnovit alespoň částečně původní štukovou výzdobu objektu dle dochovaných historických fotografií a nevhodně členěná okna nahradit novými, členěnými do T. Objekt je dokladem původní kvalitní zástavby</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>ulice Fryštátské v 19. století a patří k nejstarším objektům této části města.</p>
KaO157	<p>Městský dům čp. 168/32, Fryštátská, lékárna</p> 	<p>Jedná se o hodnotnou stavbu dvoupodlažního rodinného domu, který je postaven na mírně obdélném půdorysu podélně k ulici orientovanému, je zastřešen valbovou střechou, která je otevřena na SZ, JZ a JV straně vystupujícími velkými vikýři zastřešenými sedlovými stříškami, střecha je kryta plechovými šablonami. Před SV podélnou vstupní stranu předstupuje rizalit s vystupujícím vstupním portálem s nakoso postavenými pilastry, a ukončeným římsou, na níž spočívají dvě po stranách posazené koule. Rizalit ukončuje štít s půlkruhovým záklenkem. Vstupní dveře jsou dřevěné dvoukřídlé prosklené s nadsvětlíkem, okna objektu jsou nová, dřevěná, jednoduchá s izolačním dvojsklem, bílé barvy rámu, se zachováním dřívějšího členění.</p> <p>Jedná se o objekt postavený v 1. polovině 20. století. K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, pro objekt typická nepravá mansardová střecha, řešení fasád.</p>
KaO158	<p>Městský dům čp. 172</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící objekt obdélného půdorysu o jednom podlaží, střecha objektu je sedlová. Fasáda je hladká, otevřená do ulice Fryštátské. V čelní fasádě jsou tři okenní osy, ve středu fasády je vstup do domu dvoukřídlými dveřmi. V patře je mělký kruhový arkýř s třemi úzkými okny. Jedná se o kvalitní doklad původní zástavby ulice Fryštátské z 1. poloviny 20. století. K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, sedlová střecha, pojednání fasád.</p>
KaO159	<p>Městský dům čp. 242, Univerzitní náměstí</p>	<p>Samostatně stojící vila čtvercového půdorysu byla postavena v 1. polovině 20. století s prvky ve stylu art deco. Objekt je krytý mansardovou střechou,</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>krytou plechovou krytinou. Dům je přízemní s obytným podkrovím. Vstup do objektu je samostatným zádveřím se sloupy a oblouky, postaveným k boční fasádě objektu, na nároží je polygonální věžice završená cibulovou stříškou. Ve středu uliční fasády, otevřené do Univerzitního náměstí, je polygonální rizalit zakončený stříškou, prolomený úzkými okny, nad kterými jsou oválná okna lemovaná štukovou vegetabilní výzdobou. Zastřešení rizalitu je připojeno k mohutnému půlkruhově zakončenému vikýři ve střeše. Okna objektu jsou novodobá, rovněž dřevěná dvoukřídlá vstupní dveře. Kolem některých oken je jednoduché štukové ostění. K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, střecha, pojednání fasád.</p>
KaO160	<p>Městský dům čp. 155/1, polská MŠ, Dr. Olszaka</p> 	<p>Nárožní budova je dvoupatrová obdélného půdorysu, postavená ve stylu secese na počátku 20. století. Skosené nároží je prolomeno okny s bohatou štukovou výzdobou. Fasáda do ulice K. Sliwky má 5 okenních os, fasáda do ulice Dr. Olszaka má 7 okenních os se vstupem v třetí ose od nároží. Soklová část objektu hladká, parter je členěn psovou bosáží. Od parteru je patro odděleno profilovanou kordonovou římsou. Nároží je zvýrazněno rizalitem prolomeným třemi okny. Rizalit je završen rovným štítem s dekorativními sloupky po stranách. Okna jsou členěná do T, kolem oken parteru je jednoduché ostění a podokenní římsa. Okna v patře jsou dekorována bohatěji s podokenními římsami a suprafenestrou s bohatou vegetabilní výzdobou, trojúhelnými nadokenními římsami nesenými klenáky. Prostor podstřeší je prolomen půdními okny. Střecha nízkého sklonu nasedá na profilovanou římsu se zubořezem. Vstup do domu je původními bohatě vyřezávanými dvoukřídlými dveřmi se samostatným nadsvětlíkem. Štuková supraporta a ostění dveří je zdobené maskaronem s vegetabilním dekorem. K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, střecha, pojednání fasád s bohatou secesní štukovou výzdobou.</p>
KaO161	Městský dům čp. 171 ulice Fryštátská	<p>Jedná se o stavbu z 1. poloviny 20. století postavenou na obdélném půdoryse v nárožní pozici při ulici Fryštátské. Střecha objektu je sedlová, nároží do ulice je výrazně skosené, oblé. Dům je jednopodlažní, obytný. Fasády jsou hladké, sokl je z břizolitu. Stavba má městotvorný</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>význam a spolu s protějším objektem čp. 169 tvoří pro Fryštát typické křížení ulic se zaoblenými nárožními fasádami.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, střecha, pojednání fasád.</p>
KaO164	<p>Komplex budov bývalého internátu čp. 1334/27b, náměstí Budovatelů</p> 	<p>Jedná se o třípatrovou budovu obdélného půdorysu s rovnou střechou, která tvoří levé boční křídlo vícepodlažní budovy č.p. 1306/29. Autorem projektu je architekt Otakar Novotný. Fasáda je členěna pilastry, okna jsou dvoudílná, dřevěná původní, opatřená hnědým nátěrem. Fasáda je opatřena břizolitovou omítkou šedé a okrové barvy, sokl oddělený od fasády římsou je břizolitový, červené barvy. S budovou č.p. 1306 je spojena pomocí jednopatrového krčku.</p>
KaO165	<p>Komplex budov bývalého internátu čp. 1333/31, náměstí Budovatelů, OSSZ</p> 	<p>Jedná se o třípatrovou budovu obdélného půdorysu s rovnou střechou, která tvoří levé boční křídlo vícepodlažní budovy č.p. 1306/29. Autorem projektu je architekt Otakar Novotný. Fasáda je členěna pilastry, okna jsou dvoudílná, dřevěná původní, opatřená hnědým nátěrem. Fasáda je opatřena břizolitovou omítkou šedé a okrové barvy, sokl oddělený od fasády římsou je břizolitový, červené barvy. S budovou č.p. 1306 je spojena pomocí jednopatrového krčku.</p>
KaO166	<p>Komplex budov bývalého internátu bez čp.</p> 	<p>Jedná se o třípatrovou budovu obdélného půdorysu s rovnou střechou, která tvoří levé boční křídlo vícepodlažní budovy č.p. 1306/29. Autorem projektu je architekt Otakar Novotný. Fasáda je členěna pilastry, okna jsou dvoudílná, dřevěná původní, opatřená hnědým nátěrem. Fasáda je opatřena břizolitovou omítkou šedé a okrové barvy, sokl oddělený od fasády římsou je břizolitový, červené barvy. S budovou č.p. 1306 je spojena pomocí jednopatrového krčku.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO167	<p>Komplex budov bývalého internátu čp. 1339/27a</p> 	<p>Jedná se o třípatrovou budovu obdélného půdorysu s rovnou střechou, která tvoří pravé boční křídlo vícepodlažní budovy č.p. 1306/29. Autorem projektu je architekt Otakar Novotný. Fasáda je členěna pilastry, okna jsou dvoudílná, bílá plastová. Fasáda je opatřena břizolitovou omítkou s nátěrem. Druhotně provedený vstup do objektu s kamenným schodištěm je v krajní ose fasády do náměstí Budovatelů.</p>
KaO168 Kulturní památka	<p>Krucifix, ulice sv. Čecha, v zahradě domu čp. 1923/49</p> 	<p>Jedná se o autorsky neurčený pískovcový kříž s reliéfem Krista, situovaný v zahradě rodinného domu. Původní umístění kříže, který údajně pochází z roku 1870, bylo v Karviné-Solci. Kříž je tvořen hranolovým podstavcem s volutovými ušima, na přední straně je zobrazeno desatero v podobě otevřené knihy se svatozáří. Podstavec je zakončený půlkruhovou římsou. Na podstavec nasedá menší podstavec v podobě úzkého a vysokého hranolu se spirálami ve všech rozích. Na přední straně hranolu jsou zobrazeny nástroje Kristova umučení a v horní a spodní části rokajové ornamenty. Na tento hranolem je nasazen vlastní kamenný kříž s rozšiřujícími se břevny a reliéfem Krista a nápisovým štítkem INRI. Zadní část kříže je plochá, bez výzdoby. Kříž je vyroben z hrubozrnného místního pískovce. Jedná se o sochařskou práci místní proveniencí dobré výtvarné kvality.</p>
KaO169	<p>Městský dům čp. 615/9, ulice Poštovní</p> 	<p>Jedná se o jednopodlažní městský obytný dům postavený na přelomu 19. a 20. století. Stavba je obdélného půdorysu se sedlovou střechou. Okapovou stranou je dům orientovaný do ulice Poštovní. Fasáda je členěna pomocí pěti okenních os s novodobými okny dělenými do T. Krajní levá osa je situována v mělkém rizalitu. V přízemí je vchod do budovy s dochovanými původními secesními dveřmi s bohatou štukovou výzdobou s motivem ženské hlavy nad vchodem. Parterovou část prolomenou řadou oken a členěnou pásovou bosází odděluje od patra kordonová římsa. Okna v patře jsou rámována ostěním a dekorativně pojatými zrcadly pod okny a rovnými nadokenními římsami. Fasáda v podstřeší je</p>



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>prolomena střešními okny, nad kterými je mohutná korunní římsa, na kterou nasedá střecha.</p> <p>Jedná se o kvalitní doklad architektonické produkce na území města Fryštátu, inspirovaného secesním stylem.</p>
KaO170	<p>Vila čp. 621, K. Sliwky (vila Abrahama Teitelbauma)</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící vilový dům, umístěný při ulici Karola Sliwky, postavený pro židovského advokáta Abrahama Teitelbauma. Objekt je dvoupatrový, postavený v meziválečném období. Fasády objektu jsou zdobené štukovými římsami a dekorativními ostěnými okny, v prvním a druhém patře je polygonální arkýř završený stříškou. Střecha objektu je sedlová, prolomená dvojicí vikýřů, krytá eternitem. Stavba je situovaná štítem do ulice K. Sliwky. Jedná se o cennou vilovou stavbu z přelomu století v bezprostřední blízkosti historického jádra města. K chráněným hodnotám stavby patří provedení fasády, hmota objektu včetně zastřešení. Okna jsou původní dřevěná, s vyřezávaným poutcem.</p>
KaO171	<p>Vila čp. 622, K. Sliwky (Žurkova vila)</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící vilový dům, umístěný při ulici Karola Sliwky, postavený pro Dr. Aloise Žurku, který je spjatý s rozvojem lázní Darkov a ve vile měl soukromou ordinaci. Objekt je dvoupatrový, postavený v meziválečném období. Fasády objektu jsou zdobené štukovými lizénovými rámy, v přízemí je polygonální rizalit završený stříškou. Střecha objektu je sedlová, značně členitá, krytá eternitem. Jedná se o cennou vilovou stavbu z přelomu století v bezprostřední blízkosti historického jádra města. V budově sídlí kavárna.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří provedení fasády, hmota objektu včetně zastřešení.</p>
KaO172	<p>Budova magistrátu čp. 618, K. Sliwky</p>	<p>Budova dnešní radnice byla postavena v letech 1928-1929 podle projektu architekta Čeňka Brady jako sídlo okresního úřadu. Stavbu provedli Vilém Daniel, Hugo Königsberger a Karel Zuber. Půdorys budovy byl dán křížovatkou, na jejímž okraji projekt vznikl, a je tvořen ze dvou ramen ve tvaru písmene V. budova je třípodlažní, fasády jsou omítané, střecha je sedlová, krytá plechem. Hlavní vstup je v zaobleném nároží, jenž je zdůrazněno dvěma hladkými sloupy. V druhém a třetím patře jsou lodžiové balkóny s železným</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>zábradlím. Hladká fasáda s jednoduše profilovanými parapetními římsami má ve středu fasády rizalit o 5 okenních osách s pilastry uprostřed.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s prostou štukovou výzdobou.</p> <p>Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, nedávno renovovaný.</p>
KaO173	<p>Vila čp. 620, K. Sliwky</p> 	<p>Jedná se o jednopodlažní obytný dům s téměř nečleněnou fasádou s ušlechtilou cementovou omítkou, postavený ve stylu střídmeho funkcionalismu. Typickým prvkem objektu je výrazné půlkruhové nároží prolomené sdruženými osmitabulkovými okny. Vstup do objektu je v krajní ose pomocí částečně krytého zádveří s kruhovým oknem nad vstupem. Fasáda do ulice K. Sliwky je tvořena rizalitem se dvěma sdruženými okny v jednotlivých patrech. Kolem oken jsou jednoduchá ostění. Soklová převýšená část s okny je od pater oddělena římsou a je členěna pásovou bosáží, střecha krytá plechovou krytinou nasedá na mohutnou hladkou korunní římsu.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní meziválečné výstavby města Fryštátu a tvoří důstojný protějšek k sousední budově nynějšího Magistrátu města. Kolem objektu je původní zděné oplocení s kovovou výplní.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s typickou ušlechtilou cementovou omítkou. Okna jsou novodobá, plastová, vhodně členěná.</p>
KaO174	Socha Panny Marie Bolestné	Jedná se o pískovcovou sochu, původně polychromovanou, podživotní velikosti,

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>umístěnou na nepůvodním kamenném soklu, zhotovenou patrně na konci 18. století. Socha je pozdně barokní regionální prací zlidovělého charakteru. Patrně se jedná o zbytek sousoší Ukřižování z poloviny 18. století. Socha byla v roce 1973 restaurována. Hranolový sokl je v horní části profilovaný, na něm je užíší profilovaný podstavec s profilovanou krycí jehlancovou deskou. V přední části podstavce je segmentová ukončená nika. Socha P. Marie v dlouhém šatu je zobrazena v mírném kontrapostu s esovitým prohnutím, s dynamicky pojatou draperií. Ruce P. Marie jsou sepnuty k modlitbě. Na zakloněné hlavě má světilku plachetku a kolem hlavy je paprscitá zlatená svatozář. Socha byla na stávající místo přemístěna v roce 1970 z Karviné-Dolů, kde stála před kinem Central. Socha je udržovaná, avšak je nutné její očištění a lokální zpevnění, oprava místy zrezivělé svatozáře a obnova zlatení svatozáře.</p>
KaO175	<p data-bbox="338 1030 847 1064">Kaple, ulice Lázeňská u čp. 637</p>  	<p>Drobná sakrální stavba postavená u hlavní cesty je datována do 1. poloviny 19. století. Kaple je postavená na obdélném půdoryse. Průčelí stavby je završeno trojúhelným štítem. Vstup do kaple je z průčelí dvoukřídlými, segmentově ukončenými dveřmi. Boční fasády kaple jsou prolomeny úzkými obdélnými okny. Sedlová střecha kaple je krytá bonnským šindelem.</p> <p>Drobná klasicistní stavba je dokladem lidové zbožnosti na Karvinsku. Stavba prošla řadou nevhodných stavebních zásahů. Střechu kryje tzv. bonnský šindel, barevnost fasády je nevhodná, kaple trpí zavlháním, kovové dvoukřídlé dveře neodpovídají původnímu řešení (dvoukřídlé dřevěné, částečně prosklené dveře).</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO176	Gymnázium čp. 1442 	<p>Budova gymnázia je rozlehlá školská stavba postavená ve stylu secese, která se skládá ze tří částí, střední převýšená část má tři podlaží se vstupem ve středu fasády. Fasáda je členěna řadou velkoformátových oken členěných do kříže a luxferovými stěnami po bocích od vstupu do budovy. Okna jsou lemována štukovým ostěním, kolem luxferových stěn jsou štukové rámce. Střecha je sedlová, krytá plechem. Fasády jsou členěny pomocí korunní a kordonové římsy oddělující přízemí od pater. Parterová část je opatřena pásovou bosáží. Vstupní část je zvýrazněna sloupovým portikem s luxferovou stěnou do úrovně 2 podlaží. Boční křídla jsou jednopodlažní, kryté sedlovou střechou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s prostou štukovou výzdobou. Dům je v dobrém stavebně-technickém stavu, nedávno renovovaný.</p>
KaO177	Magistrát, budova D, čp. 149  	<p>Jedná se o secesní stavbu se třemi patry a segmentovým štítem v krajní ose fasády (do ulice Sliwky) a mohutným segmentovým bohatě štukově dekorovaným štítem v bočním průčelí, pod kterým je vstup do budovy. Hlavní fasáda do ulice Univerzitní park je bohatě zdobena štukem. Budova má půdorys písmene U, v dvorní části je polygonální schodišťový trakt, zakončený jehlancovou střechou. Převýšená parterová část oddělená od pater kordonovou římsou je opatřena subtilní pásovou bosáží. Mezi okny v patrech jsou štuková zrcadla s hladkou a strukturovanou omítkou, okna jsou lemována ostěními s nadokenními římsami se štukovým dekorem a secesními závěsy. Bohatě profilovaný je velký půlkruhový štít se secesními věnci a závěsy, prolomený trojicí oken dělených do T. Ve štítě jsou plochami hladké a strukturované omítky a vegetabilní typické secesní ornamenty. Ve středu štítu je nad středním oknem štítu ženská hlava s vlasy stylizovaným do rostlinného dekoru. Boční fasáda objektu do ulice Univerzitní park je rovněž v krajní ose opatřena půlkruhovým štítem s dvojicí úzkých oken. Štít je zdoben rostlinnými secesními ornamenty a typickým věncem se stylizovanými závěsy. Fasáda mezi okny v patrech je rozčleněna štukovými zrcadly. Střecha objektu je sedlová, krytá pálenou taškou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s typicky secesní</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>bohatou štukovou výzdobou. Fasáda je místy degradovaná vlivem zvýšené vlhkosti a je nezbytná její oprava.</p> <p>Jedná se o velmi kvalitní příklad secesního vícepatrového domu na území města Fryštátu.</p>
KaO178	<p>Ulice Mlýnská, objekt technické infrastruktury bez čp.</p> 	<p>Samostatně stojící zděný objekt technické infrastruktury z 1. Poloviny 20. Století stojící nad potokem Mlýnkou. Stavba je obdélného půdorysu, zděná, s pohledovou cihelnou fasádou kombinovanou s omítanými pásy. Vstup do objektu je dvoukřídlými dveřmi, okno je kovové, vícetabulkové.</p> <p>Jedná se o hodnotnou, drobnou technickou stavbu z 1. poloviny 20. století, dochovanou v intaktním stavu bez novodobých nevhodných zásahů.</p>
KaO179	<p>ZŠ a MŠ s polským vyučovacím jazykem čp. 156, Dr. Olszaka</p>  	<p>Jedná se o rozlehlý areál školy půdorysu písmene „U“ o třech nadzemních podlažích, s nádvořím a mladšími přístavbami, postavený v roce 1918. Budova je postavena ve stylu architektonického historismu a eklekticismu na počátku 20. století. Fasáda je členitá, původně zdobená štukovou výzdobou, dnes je břízlitová, výrazně zjednodušená, sokl je z kabřince. Vchod do budovy je vstupem situovaným v rizalitu ve středu uliční fasády. Okna jsou novodobá, členěná do T. Střecha objektu je valbová, krytá plechem. Škola se dominantním způsobem uplatňuje při pohledu z ulice K. Sliwky ve směru z Darkova.</p> <p>K chráněným hodnotám stavby patří hmota objektu, tvar střechy, řešení fasád.</p> <p>Do budoucna by bylo žádoucí obnovit alespoň částečně původní štukovou výzdobu objektu dle dochovaných historických fotografií.</p> <p>Objekt je dokladem původní kvalitní zástavby města Fryštátu, spjatý se složitou národnostní situací města.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Ka180	<p>Dům č.p. 832/5, Husova ulice</p> 	<p>Jedná se o tradiční příměstský zděný dům, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, jednopatrový, zastřešený sedlovou střechou krytou pálenou taškou. Omítané fasády jsou zdobené lizénovým rámcem. Uliční fasáda má čtyři okenní osy. Součástí stavby je hospodářské zázemí domu se samostatným vstupem, přistavěné k dvorní fasádě domu. Okna a dveře jsou novodobá. Za objektem je samostatně stojící hospodářská budova obdélného půdorysu se sedlovou střechou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou (lizénové rámce).</p> <p>Objekt je dokladem tradičního příměstského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovozemědělce.</p>
KaO181	<p>Dům č. 826/8, ulice Slámova</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící přízemní obytný dům na křížení ulic Slámova a Máchova, v pohledově exponované poloze u parku B. Němcové.</p> <p>Samostatně stojící obytný dům z počátku 20. století je obdélného půdorysu, přízemní, krytý sedlovou střechou s plechovou krytinou. Stavba je postavena ve stylu dozívajícího eklekticismu konce 19. století s výraznými secesními prvky, patrnými na průčelní fasádě domu. Okapová strana domu je orientována do ulice Slámovy a tvoří hlavní fasádu objektu. Uliční fasáda je tvořena 5 okenními osami. Ve středu fasády je rizalit s jednou okenní osou, zakončený střešním vikýřem s trojúhelným štítem. Novodobá dřevěná okna jsou lemována štukovými ostěnými se zdobenými suprafenestrami.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a dekorativní původní štukové dekorace fasády.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní secesní architektury na území města Karviné.</p>
KaO182	<p>Vila č. 768/25, ulice Ostravská</p>	<p>Samostatně stojící dům obdélného půdorysu s mansardvou střechou, krytou pálenou taškou se nachází v pohledově exponované poloze na ulici Ostravské. Stavba je k ulici Ostravské okapově orientovaná. Uliční fasáda je trojosá, ve střední části je rizalit zakončený korunní římsou, nad kterou je mohutný vikýř s pultovou střechou a dvěma trojdílnými okny. Rizalit je v přízemí prolomen lodžii s trojicí oblouků nesených sloupy</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>a středovým schodištěm. Ve středním oblouku jsou vstupní dvoukřídlé dveře, lemované okny členěnými do kříže. Fasáda objektu je dekorována prostým lizénovým rámcem, kolem oblouků lodžie jsou štukové rámce.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně mansardové střechy a členění fasády pomocí rizalitu s obloukovou lodžii. Objekt je dokladem kvalitní architektury 1. Poloviny 20. století na území města Karviné.</p>
KaO183	<p>Městský obytný dům č. 767/27, ulice Ostravská</p> 	<p>Samostatně stojící třípatrový nárožní bytový dům půdorysu písmene L, stojí na křížení ulic Ostravské. Nároží domu je zkosené, v úrovni prvního patra je trojboký arkýř, završený ve střeše věžičkou s cibulovou střechou. Dům je zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Uliční fasády do ulice Ostravské jsou pětiosé a čtyřosé. Střední část obou fasád je prolomena rizalitou se třemi a dvěma okenními osami. Rizality jsou završeny štíty, zastřešenými polovalbovou střechou. Fasáda objektu je novodobá břizolitová, zdobné prvky jsou odstraněny. Okna a dveře jsou novodobé, sokl je z kabřince. Dvorní fasáda je hladká, v nároží jsou balkony.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně typické nárožní věžice. Objekt je dokladem kvalitní stavební produkce 1. poloviny 20. století na území města, jedná se o významnou pohledovou dominantu při ulici Ostravské.</p>
KaO184	<p>Dům č 804/16, Hornická stezka</p> 	<p>Jedná se o tradiční příměstský zděný dům, postavený štítovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, jednopatrový, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu je prolomený oknem, přízemí jsou dvě okna. Omítané fasády jsou zdobené lizénovým rámcem. Součástí stavby je hospodářské zázemí domu se samostatným vstupem, přistavěné k zahradní štítové fasádě domu. Okna a dveře jsou novodobá.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou (lizénové rámce). Objekt je dokladem tradičního příměstského hospodářství.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Ka185	Dům č. 617/1, Poštovní ulice (restaurace)	<p>Jedná se o nárožní dvoupodlažní objekt z meziválečného období, postavený na křížení ulic Poštovní a Karola Sliwky. Dům má zaoblené nároží završené prolamovaným štítem. Vstup do domu je z ulice Poštovní, je umístěn ve středu pěti osé fasády, nad vstupem je půlkruhový arkýř s dvojicí oken nad kterým je mohutný trojúhelníkový štít se sdruženým trojdílným oknem. Okna a vstupní dveře a výkladce do ulice K. Sliwky jsou původní z doby výstavby. Fasáda je břízolitová, členěná kordonovou a korunní římsou. V domě byla restaurace Kadletz přístupná vstupem z nároží domu. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou a původními výplněmi otvorů ve stylu art deco.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní meziválečné zástavby na území města Fryštátu.</p>
KaO186	Dům č. 151/15, Karola Sliwky, dávný hostinec Aufrichtových	<p>Jedná se o dům na půdoryse písmene L, stojící na křížení ulic Fryštátské a Karola Sliwky. Dům je dvoupodlažní, fasády jsou omítané, členěné korunní a kordonovými římsami. Okna a dveře jsou novodobé. Střecha objektu je polovalbová, do ulice Sliwky je mohutný štít s trojicí oken. V přízemí domu jsou klenby. Jedná se o jeden z nejstarších objektů na ulici Fryštátské. Restaurace zde fungovala již kolem roku 1850 a provozovali ji manželé Aufrichtovi, v roce 1911 byla budova zrekonstruována novým hostinským Jakubem Hollandrem a sloužila i jako ubytovací zařízení. V roce 1928 byl objekt rozšířen o přístavbu s hotelovými pokoji.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy. V domě sídlila známá restaurace U Dudy.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KaO187	Administrativní budova č. 338/4, Poštovní ulice, bývalý Finanční úřad  	<p>Jedná se o třípodlažní budovu se sedlovou střechou, okapově orientovanou k ulici Poštovní. Uliční fasáda domu je zvýrazněna rizalitem ve středu fasády s dvojicí vstupů a okny, osvětlujícími schodiště. Boční fasády jsou členěny kordonovými římsami a mohutnou korunní římsou. Rizalit ve středu fasády je završen prolamovaným trojúhelným štítem. Kolem objektu je oplocení se zděnými sloupky a pásovou horizontální výplní. Jedná se o kvalitní doklad administrativní budovy z meziválečného období, v budově sídlil Finanzamt (Finanční úřad). Střecha objektu je sedlová, krytá plechem.</p> <p>Objekt je zachován v podobě z doby výstavby bez větších rušivých stavebních zásahů, okna a dveře jsou nová, dochováno je původní oplocení objektu. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád a oplocení stavby.</p>
KaO188	Dům č. 793/2, Mlýnská ulice 	<p>Jedná se o řadový obytný dům na ulici Mlýnské. Přízemní obytný dům z počátku 20. století je obdélného půdorysu, krytý sedlovou střechou s plechovou krytinou. Stavba je postavena ve stylu doznívajícího eklekticismu konce 19. století s výraznými secesními prvky, patrnými na průčelní fasádě domu. Okapová strana domu je orientována do ulice Mlýnské a tvoří hlavní fasádu objektu. Uliční fasáda je tvořena třemi okenními osami. Ve středu fasády je rizalit s jednou okenní osou, zakončený trojúhelným štítem. Novodobá dřevěná okna jsou lemována štukovými ostěními se zdobenými suprafenestrami.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a dekorativní původní štukové dekorace fasády.</p> <p>Objekt je dokladem kvalitní secesní architektury na území města Fryštátu.</p>
KaO189	Kříž před domem č.p. 746/17, Ostravská ulice	<p>Jedná se o kamenný kříž s jetelovými břevny a postavou Ukřižovaného Krista a nápisovou tabulkou INRI ve vrcholu kříže. Kříž stojí na podstavci s volutovými křídly, na přední straně podstavce je vyobrazeno desatero. Kříž je pravděpodobně z poloviny 18. století nebo mladší.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Pískovec kříže je degradován a kříž je opatřen šedým nevhodným nátěrem. Nezbytné je odstranění nátěru a restaurování kříže včetně zpevnění kamene.</p>
KaO190	<p>Bývalá tovární budova, ulice Palackého</p>  	<p>Jedná se o bývalou tovární budovu přibližně čtvercového půdorysu, krytou sedlovou střechou s plechovou krytinou. Fasáda objektu je z režného zdiva, fasáda je členěna vysokým pilastrovým řádem, okna jsou průmyslová kovová, vícetabulková. Patky pilastrů jsou omítané, rovněž štít a korunní římsa jsou omítané. V současné době slouží budova pro kancelářské účely.</p>

2.2. Karviná, katastrální území Ráj

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
RaO001	Kaple sv. Anny (KP) 	Historizující sakrální stavba členitého půdorysu postavená v roce 1867 u místní komunikace. K obdélné lodi s opěráky a s polygonálním závěrem přistavěna hmota vřetenového schodiště. V ose průčelí s mírně předsazenou hranolovou věží je vstupní portikus.
RaO002	Socha sv. Jana Nepomuckého (KP) 	Autorsky neurčená kamenná socha sv. Jana Nepomuckého v tradičním ikonografickém schématu, osazená na mladším hranolovém soklu. Socha pravděpodobně ze 2. poloviny 18. století, v doznívajícím barokním tvarosloví.
RaO003	Městský dům čp. 120/2, sídlo PZKO, ulice Polská 	Nárožní přízemní budova obdélného půdorysu je postavena na křížení ulic Polská a Kubiszova. Střeška objektu je mansardová, krytá plechem. Vstup do domu je dvoukřídlými částečně prosklenými dveřmi z ulice Polské, vstup je umístěn v rizalitu s profilovaným ostěním a stříškou nad dveřmi. Na rizalit a profilovanou korunní římsu nasedá trojúhelníkový štít s větracím okénkem. Okna jsou původní dřevěná, sdružená šestitabulková. Typickým prvkem jsou nárožní okna. Do ulice Kubiszovy jsou tři okna dělená do kříže. Jedná se o velmi kvalitní příklad stavby ve stylu art deco. K chráněným hodnotám stavby patří hmota včetně mansardové střešky s půlkruhovými větracími okénky, pojednání fasád s typickými nárožními okny a prostá fasáda rozčleněna pomocí průběžných nad a podokenních říms.




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
RaO004	<p>Nemocnice Ráj, vstupní objekt s průjezdem</p> 	<p>Budova městské nemocnice včetně vstupního objektu byla postavena v roce 1951 podle projektu Zdeňka Strnadela a Zdeňka Alexy, vrátnice podle projektu Gustava Paula. Jedná se o samostatně stojící vrátnici s dvěma podlažími a při pohledu z čelní strany nás opticky vede k hlavnímu objektu, který od své pětipodlažní přední části graduje až k osmipodlažnímu monobloku. Gradace dotváří dojem monumentality celého komplexu nemocnice. Blok má hladké fasády, střední část s vjezdem do areálu a bočními vstupy je přízemní. Budovu vrátnice byla postavena podle projektu Gustava Paula. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně rovné střechy, pojednání fasád s prostou štukovou výzdobou. Nemocnice je v dobrém stavebně-technickém stavu, nedávno renovovaná.</p>
RaO005	<p>Nemocnice Ráj</p> 	<p>V počátku padesátých let začali brněňští architekti Zdeněk Strnadel a Zdeněk Alexa projektovat nemocnici. Jako vhodný pozemek se vybrala plocha zasahující zčásti do parku darkovských lázní, na kraji budoucího sídliště Ráj. Se stavbou začal místní stavitel Rostislav Repík v roce 1951. Stavba probíhala současně s projektem třinecké nemocnice od Gustava Paula. Společně měly představovat nejmodernější nemocnice v republice. Půdorys celého areálu tvoří zhruba písmeno H. Skládá se ze dvou zalomených ramen a střední části, která se k nim napojuje ve středu kompozice tvaru písmene T. Otevřený nejvyšší blok slouží převážně jako lůžková část, která má po bočních stranách realizované lodžiové balkóny pro pacienty. V centru je vchod zvýrazněný za pomoci čtyř sloupů, který nese menší balkon. Nemocnice je obklopena rozsáhlým parkem. Areál je postaven v kombinaci dozrívajícího funkcionalismu s prvky sořely v podobě pilastrů, balustrády balkonů apod. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně rovné střechy, pojednání fasád s prostou štukovou výzdobou. Nemocnice je v dobrém stavebně-technickém stavu, nedávno renovovaná.</p>
RaO006	Polyfunkční dům Brubyd, třída Kosmonautů	Výškový vícepodlažní bytový dům byl v roce 1960 postaven podle návrhu architektů Jiřího Klena,

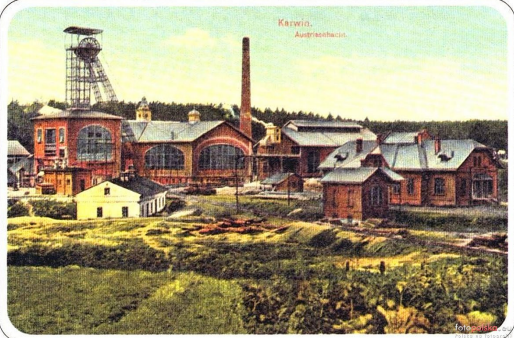

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Zdeňka Jakubce a Jiřího Kubišty jako ústřední součást sídliště Ráj II. Stavba tvoří pohledovou dominantu třídy Kosmonautů. Dům má 9 podlaží a desáté ustoupené patro s rovnou střechou. Fasády jsou členěny řadami oken a balkony. Uliční fasáda do třídy Kosmonautů je členěna řadami balkonů ve dvou řadách, s dvoudílnými okny po straně. Spodní parterová část je otevřena pomocí sloupového podchodu. K budově přiléhají jednopodlažní komerčně využívaná dlouhá křídla lemující ulici Kosmonautů a Ciolkovského. Jedná se o velmi kvalitní příklad moderní architektury 2. poloviny 20. století, inspirovaný příklady architektonické tvorby francouzsko-švýcarského architekta Le Corbusiera, průkopníka moderny. (domy na sloupech, volný půdorys, pásová okna)</p>
RaO007	<p>Stodola/kolna</p> 	<p>Jedná se o tradiční venkovskou stavbu, stodolu obdélného půdorysu, která je částečně zděná z pohledové cihly (nosné sloupy), výplně jsou z dřevěného vertikálního laťování, střecha je sedlová.</p> <p>Objekt je dochován v podobě z počátku 20. století, kdy byl postaven. Jedná se o kvalitní doklad venkovské hospodářské architektury. K památkovým hodnotám patří hmota objektu včetně střechy, charakter konstrukce stavby (nosné sloupy s dřevěnou výplní).</p>
RaO008	<p>Stodola</p> 	<p>Jedná se o tradiční venkovskou stavbu, stodolu obdélného půdorysu, která je částečně zděná z pohledové cihly (nosné sloupy), výplně jsou z dřevěného vertikálního laťování, střecha je sedlová, krytá plechem. Objekt je dochován v podobě z počátku 20. století, kdy byl postaven. Jedná se o kvalitní doklad venkovské hospodářské architektury. K památkovým hodnotám patří hmota objektu včetně střechy, charakter konstrukce stavby (nosné sloupy s dřevěnou výplní).</p>





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
RaO009	Obydlí usedlosti 	<p>Jedná se o jednopodlažní stavbu se samostatně stojícím hospodářským stavením na pozemku. Střecha domu je sedlová, krytá eternitem, štít je zděný, omítaný, prolomený oknem. Stavba je obývaná, hospodářská část je využívána beze změny funkce, dům je dobře udržovaný. Jedná se o tradiční architekturu, dnes značně přestavěnou. Dům je příkladem malé venkovské usedlosti.</p> <p>V případě obnovy je nutné respektovat tradiční charakter stavby, tj. zachovat skládanou střešní krytinu, objekt nenavýšovat a více neměnit hmotové řešení stavby. Omítky by měly být tradiční hladké, vápenné.</p> <p>Jedná se o usedlost drobného zemědělce patrně z 2. poloviny 19. století.</p>
RaO010	Kino Centrum, ulice Těřeškovové 	<p>Výstavba architektonicky unikátní budovy Kina centrum probíhala od roku 1967 do roku 1985. Autory návrhů jsou architekti Jiří Kučera a Vladislav Vrána. První návrhy budovy pochází z let 1964 a 1965. Architektonicky řešili projektanti kontrast horizontálně členěných hmot obchodního centra k vertikálním věžovým domům. Výškový rozdíl svažitého terénu chtěli architekti původně využít k vybudování podzemního parkoviště, ale z finančních důvodů se tento návrh zamítnul. Stanislav Svoboda dodal budově kina nový architektonický výraz v podobě výrazného plastického členění obvodových stěn železobetonového skeletu. Kino je v hospodářské části třípatrové a ve střední části dvoupátrové. Hlavní hala se propojuje s prvním podlažím schodištěm a nachází se pod hlavním sálem. V roce 2012 proběhla modernizace budovy. Technickým unikátem budovy kina je řešení střešní konstrukce, která je zavěšena na lanech. Jedná se o kvalitní příklad architektury 2. Poloviny 20. Století. K chráněným hodnotám patří hmota objektu, zastřešení objektu, pojednání fasád.</p>

2.1.3. Karviná, katastrální území Karviná – Doly

Tab. 2.2.1.3.1. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Karviná – Doly



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KdO001	Komín, Důl Jindřich 	Komín byl postaven v areálu Dolu Jindřich (Důl č. VI) koncem 19. století na mohutném kónickém podstavci, na čtvercové základně o šířce 8,2 metru. Nároží podstavce je ozdobeno plastickou bosáží, pod římsou jsou umístěny antické triglyfy, dřík je z radiálních cihel, vnější spínací ocelové obruče, po výšce přerušeny dvěma římsami a završen robustnou oblou hlavicí. Komín o celkové výšce cca 45 m je dominantou v krajině, připomínkou zaniklého Dolu Jindřich.
KdO002	Strojovna a kompresorovna jámy AUSTRIA/Barbora/1.máj (KP) 	Provozní budovy jsou postaveny v jednotném architektonickém pojetí, červené režné zdivo a velkoplošná průmyslová okna vyplňují nosnou nýtovanou ocelovou konstrukci. Strojovna s kompresorovnou s moderní prosklenou halou s výrazným eliptickým oknem a historizující věžičkou v křížení střech je v rámci dolu významný architektonicky hodnotným souborem.
KdO003	Kotelna jámy AUSTRIA/Barbora/1.máj 	Kotelna spolu s těžní věží výdušné jámy, strojovnou s kompresorovnou a těžní věží Walsum tvoří jádro dochovaných objektů areálu hlubinného kamenouhelného dolu, založeného v r. 1907. V r. 2013 proběhla kompletní obnova areálu, dnes využívaného pro kulturní účely. Halová budova obdélného půdorysu je zastřešena sedlovou střechou krytou plechem, fasády jsou tvořeny cihelným zdivem v kombinaci s ocelovou nýtovanou nosnou nosnou konstrukcí. Boční fasády jsou prolomeny velkoformátovým kovovými okny a nepůvodními vstupními kovovými vraty s nadsvětlíkem ve středu boční fasády. Štítové fasády jsou prolomeny oknem ve štítu a bočním vstupem.




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Ocelová okna, zaklenuta do oblouků jsou členěná výrazně na čtyři části (do kříže), které jsou dále členěny do nepravidelného rastru. V západní štítové fasádě jsou dochovány původní ocelové dvoukřídlové dveře se zdobnými detaily (nýtované lišty, profilované ocelové klapačky, ohýbané prvky, ocelové květiny).</p>
KdO006	<p>Důl Gabriela, jámová budova s těžní věží výdušné jámy 1 (KP)</p>	<p>Areál hlubinného kamenouhelného dolu, založeného v r. 1855. K zásadní přestavbě do dnešní podoby došlo v letech 1908-11. Provoz ukončen r. 2000, zbořeny všechny objekty vyjma obou jámových budov s věžemi a kompresorovny se strojovnou.</p> <p>Dochované objekty tvoří provozní jádro dolu. Jedná se o jedinou velikou strojovnu, proti její jihovýchodní podélné straně stojí vedle sebe dvě téměř stejné jámové budovy s těžními věžemi, jihovýchodní je výdušná jáma č.1, severozápadní jáma č.2.</p> <p>Obě těžní věže jsou ocelové, vzpěrové. Ve své době bylo provozní řešení se dvěma symetricky postavenými věžemi a společnou strojovnou a kompresorovnou proti nim zcela ojedinělé.</p>
KdO007	<p>Důl Gabriela, jámová budova s těžní věží výdušné jámy 2 (KP)</p>  	<p>Strojovna a kompresorovna jako i celý areál byly vybudovány v jednotném architektonickém pojetí, v červeném režném zdivu, vyplňujícím nýtovanou ocelovou nosnou konstrukci, s velkoplošnými průmyslovými okny.</p>
KdO008	<p>Strojovna a kompresorovna Dolu Gabriela (KP)</p> 	

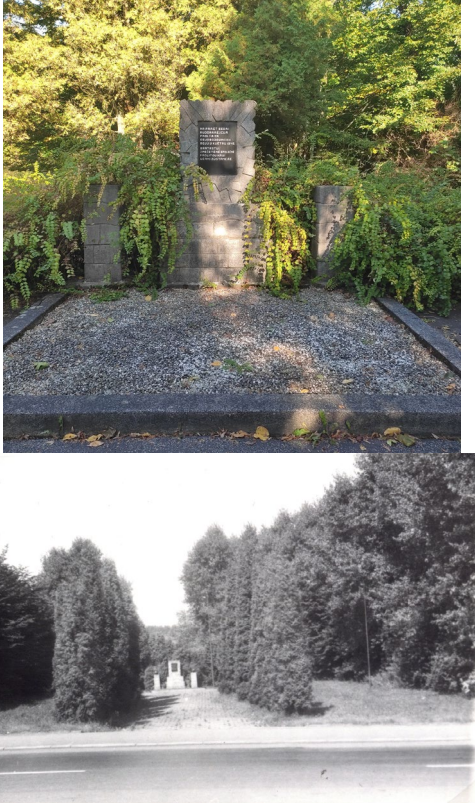

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
KdO009	Kostel sv. Petra z Alkantary (KP) 	Barokní kostel z roku 1736, postavený Janem Františkem Vilémem Larischem na místě starší stavby, je posledním pozůstatkem historické zástavby dnes již zaniklé obce Karvinná. Působením důlních vlivů a poklesem terénu došlo k výraznému naklonění stavby.
KdO010	Hrobka rodiny Formerů v areálu kostela sv. Petra z Alkantary (KP) 	Drobná zděná architektura pojednaná v novorenesančním tvarosloví. Hrobka byla postavena patrně na konci 19. století pro rodinné příslušníky Karla Fornera, centrálního ředitele podniků hraběte Larisch-Mönnicha
KdO011	Hrobka rodiny Stanieků v areálu kostela sv. Petra z Alkantary (KP) 	Drobná zděná historizující architektura asi z posl. třetiny 19. století. V hrobce jsou uloženy ostatky Martina Stanieka, generálního sekretáře správy statků hraběte Larisch-Mönnicha, a jeho manželky. Stavba doplňuje areál kostela sv. Petra z Alkantary.





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KdO012	Hrob válečných zajatců (KP)	Pietní místo, hrob ruských válečných zajatců, kteří pracovali za 2. světové války v místních dolech, doplněný památníkem. Architektonické řešení hlavního pomníku s osazenou starší žulovou deskou a navazujících ploch je z roku 1970.
KdO013	Památník obětem důlní katastrofy (KP)	Pietní místo, hrob a pomník obětí důlní katastrofy v roce 1924 na dole UNRRA. Pomník tvoří stěna z godulského pískovce se žulovou nápisovou deskou a dvojicí pylonů po stranách. Na hrobové ploše umístěno dvanáct hranolů z umělého kamene se jmény obětí.
KdO014	Pomník obětem I. světové války na parc. č. 1240	Památník obětem 1. světové války byl postaven v roce 1928 a téhož roku slavnostně odhalen. Autory památníku jsou Jaroslav Bem a Karel Eichler. Pomník se skládá z architektonické části ve tvaru vysoké půlkruhové niky, která nese desky se jmény padlých a sochařské části na vrcholu památníku. Jedná se o sousoší padlého vojáka a postavy anděla s mohutnými křídly s věnem v ruce, který stojí nad ním. Vedle anděla je zobrazena postava stojícího truchlícího vojáka. Pomník prošel stavebním vývojem, změny byly provedeny zejména v části architektonické, kde byly přidány nové desky se jmény padlých, na místech, která byla původně prázdná. Památník a plocha kolem byla obnovena v roce 2016, v roce 2017 byly na zadní stranu pomníku osazeny desky se jmény obětí, celkem 272 jmen.



Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KdO020	Kaple v rozcestí ul. U Františky (Szewieczkova kaple, kaple na Hoheneggeru)	<p>Kaple byla postavena v roce 1904 paní Barborou Szewieczkovou. Na kapli byl polský nápis „K uctění matky boží u příležitosti jejího neposkvrněného početí a neoželitelné paměti svému zemřelému manželovi“.</p> <p>Jedná se o drobnou sakrální památku obdélného půdorysu s polygonálním závěrem. Kaple je zděná, fasády kaple jsou omítané, nároží kaple a část štítu jsou zdobeny režnou cihlou. Kaple je v současné době zadržena a nevyužívána. Do budoucna je žádoucí kapli obnovit dle dochovaných historických fotografií, zpřístupnit veřejnosti (je nutné upravit přístup ke kapli).</p>
		
KdO021	Kaple na hřbitově Kolonie u lesa, ulice Partyzánská (bývalý evangelický hřbitov)	<p>Evangelický (luterský) hřbitov byl založen roku 1903, kdy Evangelický hřbitovní spolek pro Karvinou a Solcu koupil od Józefa Krainy a jeho manželky Evy pozemek mezi koloniemi Báňské a hutní společnosti Nový Jork a Mexiko. Hřbitov se následně neformálně označoval jako hřbitov <i>Na Krainówce</i>. Hřbitovní kaple se zvonovou věží byla postavena stavitelem Hugo Königsbergem roku 1906. Zvony byly pořízeny u firmy Schwalbe v Bílsku.</p> <p>Kaple je dochována v torzálním stavu, zachovány jsou obvodové zdi, střecha chybí. Kaple byla postavena na obdélném půdoryse ve stylu novogotiky. Na fasádě byly kombinovány omítané plochy s plochami z režného zdiva, které tvoří nároží stavby, dekorativní římsy a mohutný</p>
		

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>vstupní portál s cihelným ostěním, na které původně nasedala hranolová věž, dnes stojící na terénu hřbitova, nedaleko kaple.</p> <p>Pozemky kolem kaple jsou vlivem poddolování částečně zatopené.</p>
KdO022 (probíhá řízení o prohlášení KP)	<p>Kaple Nejsvětějšího srdce Ježíšova (kaple důlní katastrofy 1894, návrh k prohlášení KP)</p>  	<p>Kaple byla postavena v roce 1894 na místě epicentra výbuchu na dole Hlubina, František a Jan Karel dne 14. 6. 1894. Kaple je postavena na paměť 123 horníků, které se při důlním neštěstí nepodařilo vyprostit, a zůstali pod zemí. Kapli nechal postavit hrabě Larisch-Monich, majitel dolu.</p> <p>Jedná se o drobnou sakrální stavbu postavenou z režné cihly s polygonálně zakončeným výklenkem, ve které byla původně socha Krista. Kaple je opatřena nevhodným červeným nátěrem, rovněž štít sedlové střechy, dříve s dřevěnou dekorativní výplní je nahrazen dřevěným bedněním s kříží.</p> <p>Kaple je poměrně přestaven, přesto udržovaná. V případě rekonstrukce je vhodné vrátit kapli původní podobu, dochovanou na dobových fotografiích.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení objektu, pojednání fasád, střecha objektu. Jedná se o pietní stavbu velkého historického významu, spjatou s pohnutou historií hornictví na Karvinsku.</p>





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KdO023	Pomník padlým rudoarmějcům, na parc. č. 1258	Pomník padlým rudoarmějcům byl odhalen v roce 1945. Je dílem Karla Sekery. Pomník je tvořen kvádrem s nápisovou deskou s postaranými bočními menšími hranolovými podstavci, na kterých byly původně vázy. Pomník má tvar hrobu. Na černé desce je text " Na paměť sedmi rudoarmějcům padlým za osvobozovacích bojů v květnu 1945. Bratrství zpečetěné společně prolitou krví. Věrní zůstaneme."
		
KdO024	Pomník na parc. č. 1237	Jedná se o monumentální pomník obětem fašismu 1939 -1945, autorem je akad. Sochař František Swider, pomník byl odhalen v roce 1950. Pomník má tvar dlouhého naležato položeného hranolu s nápisem „Čest padlým v boji s fašismem za svobodu – 1939 – 1945 – Czesc poległym w walce z faszyzmem o wolność i pokój“. Ve střední části je umístěn hranolovým podstavec s datací 1939-1945, na kterém je socha bojovníka zobrazeného s vlajkou v ruce. Památník je připomínkou toho, že v letech 1939-1945 zahynulo v boji proti fašismu a v koncentračních táborech celkem 179 místních občanů.
		

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
KdO025	Důl ČSA, komín na elektrárně 	Elektrárna, komín -dominanta
KdO026	Důl ČSA, věž na koksovňě 	Koksovna ČSA Karviná, dominanta
KdO027	Pomník obětem důlního neštěstí z roku 1894 (návrh prohlášení KP) 	Torzo pomníku postaveného Heinrichem Larischem v roce 1894 k upomínce 235 obětí nejtragičtějšího důlního neštěstí v historii Ostravsko-karvinského revíru. Na podstavci jsou desky s vyrytými jmény obětí, původní tabulka s nápisem a kříž chybí. Pomník je umístěn na kraji katolického hřbitova.
KdO028	Důl ČSA - soubor vybraných objektů, zařízení a pozemků dolu, úpravny uhlí, elektrárny a koksovny ČSA (návrh prohlášení KP) 	Urbanisticky a architektonicky jednotný komplex, jehož základem je velkodůl budovaný od 40. let 20. století dle projektu arch. kanceláře Schupp a Kremmer. Monumentální hmotovou kompozici podtrhují dominanty věží, komínu teplárny, uhelných věží koksovny. Návrh za prohlášení za kulturní památku zahrnuje jádrové území dolu (dvě těžební věže, administrativní budovy, úpravárenské provozy, elektrárna, navazující na důl). Těžba černého uhlí byla ukončena v únoru 2021 po 165 letech.




2.1.4. Karviná, katastrální území Darkov

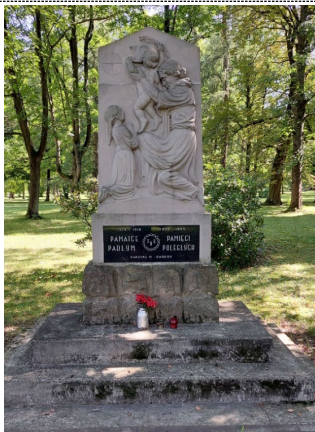
Tab. 2.1.1.4.1. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Darkov

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DaO001	Silniční most železobetonový (KP) 	železobetonový obloukový silniční most z roku 1925 dle projektu vídeňského architekta Ing. Raabeho. Most byl postaven poblíž bývalého dřevěného mostu. Most o jednom oblouku, který překlenuje řečiště řeky Olše je ztužený pomocí vodorovných železobetonových prutů. Horní oblouk je tvořen vierendeelovým nosníkem. Příčné ztužení má podobu tří trojic vodorovných prutů nad sebou proložených středním prutem. Jedná se o jedinečný příklad užití úsporného, ale technicky náročného vierendeelova nosníku a neobvykle dimenzované příčné ztužení. V letech 2003–2004 rozsáhlou rekonstrukcí. Oprava zchátralého mostu byla zároveň spojena s úpravou okolních komunikací tak, aby most sloužil pro pěší a cyklistický provoz. Most byl rovněž zvednut asi o 1, 2 m od úrovně vozovky z důvodu nebezpečí záplav.
DaO002	Společenský dům (KP) 	Historizující jednopatrový objekt lázeňského společenského domu na členitém půdoryse, postavený v letech 1900 - 1901 v areálu lázeňského parku. Zděná jednopodlažní budova členitého půdorysu, stojící v centrální části parku. Architekt Karl Korn je autorem řady významných staveb na území dnešního Polska a na Těšínsku. Ústředním prostorem budovy je centrální sál se štukovou výzdobou, osvětlený dvojicemi oken s půlkruhovými záklenky.
DaO003	Sanatorium (KP) 	Sanatorium je významnou součástí areálu lázeňského parku a jeho urbanistickou dominantou. Trojpodlažní samostatně stojící sanatorium je vybudováno na členitém půdorysu ve tvaru nepravidelného písmene „Y“. Dnešní budova sestává ze tří částí, sanatoria z let 1931 - 1933, ze spojovacího krčku z poloviny 20. století a z přestavěné vily Lori z 19. Století (architekt Josef Fnouk z Hradce Králové, 1931 stavitelé Ludvík Juroš, Frýdek a Ing. Hugo Konigsberger z Karvině).

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DaO004	Kaple sv. Anny (KP) 	Kaple je významnou součástí areálu lázeňského parku, není sice urbanistickou dominantou, její působivost je dána určitou intimitou prostředí, zvláště v koexistenci s Mariánským sloupkem v sousedství, Kaple byla postavena v roce 1902 v historizujícím stylu jako součást areálu lázní Darkov pro císařského radu Dr. Viléma Degré a jeho manželku Annu Marii Degré. Kaple je dochována v intaktním stavu z doby z počátku století. Budova stojí samostatně na okraji lázeňského parku v blízkosti lázeňských domů a volně navazuje na uliční zástavbu ulice Lázeňské. V poli nad vchodem do budovy byl původně nápis na černém mramoru s textem „Marienkapelle errichtet durch den kaiserlichen Rat Dr. Wilhelm Retré 1902“.
DaO005	Mariánský sloup 	Mariánský sloup se skříňovým nástavcem byl postaven na počátku století v souvislosti s výstavbou kaple sv. Anny, v blízkosti v té době postavené dětské léčebny, na vlastní náklady paní Anna Marie Degré, manželky dr. Viléma Degré, prvního budovatele lázní. Jde o jednoduchý, ušlechtilé pojedený dřevěný poměrně nízký mariánský sloup, který je tvořen sloupovým podstavcem čtvercového profilu.
DaO006	Rodinný dům čp. 275 	Kvalitní modern architektura rodinného domu po rekonstrukci v r. 1999 dle projektu Ing. Arch.Radka Květa. Uliční průčelí je pročleněno oválným pilířem, který odděluje ustupující vstup od pásové stěny s okny a garážovými vraty. Východní hmota je kubická, pročleněná pouze dvěma okenními otvory. Omítka je hladká. Východní stěna je opatřena vstupními částečně prosklenými dveřmi. Západní fasádu tvoří v přízemí prosklené vstupní dveře a malé čtvercové okénko, v patře pak okna francouzská a dvě okna obdélná.
DaO007	Vila Maryčka, Lázně Darkov 	Historizující jednopatrový objekt lázeňského společenského domu na členitém půdoryse, postavený v letech 1900 - 1901 v areálu lázeňského parku. Zděná jednopodlažní budova členitého půdorysu, stojící v centrální části parku. Ústředním prostorem budovy je centrální sál se štukovou výzdobou, osvětlený dvojicemi oken s půlkruhovými záklenky.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DaO008	Vila Jiřina, Lázně Darkov 	Vila pro lázeňské hosty byla vybudována v 80. letech 19. v průběhu při rozšíření lázní, původně pod názvem vila Henrietta. V roce 1899 byla adaptována jako sídlo tehdejšího majitele lázní Dr. Degré. Původní budova byla postavena v historizujícím stylu se střechou akcentovanou obdélnou věžičkou. V roce 1955 byla budova přestavěna do nynější podoby a byla provedena její nadstavba (změněn byl tvar střechy, budova byla staticky zajištěna). V roce 1997 byly provedeny dílčí stavební úpravy budovy (změna dispozičního řešení)
DaO009	Škola, Svornosti čp. 1/3, Darkov  	Budova školy byla postavena v roce 1876 jako přízemní stavba. V roce 1896 byla škola rozšířena a přistavěno bylo patro. V roce 1912 vzniklo pravé křídlo. V budově sídlila škola až do roku 1996. Od roku 2014 je budova opuštěná a chátrá. Budova je jednopodlažní obdélného půdorysu se štítem ve středu fasády. Střecha je sedlová, krytá plechem, fasáda je novodobá, značně zjednodušená, všechny štukové prvky byly odstraněny, okna jsou plastová, okna v přízemí jsou zazděná proti vniknutí cizích osob. Dochované jsou původní vstupní dvoukřídlé secesní dveře. Vstupem do objektu je v mělkém rizalitu, završeném půlkruhovým štítem. Střecha nad střední částí objektu je mansardová, převýšená nad sedlové střechy bočních křídel. Objekt je nevyužívaný, značně zchátralý. Jedná se o cenný doklad původní zástavby obce Darkova. Budovu je žádoucí rekonstruovat, alespoň částečně obnovit původní podobu a znovu využívat. K chráněným hodnotám objektu patří hmota objektu včetně tvaru střechy.
DaO010	Kamenný kříž, ulice Lázeňská 	Pískovcový kříž z roku 1908 stojí u komunikace naproti domu čp. 369/72. Kříž je tvořen podstavcem s oválnými nárožními a datací roky 1848 a 1908. Na podstavec nasedá střední část kříže tvořená hranolem s mělkým výklenkem, lemovaným v horní části lomeným obloukem. Výklenek na přední části byl určen na nápis (nedochováno). Hranol je završen mohutnou stupňovitou římsou, na které je umístěna hranolová část s hlubokým výklenkem s lomeným obloukem v horní části, završený římsou, na

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>kterou nasedá vlastní kříž s kovovou postavou ukřižovaného Krista.</p> <p>Kříž je místy poškozený, kámen je degradovaný a opatřený nevhodným bílým nátěrem, který přispívá k další destrukci pískovce. Kříž je nutné opravit, odstranit druhotný nátěr, kámen je nutné zpevnit a opatřit bezbarvým hydrofobním nátěrem.</p>
DaO011	<p>Dům čp. 76</p> 	<p>Venkovské hospodářské a obytné stavení z konce 19. století. Dům je do nynější doby zachován bez větších stavebních zásahů.</p>
DaO012	<p>Vila čp. 330</p> 	<p>Kvalitní prvorepubliková architektura, vila z 30. let 20. století.</p>
DaO013	<p>Vila čp. 513</p> 	<p>Městská vila z přelomu 20. a 30. let 20. století. Hmota fasády je členěna lisénovými rámy, okna lemují mělké šambrány, z nichž některé jsou ukončeny segmentovými oblouky. Uliční (východní) fasáda je v přízemí členěna dvěma dvoukřídlými okny. Další rizalit je napojen na severní straně, kde navazuje na kryté zděné schodiště a vstupní dveře. Stříška schodiště je rovněž kryta eternitovými šablonami, schodiště je tvořeno teracovými stupni, dveře jsou dřevěné, jednokřídlé, zdobené čtyřmi kazetami.</p>
DaO014	<p>Památník obětem 1. sv. války v Lázeňském parku</p>	<p>Památník je z roku 1928, autorem je akad. Sochař František Malina. Pomník má tvar obdélníku s trojúhelným zakončením. Na pomníku je vysoký reliéf ovdovělé matky s dětmi. Klečící žena drží malé dítě v náručí, vedle je klečící postava</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		modlí se dívky. Jedná se o poměrně neobvyklé pojetí válečného památníku. Od srpna r. 2018 je památník přemístěn z původního místa do Lázeňského parku v Karviné-Lázních Darkov. K přemístění památníku došlo z důvodu plánované výstavby silnice I/67 - obchvatu Karviné. Nápis: 1914 - 1918 1938 - 1945 PAMÁTKA PADLÝM

2.1.5. Karviná, katastrální území Staré město u Karviné




Tab. 2.2.1.5.1. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Staré Město u Karviné

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
SmO001	Zemědělský dvůr Olšiny (KP) 	Areál branami uzavřeného čtyřstranného zděného hospodářského panského dvora s obytným stavením, postavený v roce 1767 hrabětem Mikulášem von Taaffe. Součástí areálu je zděný přízemní objekt původně obytného domu z r. 1767, obdélného půdorysu, krytý sedlovou střechou, situovaný na východní straně uzavřeného dvora. Na severní a západní straně uzavřeného dvora jsou přízemní hospodářské objekty navazující na sebe na půdoryse písmene L.
SmO002	Kaple Andělů strážných (KP)	Drobná sakrální stavba klasicizujícího tvarosloví, údajně z 18. století, situovaná v centru obce. Objekt obdélného půdorysu s polygonálním závěrem a polygonální zvonicí vyrůstající z hřebene střechy.

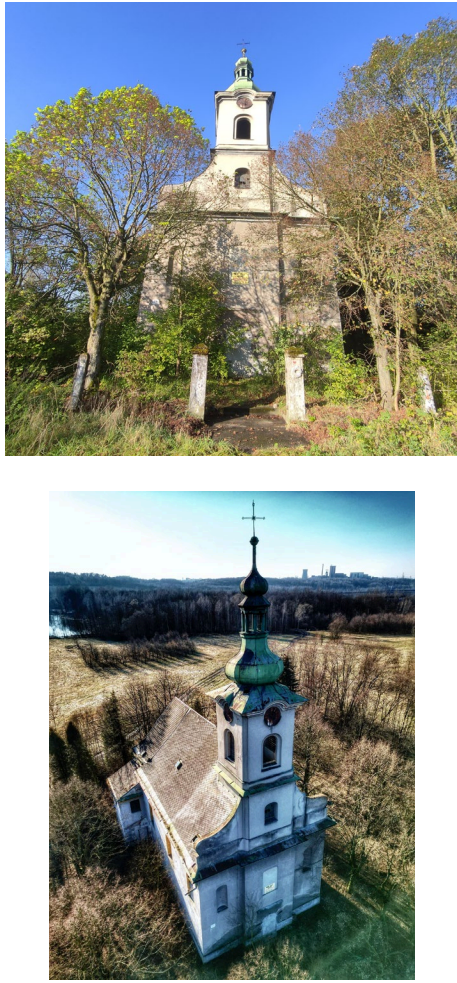

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
SmO003	Pomník Památce padlých vojnů 	<p>Památník obětem 1. světové války je figurální, představuje ženu v kroji s věncem, který drží v obou rukou. Žena má hlavu skloněnou dolů a hlavu jí pokrývá čepce. Ve spodní části sukně je plocha s nápisem a jmény padlých. Socha truchlící ženy s věncem stojí na pískovcovém podstavci obdélného tvaru. Na podstavci byla původně druhá deska se jmény padlých, ta dnes chybí. Autor není známý.</p> <p>(stylově je památník podobný památníku obětem první světové války od akad. sochaře Františka Maliny v lázeňském parku v Darkově).</p> <p>Socha je opravená, udržovaná. Jedná se o velmi netradiční typ památníku obětem 1. světové války, pojatý ve stylu secese. Pískovcová socha je dobře propracovaná, kvalitní sochařská práce.</p>
SmO004	Obydlí usedlosti, čp. 38/36, náměstí Ondry Foltýna 	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený okapovou stranou podél místní komunikace. Dům je postaven na půdorysu písmene L, je jednopatrový, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu je prolomený dvojicí původních dřevěných oken ve štítě. Omítané fasády jsou členěné římsami a lezenovmi rámcí. Součástí stavby je hospodářské zázemí domu.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád včetně štukové výzdob, původní okna objektu.</p> <p>Usedlost je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovozezemělce s typickým spojením obytné a hospodářské funkce pod jednou střechou a pozdějšími drobnými přístavbami k základní hmotě objektu.</p>



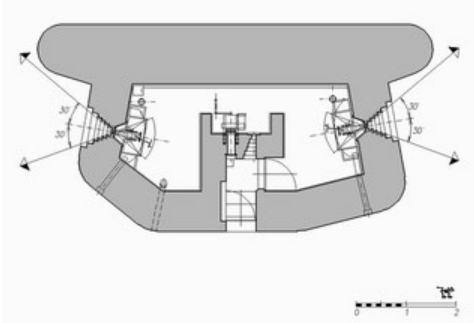
Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
SmO005	Obydlí usedlosti, čp. 40/32, náměstí Ondry Foltýna	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štítovou stranou kolmo k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, jednopatrový, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu je prolomený dvojicí původních dřevěných oken a dvojicí úzkých oken ve štítě. Omítané fasády jsou členěné římsami. Vstup do domu je z okapové strany, součástí stavby je hospodářské zázemí domu se samostatným vstupem, k zahradnímu štítu domu je přistavěná hospodářská budova s pultovou střechou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád, původní okna a dveře do objektu. Dům je udržovaný, opravený. Usedlost je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovoze zemědělce s typickým spojením obytné a hospodářské funkce pod jednou střechou a pozdějšími drobnými přístavbami k základní hmotě objektu.</p>
SmO006	Vila čp. 265, ulice Požárnícká	<p>Jedná se o jednopatrovou vilu přibližně čtvercového půdorysu, postavenou v 1. polovině 20. století ve stylu funkcionalismu. Střecha objektu je rovná, fasády jsou hladké, opatřené cementovou strukturovanou omítkou. Dynamika fasád je tvořena průběžnými zděnými balkony v průčelí domu a nad vstupem do objektu s mohutnou rovnou přesahující střechou nad balkony. Stavba je dobře dochovaná, zachováno je původní hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, subtilní členění dřevěných trojkřídlých oken.</p> <p>Objekt je dobrém stavebně-technickém stavu, je udržovaný, obydlený.</p> <p>K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy. Jedná se o ojedinělý příklad kvalitní funkcionalistické stavby na území Starého Města.</p>
SmO007	Socha Panny Marie, ulice Lešetínská	<p>Kamenná socha P. Marie je sochařské dílo z roku 1889 bez autorského určení, na podstavci je datace.</p> <p>Socha stojí na vysokém kamenném hranolovém podstavci. Podstavec je stupňovitý a na přední části je datace sochy. P. Marie je zobrazena jako ženská postava ve splývajícím šatu, se sepjatýma rukama a s hlavou mírně skloněnou. Na hlavě je plachetka. Jedná se o běžnou sochařskou produkci konce 19. století.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
SmO008	<p data-bbox="339 786 488 819">Domek čp. 5</p> 	<p data-bbox="882 786 1476 1355">Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štítem k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu je prolomený okny, pravou část dispozice domu zabírá stodola s dřevěnými vraty orientovanými do ulice. Fasády objektu jsou hladké, omítané, bez výzdoby, okna a vstupní dveře jsou dřevěná. Jedná se o dobře dochovaný příklad malého venkovského stavení. Součástí stavení je stodola, integrovaná spolu s obytnou částí pod jednu střechu. Usedlost je obývaná, dobře udržovaná. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád. Usedlost je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce</p>
SmO009	<p data-bbox="339 1368 619 1402">Kříž s Kristem z kamene</p> 	<p data-bbox="882 1368 1476 1792">Kříž z pískovce s korpusem Krista, postavený v 30. letech 20. století jako náhrada za dožilý dřevěný kříž, poškozený vichřicí. Kříž nechali v roce 1932 postavit na své náklady manželé Vicherkovi. Kříž je z pískovce. Na stupňovitém podstavci obdélného tvaru je umístěn kříž s postavou Ukřižovaného a nápisem INRI. Na podstavci kříže je medailon s reliéfem ženy s dítětem a datace 1932-1990. Na zadní straně podstavce kříže je pamětní deska s nápisem a informací o znovuvysvěcení kříže dne 26. 5. 1990 děkanem Karlem Blahutem.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
SmO10	<p data-bbox="339 947 818 1014">Regionální knihovna a Dům na půli cesty Heřmánek</p>  	<p data-bbox="882 947 1471 1442">Třípatrová budova byla postavena jako škola ve 20. letech 20. Století jako obecní škola. Budova má půdorys písmene L. Hlavní dvoupatrová část je obdélného půdorysu a je zastřešena valbovou střechou krytou plechem červené barvy. Uliční fasáda je rozčleněna do 9 okenních os. Okna jsou dělená do kříže, lemovaná štukovým ostěním. Vstup do objektu je ve střední ose dvoukřídlými vstupními dveřmi, kolem vstupu je portikus tvořený hranolovými sloupy a kladím, ke vstupu vede kamenné schodiště. Boční křídlo je jednopodlažní, kryté sedlovou střechou s mohutným trojúhelným vikýřem s obytným podkrovím.</p> <p data-bbox="882 1447 1422 1514">K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád.</p>

2.1.6. Karviná, katastrální území Louky nad Olší

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
LoO001	<p>Kostel sv. Barbory, pozůstatek vsi zaniklé v důsledku poddolování</p> 	<p>Kostel svaté Barbory byl postaven v letech 1809 – 1818 v karvinském předměstí, dříve samostatné obci, Louky. Dřevěný předchůdce této stavby zde stál už někdy kolem roku 1500. Jednoduchá stavba má sedlovou střechu a v průčelí čtyřbokou masivní věž zastřešenou cibulovou bání. Autorem návrhu stavby byl pravděpodobně architekt Antonín Englisch z Opavy. Svému účelu sloužil kostel do r. 1995, kdy byl odsvěcen. Kostel stál na původní návsi u cesty vedoucí z Těšína do tehdejšího Fryštátu. V roce 2013 byla zrušena památková ochrana z důvodu špatného stavebně-technického stavu objektu. Nyní je stavba nevyužívána, stav objektu je stabilizován, obnova je možná. K památkovým hodnotám objektu patří hmotové řešení stavby, střecha objektu, architektonické ztvárnění fasád. Před kostelem stál pomník obětem 1. světové války s reliéfem vojáka loučícího se s ženou a dítětem, který je dnes umístěn u nového kostela sv. Barbory v Loukách.</p> <p>Objekt je cennou barokní stavbou a krajinnou dominantou. Je spoluurčujícím prvkem historické kulturní krajiny a mementem zaniklé obce Louky. Stavbu doporučujeme obnovit a využívat pro kulturní účely. Demolice stavby není žádoucí.</p>
LoO002	<p>Kostel sv. Barbory v nově vybudované vsi</p> 	<p>Jedná se o moderní stavbu z roku 2000 postavenou podle projektu architekta Ladislava Mirty ve tvaru slzy, která má symbolizovat smutek místních, nad devastací jejich životního prostředí a krajiny. Dne 11. listopadu 2001 jej slavnostně vysvětil ostravsko-opavský biskup František Václav Lobkowicz. Ze starého kostela, kam byl mezitím zakázán vstup, byl nad novou chrámovou bránu přemístěn zvonek. Kostel je novou dominantou obce Louky.</p>
LoO003	<p>Stáj, stodola, kolna, pozůstatek zaniklého Louckého dvora (Neuhof)</p>	<p>Areál dvora je tvořen mimo jiné starší hospodářskou budovou obdélného půdorysu, okapově orientovaný k místní komunikaci.</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Střecha objektu je sedlová, krytá plechem, fasády jsou omítané, členěné lizenovými rámcí a okny. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora, která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Objekt je udržovaný, do budoucna je nutná oprava fasády.</p> <p>K chráněným hodnotám patří hmotové řešení objektu, členění fasád včetně štukové výzdoby, střecha objektu.</p>
LoO004	<p>Řopík č. 29, objekt lehkého opevnění</p>  	<p>Jedná se o jeden z mála dochovaných objektů opevnění v úseku XIX (Louky) opevnění česko-polské hranice. Řopík je objekt lehkého opevnění vzor 37, jedná se o drobnou železobetonovou stavbu. Objekty vz. 37 byly projektovány jako miniaturizace těžkého pěchotního srubu. Zbraně (1–2 lehké nebo těžké kulometry), byly osazeny v lafetách v ocelolitinových střelnách. Vstup byl opatřen mříží a jedněmi pancéřovými dveřmi (v pravém úhlu k mříži).</p> <p>Objekt byl vybudován IV. sborem Československé armády v roce 1938. Stavba je typu A-160, se zesílenou odolností. Objekt je polozasypán, částečně zatopen a zanesen bahnem. Stojí ve svahu u potoka Mlýnka, blízko silnice Karviná - Stonava. Terénní konfigurace je vlivem těžby zcela změněna - oproti roku 1938.</p> <p>Řopík je jedním z mála dochovaných staveb z tohoto úseku opevnění. Nutná je jeho obnova včetně redukce zeleně v okolí.</p>

A013 a 2.2. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ OBCE D Ě T M A R O V I C E

2.2.1. Dětmarovice, katastrální území Dětmarovice

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DeO001	Chalupa, čp. 51. k. ú. Dětmarovice, 	<p>Stavení je umístěné uprostřed zahrady a je samostatně stojící, bez hospodářských budov v blízkosti, obklopené vzrostlou zelení. Stavba má obdélný půdorys, střecha je sedlová, krytá lepenkou. Část domu byla obytná, druhá část sloužila jako hospodářské zázemí domu. Vstup do domu je z přistavěného přístřešku, druhotně objekt sloužil jako garáž. Štíty domu jsou opatřeny dřevěným vertikálním latováním. Fasáda je značně poničená, místy chybí a je obnaženo cihelné zdivo objektu. Chalupa je postavena v přibližné stopě dle mapy SK. Objekt je dlouhodobě nevyužívaný, ve špatném technickém stavu.</p> <p>Přes špatný stavebně-technický stav objektu je stavba dochována v téměř intaktním stavu, hmotové řešení je nedotčeno, zachovány jsou některé původní vstupní dveře, původní laťování štítu, starší dveře. Objekt je dokladem tradiční venkovské zástavby obce, jedná se o drobné hospodářské stavení. Stavba pochází patrně z 2. poloviny 19. století.</p> <p>Objekt je nutné rekonstruovat, zachovat hmotu stavby, tvar střechy s vhodnou skládanou krytinou (např. falcovaný plech, nebo plechová skládaná krytina barvy šedé). Respektovat tradiční členění oken (obdélná, dělená) a dveří (dřevěné, ideálně kazetové).</p>
DeO002	Kolna u čp. 62, k. ú. Dětmarovice 	<p>Jedná se o obdélnou stavbu situovanou vedle obytné budovy, v blízkosti hlavní cesty ve směru na Karvinou. Stavba má zvýšené půdní polopatro, střecha je sedlová, krytá pálenou taškou. Budova kůlny je částečně zděná, s dřevěným vertikálním latováním. Vjezd do stodoly dvoukřídlými vraty je situován v levé části fasády budovy.</p> <p>Stavba je intaktně dochována bez druhotných rušivých zásahů, původní jsou dřevěné výplně, omítky a rovněž střešní krytina.</p> <p>Budova by měla být udržována ve stávajícím stavu, včetně původního využití. Jedná se o cenný</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		doklad tradiční venkovské hospodářské stavby. Omítky by měly být hladké, vápenné, střešní krytinu zachovat, popř. opravit (keramická taška)
DeO003	<p>Obytné a hospodářské stavení, čp. 46, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Jedná se o jednopodlažní stavbu bez samostatně stojících hospodářských stavební na pozemku. Střecha domu je sedlová, krytá eternitem, štít je zděný, omítaný, prolomený oknem. Dochovány jsou původní okna a dveře. Stavba je obývaná, hospodářská část je využívána beze změny funkce, dům je dobře udržovaný. Jedná se o tradiční architekturu, intaktně dochovanou. Dům je příkladem tradičního spojení obytné a hospodářské části pod jednou střechou.</p> <p>V případě obnovy je nutné respektovat tradiční charakter stavby, tj. zachovat skládanou střešní krytinu, dřevěné tradiční výplně, objekt nenavýšovat a neměnit hmotové řešení stavby. Omítky by měly být tradiční hladké, vápenné.</p> <p>Jedná se o usedlost drobného zemědělce patrně z 2. poloviny 19. století.</p>
DeO004	<p>Obytné stavení, čp. 215. k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Jedná se přízemní dům z přelomu 19. a 20. století, samostatně stojící uprostřed zahrady. Okna domu jsou obdélná, tradičně členěná, novodobá, patrně plastová s hnědými rámy. Fasáda domu je opatřena lizenovými rámcí, okna jsou lemována štukovým ostěním. Omítka je hladká, okrové barevnosti, štukové prvky jsou v barvě bílé. Stavba je udržovaná, obydlená, omítka je místy degradovaná. Sedlová střecha je krytá novou skládanou lepenkovou krytinou. Štít je prolomen dvojicí úzkých oken, osvětlujících půdní prostor.</p> <p>Je nutné zachovat charakter objektu, jeho hmotu, řešení fasád včetně štukové výzdoby (omítka by měla být na bázi vápna s nátěrem stávající barevnosti). Jedná se o cenný, velmi dobře dochovaný dům malorolníka, doklad tradiční zástavby obce.</p>
DeO005	<p>Hospodářství, čp. 69, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Soubor tří objektů je postavený na půdoryse písmene „U“. Obytné stavení je obdélného půdorysu se sedlovou střechou krytou pálenou taškou, jedná se o tradiční typ stavení s obytnou a hospodářskou částí pod jednou střechou, přízemní prostory kůlny spojují obytné stavení se stodolou. Obytná budova je patrně nejstarší,</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>z 19. století, kůlna a stodola byly přistavěny později. Rovněž hospodářské budovy mají obdélný půdorys a jsou kryté sedlovou střechou s pálenou keramickou taškou. Fasáda obytné budovy je členěna lisenovými rámci, štít je prolomen dvojicí úzkých oken.</p> <p>Soubor staveb je dobře dochován, bez větších stavebních zásahů, okna jsou zvětšená, obdélného tvaru, z poloviny 20. století. Jedná se o usedlost většího zemědělce.</p> <p>K památkovým hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, charakter střechy včetně střešní krytiny.</p>
De0006	Karasova vila, čp. 335, k. ú. Dětmorovice 	<p>Architektonicky hodnotná vila je z roku 1904 (s datací), postavená byla pro řídícího učitele p. Karase. Autor projektu stavby není známý. Kombinace rezného zdiva a štukových zdobných prvků je ve stylu eklekticismu konce 19. století a počátku 20. století, s prvky secese. Výplně otvorů jsou novodobé, plastové, okna jsou členěna do T. Vila je postavena na přibližně čtvercovém půdoryse, sedlová střecha domu krytá novodobou krytinou, imitací pálené tašky je prolomena mohutným štítem, který nasedá na rizalit uliční fasády. Fasáda je bohatě členěna štukovou výzdobou s pilastry, římsami, kolem oken jsou ostění a nad okny suprafenestry s vegetabilní štukovou výzdobou. Vstup do domu je nyní z dvorní fasády. Podle dochovaných hist. Fotografií byl původní vstup z boční fasáda pomocí zádveří. Dům je příkladem kvalitní zástavby v rámci obce, tento typ vily je do venkovského prostředí přenesen z měst. Obdobné vilové stavby se nachází v sousední Dolní Lutyni čp 388 a v Orlové, čp 474.</p> <p>Stavba je velmi dobře udržovaná, bez stavebních závad. K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy.</p>
De0007	Roubenka, čp. 267 (Prudelova dřevěnka). k. ú. Dětmorovice	<p>Jedná se o původně historický roubený objekt s dílčími úpravami s atypickou štítovou stěnou postavenou z pohledové cihly, stavba se nachází za bývalým řeznictvím Vaštyl. Dřevěnka byla postavena v roce 1841 a měla původně slaměnou střechu. V roce 1977 byla dřevěnka opravena a střecha byla pokryta lepenkou.</p> <p>Stavba byla po roce 2019 razantně přestavěna a došlo téměř k zániku památkových hodnot objektu. Dochováno zůstalo pouze hmotové</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
	 <p>Po přestavbě 2024</p>	<p>řešení stavby, část hrázdění v přízemí a štítová cihlová stěna. Rekonstrukce není dokončená a budově chybí štít. Původní dřevěná okna byla nahrazena novým plastovým oknem a vstupními dveřmi.</p>
DeO008	<p>Obytné stavení a kolna, čp. 196, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Urbanisticky a architektonicky zachované hospodářství se skládá z obytné přízemní budovy se štítem a samostatně stojící hospodářskou budovou, obdélného půdorysu, umístěnou naproti stavení. Dům je patrně z 19. století, přestavěný ve 20. století do nynější podoby. Střecha domu je sedlová, prolomená štítem s oken, dochováno je původní materiálové a konstrukční provedení. Objekt je neužívaný, opuštěný, je v havarijní stavu.</p> <p>V případě rekonstrukce je nutné respektovat architektonické ztvárnění objektu. Střecha by měla být sedlová, krytá skládanou krytinou, omítka by měla být tradiční hladká, doporučujeme repasovat dochované dřevěné výplně (dveře a vrata), v případě oken je možná výměna za okna nová, dřevěná, respektující stávající členění. Jedná se o hodnotný doklad malého zemědělského hospodářství, dochovaný v podobě z 1. poloviny 20. století.</p>
DeO009	<p>Obytné stavení, čp. 596, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Jedná se o urbanisticky a architektonicky zachované obytné stavení obdélného půdorysu se sedlovou střechou, se vstupním přístřeškem a hospodářskou zděnou kůlnou, přistavěnou kolmo k hlavní budově, rovněž se sedlovou střechou. Dům má zachované původní ztvárnění fasády včetně štukové výzdoby, původní okna jsou dochována částečně. Za původní okna jsou vsazena nová, plastová. Objekt je užívaný, v dobrém stavebně technickém stavu. U dvorní fasády domu je přistavěná dřevěná zastřešená veranda.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>K památkovým hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, dochované původní okna a dveře.</p> <p>V případě rekonstrukce je nutné respektovat charakter stavby, obnovit zdobnou fasádu a okna nahradit novými dřevěnými, vhodného členění.</p>
DeO010	<p>Kaplička sv. Floriána, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Stavba je ojedinělým příkladem neobvyklého a originálního ztvárnění výklenkové kaple. Výklenková kaple zvaná Staničkova byla postavena rolníkem Skotnicou, v roce 1914 byla přestavěna do dnešní historizující podoby Viktorem Staničkem. Je zasvěcena sv. Floriánovi. Kaple má obdélný tvar se segmentovou nikou se sochou sv. Floriána. Nad nikou je štít se štukovou výzdobou. Fasáda je lemována mělkými pilastry se secesními hlavicemi s vegetabilním motivem, střecha je ve tvaru komolého kužele, krytá plechem, završená křížem.</p> <p>Objekt je dobře dochován v intaktní podobě bez nevhodných stavebních zásahů. Kapli je nutné udržovat, zachovat hmotové, architektonické a materiálové ztvárnění. Střešní krytina a omítky jsou dožilé, nutná je jejich obnova. V případě fasády je potřeba oprava poškozených omítek a nátěru vhodnou omítkou a barvou na bázi vápna. Střešní krytinu je nutné vyměnit nebo opatřit novým nátěrem. Štukové prvky fasády je nutné proškřábat, nyní jsou částečně překryté nánosy barevných nátěrů. Do budoucna doporučujeme počítat s přesunem nevhodně umístěného vedení elektřiny, které se nachází asi půl metru od kaple.</p>
DeO011	<p>Stodola při čp. 20, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Jedná se o zděnou stavbu obdélného půdorysu, stodola má dřevěné horizontální výplně, střecha je sedlová, krytá červenou lepenkou, vjezd do stodoly je dřevěnými vraty umístěnými tradičně ve středu okapové fasády stodoly, v boční zděné části jsou hospodářské prostory, chlév a kurník. Stodola je dobře dochovaná. K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy.</p>
DeO012	<p>ZŠ a MŠ Dětmárovice, Střed, čp. 790, k. ú. Dětmárovice, bývalá Krůlova vila</p>	<p>Stavba obdélného půdorysu s valbovou střechou nízkého sklonu je postavena roku 1949 ve stylu modernismu dle projektu Františka Trubky z Orlové, jedná se o bývalou obytnou vilu s ordinací postavenou pro Mudr. Krůle. Nyní stavba slouží jako školní budova. Fasáda byla</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>zateplena, okna jsou nová, plastová červené barvy, zachováno je horizontální členění pomocí říms nad a pod sdruženými okny nároží a korunní římsy. Sokl je z marmolitu hnědé barvy. K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy. Stavba je udržovaná, nedávno rekonstruovaná.</p>
DeO013	<p>Bývalý národní hostinec Josefa Něbroje, čp. 25, k. ú. Dětmarovice</p> 	<p>Obdélná stavba se sedlovou střechou byla postavena mezi léty 1875-1888 jako obchod, hostinec a sál. Budova je jednopodlažní se zvýšeným přízemím s původně obchodními prostory. Patro je přístupné pomocí zděného schodiště ve středu fasády. Nad zastřešením schodiště je mohutný vikýř se sedlovou střechou, prolomený trojicí segmentových oken. Okna uliční fasády jsou rovněž segmentová, novodobá, členěná. Fasáda objektu je hladká, zvýšené přízemí je od patra odděleno kordonovou římsou, okna jsou lemována ostěními jednoduché profilace. Jedná se o hodnotný objekt z 2. Poloviny 19. století, dobře dochovaný bez větších stavebních zásahů.</p> <p>K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy. Objekt je dobře udržován a jedná se o jednu z dominant středu obce.</p> <p>Budovu není vhodné přestavovat, měnit hmotu a tvar střechy. Je nutné zachovat členění fasád a charakter výplní (okna a dveře).</p>
DeO014	<p>Bývalá škola, čp. 22, k. ú. Dětmarovice</p> 	<p>Bývalá školní budova byla postavena v roce 1891 dle projektu Josefa Bergera z Bohumína. Fasáda byla původně zdobená prostou štukovou výzdobou (kordonové římsy, ostění oken), která byla později odstraněna. Nyní je fasáda opatřena hladkou omítkou bílé barvy, sokl je z keramického obkladu. Budova je dvoupatrová se zvýšenou půdou, prolomenou větracími okny. Uliční fasáda má 7 okenních os. Výplně jsou novodobé, plastové. Střecha je valbová, členitá, krytá plechem červené barvy. K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, základní architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy.</p> <p>V případě rekonstrukce je nutné odstranit nevhodný keramický sokl, okna a dveře provést s vhodného materiálu. V případě obnovy fasády počítat alespoň se zjednodušeným členěním fasád objektu podle dochovaných historických fotografií.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DeO015	Kostel sv. Máří Magdalény, k. ú. Dětmárovice KP 	Historizující sakrální architektura s novoro-mánskými a novogotickými prvky a intaktně dochovaným interiérem byla postavená v letech 1868-1870 podle projektu architekta Franze G. Böhma. U kostela dochován úsek ohradní zdi s branou a sochařskou výzdobou se sochami sv. Josefa a Jana Nepomuckého. Kostel je jednolodní, střecha je sedlová, kryt plechem. Ve středu průčelí kostela je v rizalitu umístěn vstup do kostela, na rizalit nasedá mohutná hranolová věž s náročnými výškami a jehlancovou střechou. Na střeše kostela je sanktusník. Fasády jsou procleněné lizenovými rámci s obloučky, Nad segmentovými okny věže jsou hodiny. V nikách vedle vstupu je sochařská výzdoba. Vstupní dveře jsou novodobé, volná replika původních vstupních dveří, vyměněné po roce 2000. Kostel je kulturní památkou, veškeré stavební úpravy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče. r.č. USKP ČR 104132
DeO016	Kamenný kříž u čp. 533, k. ú. Dětmárovice 	Kamenný kříž z pískovce byl postavený rolníkem Plecháčkem vedle hlavní cesty vedoucí do Karviné. Kříž je bohatě zdobený, jedná se o kvalitní uměleckou práci patrně z 19. století. Stylově podobný kříž z roku 1881 je u kostela sv. Jakuba v Místku.
DeO017	Kempného větrný mlýnek na parc. č. 4589, k. ú. Dětmárovice 	Větrný mlýnek postavila rodina Kempných na počátku 20. století. Používal se k mletí až do 50. let 20. století. Mlýnek byl darován obci a rekonstrukce původní budovy se provedla v roce 2012. Mlýnky podobné konstrukce byly kdysi v této oblasti velmi časté. Jedná se o celodřevěnou stavbu obdélného půdorysu se sedlovou střechou. Uvnitř je mlecí sestava, poháněná větrným lopatkovým kolem, umístěným na stožáru. Stavby tohoto typu, lidově nazývané „větřoky“, byly typické pro oblast mezi Moravskoslezskými Beskydami a Ostravou.
DeO018	Bartečkův kamenný kříž na parc. č. 764, k. ú. Dětmárovice	Bartečkův kamenný kříž, původně zde stál dřevěný, roku 1936 byl postaven kamenný kříž na odstupňovaném podstavci, jedná se o běžný typ kříže z počátku 20. století, bez větších uměleckých kvalit (běžná kamenická produkce).

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
De0019	<p>Bendův kamenný kříž na parc. č. 4449, k. ú. Dětmárovice, u čp 18</p> 	<p>Kamenný kříž byl postaven v roce 1879 rolníkem Plecháčkem, v roce 1913 převzat Emilem Bendou. V roce 2004 byl renovován. Jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby.</p>
De0020	<p>Stodola, čp. 12, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Hospodářská stavba obdélného půdorysu je částečně zděná z pohledové cihly, výplně jsou dřevěné vertikálně latované, střecha je sedlová. Dochováno je původní hmotové, materiálové, architektonické řešení. Objekt je udržovaný, v dobrém technickém stavu. Stavba stojí samostatně a sousedí s areálem hřbitova za kostelem. Stavba byla postavena v 19. století. Stodola je dokladem tradiční hospodářské venkovské stavby s vraty ve středním segmentu fasády, patrně průjezdní.</p>
De0021	<p>Dům, čp. 364, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Dům byl postaven v letech 1909 – 1910 Pavlem Harokem jako obytný dům s praxí lékařů, postupně zde byla občanská vybavenost. Objekt je zachován ve hmotě, zachovány jsou některé zdobné architektonické prvky fasády. Architektonická kvalita je narušena výměnou původních výplní otvorů za novodobá rušivá, velkoplošnou reklamou na štítové stěně a vestavbou mohutného střešního vikýře. Střešní krytina sedlové střechy je novodobá, imitace pálené tašky. K chráněným hodnotám patří hmotové řešení, základní architektonické ztvárnění fasád, tvar střechy, dnes bohužel narušený vestavbou mohutného vikýře.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
	 <p>Po přestavbě 2024</p>	
De0022	<p>Pošta, čp. 320, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Objekt pošty byl do stávající podoby postaven v roce 1902 Židem Benjaminem Lanzerem, který byl pošmistrem v Dětmárovicích do roku 1922. V roce 1922 objekt koupil starosta obce Josef Něbroj a pošmistrem se stal jeho syn Teofil. Dům je postavený na čtvercovém půdoryse, střecha je valbová, nízkého sklonu, krytá plechem. Uliční fasáda je bohatě zdobená štukovou výzdobou, kombinovanou s plochami z režného zdiva v patře a ve štítě. Uliční fasáda má 5 okenních os, střední část o dvou okenních osách je zvýrazně rizalitem, završeným štítem. Jedná se o významný doklad kvalitní architektonické produkce městského typu z přelomu 19. a 20. století, přenesený do venkovského prostředí. Objekt je zachován v téměř intaktní podobě bez větších stavebních zásahů, stavba je dobře udržovaná, nedávno opravená.</p>
De0023	<p>Muzeum, čp. 137, bývalá restaurace U Uhra, k. ú. Dětmárovice</p> 	<p>Přízemní dům obdélného půdorysu s valbovou střechou s datací 1870 ve štítě rizalitu. Koncem 19. století byl dům změněn po zakoupení Františkem Uhrem na obchod, trafiku, hospodu, později loutkové divadlo, sídlil zde také národní výbor, klempířská dílna, sklad. Dnes je zde muzeum, prodejna květin a část objektu je obytná. Součástí areálu domu je také samostatně stojící hospodářská budova ve středu zahrady, která sloužila pravděpodobně jako dílna a skladiště. Hospodářská budova je obdélného půdorysu, zděná z režného zdiva se sedlovou střechou. Dochovaná je hmota, ztvárnění fasád domu s řadou architektonicky cenných prvků, novodobě jsou výplně otvorů.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
DeO024	Radnice, čp. 27, k. ú. Dětmorovice 	Budova stávající radnice byla postavená v roce 1887 a sloužila jako polská škola. Od roku 1927 zde sídlí radnice. Stavba prošla řadou rekonstrukcí včetně nadstavby dalšího podlaží. Třetí podlaží bylo přistavěno při rekonstrukci v letech 1966-1969. Zachováno je pouze půdorysné a částečně hmotové řešení, dnešní vzhled je poplatný postmoderní době. V 50. letech 20. století měl objekt valbovou střechu s trojúhelným štítem v průčelí, nad vstupem do budovy. Poslední rekonstrukce objektu proběhla v letech 2003-2004.
DeO025	Celnerův kamenný kříž na parc. č. 4312, k. ú. Dětmorovice 	Celnerův kamenný kříž byl postaven roku 1936, jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby, na jednoduchém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na postamentu je nápis „Kdo se za kříž svatý stydí, slavu boží neuvidí ! O jak drahý je kříž svatý, nad poklady bohatý“. Kříž postavil František Celner na počest šťastného návratu ze zajetí.
DeO026	Hostinec U Mnicha, čp. 29, k. ú. Dětmorovice 	Areál původního hospodářství je postaven na půdoryse „L“ a je propojený s hospodářskou budovou v zahradě. Obytná stavba je přízemní s polovalbovou střechou krytou pálenou taškou. Vstup do domu je z ulice, z druhé okenní osy. Objekt má dochovanou řadu původních architektonických prvků (starší dřevěná kastlová subtilní okna, původní dřevěné dvoukřídle vchodové dveře, tvarové řešení střechy včetně kvalitní keramické krytiny), rovněž je zachováno původní hmotové řešení stavby. Zděná hospodářská budova (kůlna) je postavená kolmo k obytné stavbě, obdélného půdorysu se sedlovou střechou. Budova je nyní nevyužívána, fasáda je opatřena druhotnou nevhodnou

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		tmavou omítkou, objekt je celkově zchátralý a je nezbytná jeho obnova. V průběhu obnovy je nezbytné respektovat cenné architektonické prvky stavby, zachovat stávající tvar střechy a střešní krytinu, repasovat hodnotná původní okna a vchodové dveře do domu. Omítka by měla být hladká, bez rušivých dekorativních cihelných pásků, které jsou druhotné.
DeO027	Dřevěný kříž, parc. č. 3020/1, k. ú. Dětmarovice 	Zastávkův kříž byl postaven v roce 1905 rolníkem Zastávkou. Obnoven byl v roce 2013.
DeO028	Něbrojova kaple, parc. č. 4390, k. ú. Dětmarovice 	Kaple sv. Isidora je postavena na návrší v blízkosti centra obce a je z roku 1860, zvaná je Něbrojova. Nachází se v blízkosti pohřebiště z třicetileté války, váží se k ní různé legendy. Jedná se o prostou obdélnou stavu s rovně ukončeným závěrem. Boční fasády jsou prolomeny segmentovými okny, vstup do kaple je segmentovými dvoukřídlými dveřmi, průčelí kaple je lemováno pilastry s členěnými hlavicemi, završené jehlancovými nástavbami. Stavba je postavená ve stylu architektonického eklekticismu a navazuje svým architektonickým ztvárněním na nedalekou budovu farního kostela. Kaple byla v nedávné době obcí obnovena a rekonstruována do současné podoby. V interiéru byl umístěn pro kapli velmi netradiční obraz oráče s koňmi, který namaloval německý mistr Friedrich Gensierek z Freiburgu, obraz byl ukraden. Svah kopce, na kterém kaple stojí, byl holý, bez lesního porostu, kaple byla jednou z dominant obce, která byla vidět z daleka. V blízkém časovém horizontu doporučujeme odstranit náletovou zeleň a alespoň částečně obnovit dominantní polohu kapel.
DeO029	Větrný mlýnek, parc. č. 4042/1, k. ú. Dětmarovice 	Jedná se o repliku Sznapkova větrného mlýnku u domu čp. 694, postavenou v roce 2013. Mlýnky podobné konstrukce byly kdysi v této oblasti velmi časté. Jedná se o celodřevěnou stavbu obdélného půdorysu se sedlovou střechou. Uvnitř je mlecí sestava, poháněná větrným lopatkovým kolem, umístěným na stožáru. Kovový větrný mlýnek stál původně na louce u čp. 694. Z tohoto

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		mlýnku se zachoval pouze příhradový stožár se zbytkem turbíny. Stožár byl odvezen, adaptován a umístěn k nově vytvořenému tělu mlýnku postavenému u čp. 1071 v Koukolné. Stavby tohoto typu, lidově nazývané „větřoky“, byly typické pro oblast mezi Moravskoslezskými Beskydami a Ostravou.
De0030	Dům č. p 550, bývalá spořitelna 	Jedná se o samostatně stojící přízemní dům původně o pěti okenních osách se vstupem ve středu fasády. Dům byl postaven v roce 1926 podle projektu architekta Čeňka Volného z Doubravy pro Spořitelni a záloženský spolek v Dětmarovicích. Byla zde spořitelna, kancelář a byt. Objekt je zachovaný ve hmotě, zachováno je původní architektonické členění fasád pomocí lezenových rámců, okna a vstupní dveře jsou druhotné, nevhodného členění. Původní dvojice oken členěných do kříže po obou stranách vstupu byly nahrazeny jednoduchými dvoukřídlými okny. Rovněž původní vstupní dvoukřídlé dveře nahrazeny jednokřídlými s luxferovým nadsvětlíkem.
De0031	Dům č. p. , tzv. Kyjonkova vila 	Jedná se o původně přízemní dům s obytným podkrovím a sedlovou střechou z 2. poloviny 19. století, v 50. letech 20. století zvýšený o jedno podlaží a přestavěný do nynější podoby. Dům je situovaný na mírném návrší ve středu obce. Uliční fasáda má 4 okenní osy s okny původně dělenými do kříže. Starší sedlová střecha byla nahrazena rovnou střechou. Jedná se o zdařilý příklad rekonstrukce a nadstavby domu z 50. let 20. století. Fasáda objektu je členěna lizenovými rámci, na korunní římsu nasedá atika se střední převýšenou částí. Zachována je hmota objektu a členění fasád.


2.2.2. Dětmarovice, katastrální území Koukolná

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Ko0001	Hospodářství, čp. 45, k. ú. Koukolná	Zemědělské hospodářství je tvořeno zděnou jednopatrovou stavbou obdélného půdorysu se sedlovou střechou a dřevěná kůlnou, samostatně stojící, umístěnou za domem v zahradě. Objekt pochází patrně z 19. století, k chráněným hodnotám patří hmota objektu, architektonické ztvárnění fasád, sedlová střecha objektu krytá

		taškou. Objekt je dobře udržovaný, okna a dveře jsou novodobá, dřevěná, vhodného tvarového řešení.
KoO002	Cyrův kamenný kříž, parc. č. 56, k.ú. Koukolná 	Cyrův kříž byl postaven občany Koukolné na zahradě občana Cyra. Jedná se o kvalitní kamenickou práci velké výtvarné hodnoty z 19. století. Kříž je bohatě zdobený figurativním reliéfem na postamentu, součástí kříže je kovová lampa. Kříž byl obnoven roku 2001.
KoO003	Stodola, parc. č. 59, k. ú. Koukolná 	Jedná se o dřevěnou stodolu na přibližně obdélném půdoryse, krytou sedlovou střechou se skládanou krytinou, stavba je patrná na mapě SK. Budova je dobře dochovaná, využívaná a udržovaná, doklad kvalitní architektonické produkce venkovské užitkové stavby.

A013 a 2.3. ARCHITEKTONICKY CENNÉ STAVBY NEBO SOUBORY STAVEB, HISTORICKY VÝZNAMNÉ STAVBY, MÍSTA NEBO SOUBORY STAVEB NA ÚZEMÍ OBCE PETROVICE U KARVINÉ

2.3.1. Petrovice u Karviné, katastrální území Petrovice u Karviné

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
PeO002	Stodola, parc. č. 1729, k. ú. Petrovice u Karviné (u č. p. 135) 	Jedná se o tradiční venkovskou stavbu, stodolu obdélného půdorysu, která je částečně zděná z pohledové cihly (nosné sloupy), výplně jsou z dřevěného vertikálního laťování, střecha je sedlová, krytá vlnitým šedým eternitem. Objekt je dochován v podobě z počátku 20. století, kdy byl postaven. Jedná se o kvalitní doklad venkovské hospodářské architektury. K památkovým hodnotám patří hmota objektu včetně střechy, charakter konstrukce stavby (nosné sloupy s dřevěnou výplní).

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
PeO003	Hospodářství, čp. 20, k. ú. Petrovice u Karviné 	<p>Jedná se o tradiční venkovský dům, postavený štítem kolmo k místní komunikaci. Stavba je obdélná, hloubkové dispozice, s hospodářskou částí pod jednou střechou. Střecha domu je sedlová, krytá glazovanou pálenou taškou. Štít do ulice je zdobený lizénovým rámcem, nikou na sošku světce (bez sochařské výzdoby) a dvojicí úzkých oken, mezi okny je datace 1808. Korunní římsa domu je profilovaná na ni nasedá půdní polopatro se vstupním otvorem v boční fasádě a střecha. Vstup do domu je z okapové strany fasády, okenní výplně a vstupní dveře jsou novodobé, (okenní otvory jsou pozměněné). Ke dvornímu štítu domu je přistavěna zděná kolna s pultovou střechou.</p> <p>Objekt je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovoze zemědělce s typickým spojením obytné a hospodářské funkce pod jednou střechou.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy s původní krytinou, pojednání fasád se štukovou výzdobou.</p>
PeO004	Obydlí usedlosti, čp. 16, k. ú. Petrovice u Karviné 	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou pálenou taškou. Štít domu je prolomený dvojicí oken, v přízemí jsou tři okna se segmentovým ostěním. Omítané fasády jsou zdobené lizénovým rámcem se zubořezem. Vstup do domu je z okapové strany, součástí stavby bylo hospodářské zázemí domu se samostatným vstupem, dnes přestavěné na garáž se segmentovými vraty. Okna a dveře jsou novodobá.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou (lizénové rámce se zubořezem).</p> <p>Objekt je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovoze zemědělce s typickým spojením obytné a hospodářské funkce pod jednou střechou.</p>
PeO005	Hospodářství, čp. 9, k. ú. Petrovice u Karviné	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štítovou stranou kolmo k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>původní pálenou taškou. Štít domu je prolomený dvojicí původních dřevěných oken a nikou se soškou světce, v přízemí jsou dvě původní kastlová okna, dělená do kříže. Omítané fasády jsou zdobeny lizénovým rámcem. Vstup do domu je z okapové strany, součástí stavby je hospodářské zázemí domu se samostatným vstupem, k zahradnímu štítu domu je přistavěná hospodářská budova s pultovou střechou, rovněž k boční fasádě je provedena přístavba chlévu s pultovou střechou, navazující na sedlovou střechu domu.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou (lizénové rámce), původní okna a dveře do objektu. Dům je ve špatném technickém stavu, je dochován bez novodobých stavebních zásahů v intaktní podobě.</p> <p>Usedlost je dokladem tradičního venkovského hospodářství drobného zemědělce nebo tzv. kovozeďelce s typickým spojením obytné a hospodářské funkce pod jednou střechou a pozdějšími drobnými přístavbami k základní hmotě objektu.</p>
Pe0006	<p>Obecní úřad, čp. 251, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Reprezentativní budova radnice je objekt ve stylu moderní architektury s prvky kubismu. Budova byla postavena v roce 1931 firmou inž. Františka Felkla z Bohumína. Jedná se o kvalitní modernistickou stavbu z první poloviny 20. století, postavenou na obdélném půdoryse. Dům je patrový s mohutným rizalitem završeným kubistickým štítem se znakem obce. Vstup do objektu je ve středu uliční fasády přes sloupové zádveří, završené zděným balkonem s kovanou výplní. Střecha je valbová, krytá plechem. Okna jsou novodobé, vhodného členění a materiálového provedení. Vstupní dvoukřídle, částečně prosklené dveře jsou původní, repasované.</p> <p>Objekt byl nedávno rekonstruovaný. Jedná se o příklad kvalitního přenosu městské architektury do venkovského prostředí.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád se štukovou výzdobou, původní členění oken, původní vstupní dveře.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Pe0007	<p data-bbox="343 286 884 353">Domek, čp. 85, k. ú. Petrovice u Karviné, foto 2019</p> 	<p data-bbox="896 273 1476 591">Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou eternitem. Štít domu je prolomený okny, ke štítu na druhé straně je přistavěna dřevěná kůlna s pultovou střechou. Fasády objektu jsou hladké, omítané, bez štukové výzdoby, okna a vstupní dveře jsou původní.</p> <p data-bbox="896 595 1476 663">Jedná se o intaktně dochovaný příklad malého venkovského stavení.</p> <p data-bbox="896 667 1476 806">K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s původními okny a dveřmi. Prostředí objektu je obklopené vzrostlou zelení, kterou je nutné redukovat.</p> <p data-bbox="896 1093 1072 1126">Červenec 2024</p>
Pe0008	<p data-bbox="343 1182 884 1249">Reprezentativní objekt fary, čp. 24, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p data-bbox="896 1169 1476 1733">Zděná přízemní budova fary obdélného půdorysu při hřbitově a kostelu sv. Martina je v základech starší stavba z 19. století, na počátku 20. století byla rekonstruována (v roce 1907) a opatřena novou historizující fasádou se secesními prvky, se štítem a bohatou štukovou výzdobou. Vstup do objektu je krytým dřevěným zádvěřím, střecha objektu je sedlová, krytá plechem. Zachovány jsou architektonické prvky zahradní fasády, výplně otvorů, dřevěná vstupní veranda. Součástí farní usedlosti je hospodářská část objektu, která je umístěná u okapové části fasády domu, v prostoru za kostelem. Farní úřad zde sídlí od roku 1852, kdy se začalo se stavbou fary, budova byla nejméně jednou výrazně rekonstruována.</p> <p data-bbox="896 1738 1476 1912">K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy a souvisejících hospodářských budov, pojednání fasád se štukovou výzdobou, původní členění oken, původní vstupní dřevěné zádvěří.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
PeO009	Hospodářská budova u čp. 24, k. ú. Petrovice u Karviné 	Přízemní zděná průjezdní stodola, obdélného půdorysu se sedlovou střechou krytou plechem, uzavírá areál farní usedlosti (mezi stodolou a domem je kůlna). Fasáda je omítaná, členěná prostými lizénovými rámci. Mezi budovou fary a stodolou je zděné oplocení s kovovou bránou. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, navazující zděné oplocení s bránou, pojednání fasád se štukovou výzdobou (prosté lizénové rámce), původní výplně (dřevěné vertikální latování vrat).
PeO010	Kostel sv. Martina, k. ú. Petrovice u Karviné 	Kolem roku 1789 byl zbořen starý dřevěný kostel a v roce 1789 byl postaven zděný kostel, který byl rovněž zasvěcen sv. Martinovi. Kostel se nachází na vrcholu mírného návrší. Jedná se o pozdně barokní jednodílnou stavbu s polygonálním presbytářem a dvoupatrovou přístavbou k presbytáři se sedlovou střechou a jednou řadou oken, sedlovou střechou krytou plechem se sanktusníkem a štítem nad průčelím s hlavním vstupem, které je završené hranolovou věží s jehlancovou střechou s bání na vrcholu. Omítané fasády jsou zdobeny prostými lizénovými rámci, boční stěny kostela jsou podepřeny systémem hranolových pilířů, které jsou ukončeny v úrovni parapetů segmentově zakončených oken plechovou pultovou stříškou, na ty nasedají pilastry sloupů s hlavicemi v úrovni pod korunní římsou. Okna, prosvětlující loď kostela a vstupní dveře jsou novodobé s vitrážemi, vhodného členění a materiálu. Nevhodné a rušivé je provedení a členění hlavních a bočních vstupních dveří. Součástí fasády je rovněž pamětní tabule věnována knězi L. Sobkovi. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, architektonické ztvárnění fasády objektu, urbanistické začlenění objektu v rámci okolní zástavby. Stavba je dominantou širšího okolí a je zajímavým příkladem variace venkovské barokní kostelní stavby, obohacené o unikátní opěrný systém pilířů bočních stěn lodi. Kostel prošel řadou dílčích nevhodných úprav: novodobé vstupní dveře, nevhodné provedení schodiště u vstupu do kostela, novodobá dlažba v interiéru apod. Kostel nemá památkovou ochranu.





Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		Pozn. Kostel s farou jsou spjaty s osobností místního kněze Ludvíka Sobka (1885–1950), který byl vystaven perzekuci STB po roce 1948 a v roce 1950 byl patrně zavražděn na místní faře.
PeO011	Bývalá škola, čp. 153, k. ú. Petrovice u Karviné 	Jedná se o historizující objekt obdélného půdoryse se dvěma bočními rizality a fasádou zdobenou štukovou výzdobou. Později byla dostavěna utilitární křídla. Původně se jednalo o budovy školy, postavenou v 2. polovině 19. století. Objekt je výstavnou budovou ve stylu historismu. Fasáda objektu je zdobena pásovými bosážemi s klenáky, vstup do objektu pomocí monumentálního přístupového schodiště je ve středu fasády, okna jsou členěná do kříže. Střecha nasedá na profilovanou korunní římsu, soklová část objektu a patra jsou oddělena profilovanými kordonovými římsami. Objekt dnes slouží hotelu Dakol. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojedná fasád včetně štukové výzdoby, tvarové řešení oken.
PeO012	Sousoší Malé Kalvárie s reliéfem Sv. Veroniky, parc. č. 1505, k. ú. Petrovice u Karviné (naproti farnímu kostelu, vedle hotelu Dakol) 	Autorsky neurčené pískovcové sousoší Malé Kalvárie na podstavci s reliéfem sv. Veroniky. Kvalitní kamenická práce zlidovělého charakteru. Pochází z roku 1858 a jde o období kříže z Karviné-Doly. Na přední straně podstavce je reliéf sv. Veroniky a po stranách krucifixu jsou dvě asi metrové sochy. Vlevo Panna Maria a vpravo sv. Jan. Celková výška kříže je asi čtyři metry. Sousoší je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče. r.č. ÚSKP ČR 22463/8-813
PeO013	Stavení, čp. 166, k. ú. Petrovice u Karviné	Jedná se o venkovský zděný dům obdélného půdorysu z 2. poloviny 19. století, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou eternitem. Štít domu je prolomený dvojicí oken. Fasády objektu jsou bohatě zdobené secesní štukovou výzdobou, okna a vstupní dveře jsou novodobá, vhodného členění. Uliční fasáda má 4 okenní osy, prostřední dvě okenní osy jsou završeny trojúhelným štítem s půlkruhovým oknem. Fasáda je členěna vysokým pilastrovým řádem s motivem secesních věnců, kolem oken je ostění a nad okny jsou štukové suprafenestry. Jedná se o dobře dochovaný příklad

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>venkovského stavení z přelomu 19. a 20. století. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s původními okny a dveřmi.</p>
PeO014	<p>Škola, čp. 186, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Budova obecní školy v Petrovicích byla postavena roku 1924 ve stylu umírněně moderny podle projektu architektů Koláře a Rubého z Ostravy. Budova je dvoupatrová se sedlovou střechou krytou falcovaným plechem šedé barvy, fasáda je hladká, omítaná, členěna velkými plastovými okny členěnými do kříže. Hlavní vstup do budovy je umístěn v pravé krajní ose v mělkém rizalitu završeném trojúhelným štítem ve střeše s okny, na hlavní vstup navazuje schodišťový trakt prosvětlený trojicí vysokých pásových oken. Hlavní vstup je akcentován antikizující supraportou s trojúhelným štítem a kanelovanými sloupy po stranách. Součástí areálu je vilová stavba přibližně čtvercového půdorysu s valbovou střechou s vikýři a omítanou fasádou s lizénovými rámci. Původní součástí stavby je také zděné oplocení s výplní. Jedná se o kvalitní doklad školní architektury 1. poloviny 20. století na venkově, které sestává z hlavní školní budovy na půdorysu písmene T a sousední ředitelské vily, dnes školní družiny. K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy vížkou v dvorním traktu (původní střešní krytina byla pálená taška, nyní falcovaný plech šedé barvy), pojednání fasád s okny a dveřmi, nedílnou součástí areálu je oplocení.</p>
PeO015	<p>Objekt polytechnického centra (dnes detašované pracoviště ZŠ), čp. 141, k. ú. Petrovice u Karviné</p>	<p>Jedná se o jednopodlažní stavbu obdélného půdorysu patrně z přelomu 19. a 20. století se sedlovou střechou krytou falcovaným plechem hnědé barvy. Stavba je částečně hmotově a architektonicky zachována, fasády jsou v historizujícím eklektickém stylu s lizénovými rámci, ostěním kolem oken a suprafenestrami</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>trojúhelného tvaru nad okny. Výplně otvorů jsou novodobé, plastové, členění oken je nevhodné, tzv. typ školních oken. Objekt byl nedávno rekonstruován, přesto utilitární zásahy narušují architektonické ztvárnění objektu.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád.</p>
Pe0016	<p>Stodola, při čp. 432, k. ú. Petrovice u Karviné</p>  	<p>Jedná se o tradiční venkovskou stavbu, stodolu obdélného půdorysu, která je zděná a omítaná, výplně jsou z dřevěného vertikálního laťování, střecha je sedlová, krytá eternitem. Objekt je dochován v podobě z počátku 20. století, kdy byl postaven. Jedná se o kvalitní doklad venkovské hospodářské architektury.</p> <p>K památkovým hodnotám patří hmota objektu včetně střechy, charakter konstrukce stavby (zděné konstrukce s dřevěnou výplní).</p>
Pe0018	<p>Objekt stavení, čp. 108, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Jedná se o zděný dům obdélného půdorysu z počátku 20. století s datací ve štítě 1911, postavený okapovou stranou k místní komunikaci vedoucí k nádraží. Dům je přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu nad vchodem je prolomený oknem. Fasády objektu jsou bohatě zdobené secesní štukovou výzdobou, vstupní dveře jsou novodobé, nevhodného provedení. Dochována jsou původní kastlová šestitabulková okna. Uliční fasáda má 5 okenních os, prostřední okenní osa s hlavním vstupem do domu je završena trojúhelným štítem s kastlovým oknem. Fasáda je členěna vysokým pilastrovým řádem s motivem stylizovaných secesních věnců, kolem oken je ostění, kombinována je hladká a strukturovaná omítka.</p> <p>Jedná se o dobře dochovaný příklad venkovského stavení z počátku 20. století. Součástí budovy je také hospodářská část se samostatným vstupem (chlévy a stodola). Ke</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Štítu směrem k nádraží je přistavěna zděná kůlna s pultovou střechou a hladkou fasádou se dvěma samostatnými vstupy.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s štukovou výzdobou a s původními okny a některými dveřmi. Jedná se o doklad venkovské usedlosti, která patrně souvisela s provozem dráhy.</p>
Pe0019	<p>Železniční budova, čp. 155, k. ú. Petrovice u Karviné</p>   	<p>Technicky významný objekt obdélného půdorysu má tři nadzemní podlaží, devět okenních os, v šíři tří oken os je ve středu fasády rizalit završený štítem s kruhovým oknem. Fasády jsou z pohledové červené cihly, patra jsou oddělena omítanými kordonovými římsami, nároží jsou lemována omítanými pilastry, střecha je valbová, nižšího sklonu. Okna a dveře jsou novodobá, užitárodního charakteru. Budova byla postavena v roce 1897 jako jednopatrová a sloužila jako ubytovna drážních zaměstnanců, v roce 1923 bylo postaveno další patro s byty.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s prostou omítanou výzdobou a rezným pohledovým zdivem. Budova je zchátralá a nevyužívaná, nutná je rekonstrukce.</p>
Pe0020	Chalupa, čp. 42, k. ú. Petrovice u Karviné	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štítovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou pálenou taškou. Štít domu je prolomený okny, ke štítu na</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>druhé straně je přistavěna dřevěná kůlna s pultovou střechou. Fasády objektu jsou hladké, omítané, bez výzdoby, okna a vstupní dveře původní.</p> <p>Jedná se o intaktně dochovaný příklad malého venkovského stavení. Dům je značně zchátralý, nevyužívaný.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a typu střešní krytiny, pojednání fasád s původními dřevěnými okny a dveřmi. Původní je rovněž konstrukce střechy s dřevěnou horizontální výplní štítu a podlomenicí.</p>
Pe0021	<p>Větrný mlýnek, při čp. 62, k. ú. Petrovice</p> 	<p>Větrný mlýnek je postavený na počátku 20. století. Mlýnky podobné konstrukce byly kdysi v této oblasti velmi časté. Jedná se o celodřevěnou stavbu obdélného půdorysu se sedlovou střechou. Uvnitř je mlecí sestava, poháněná větrným lopatkovým kolem, umístěným na stožáru.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy a typu střešní krytiny, dřevěná konstrukce stavby, lopatkové kolo.</p>
Pe0022	<p>Socha sv. Jana Nepomuckého, parc. č. 401, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Autorsky neurčená socha sv. Jana Nepomuckého stojí na mohutném zděném hranolovém podstavci (jako autor se někdy uvádí Julius Pelikán z Olomouce). Jedná se o lidovou kamenickou práci z 2. poloviny 18. století, zobrazenou v klasickém pojetí stojící postavy světce s palmovou ratolestí a křížem s postavou ukřižovaného v rukou. Světec má na hlavě biret a svatozář, hlavu sklání ke kříži. Socha je postavena na hrobě Švédů, kteří padli v době švédské války.</p> <p>Je nutné provést základní očištění sochy, vyspravení a nátěr podstavce, ořez větví lípy.</p> <p>Socha je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče.</p> <p>r.č. USKP CR 33022/8-812</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
Pe0023	<p>Kříž, parc. č. 132, k. ú. Petrovice u Karviné, u čp. 148</p>  	<p>Kamenný kříž byl postaven roku 1910, jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby, na jednoduchém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na postamentu je nápis.</p>
Pe0024	<p>Kříž, při čp. 370, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Kamenný kříž z roku 1890. Jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby, na jednoduchém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na postamentu je nápis a reliéf P. Marie v nice.</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Pe0025	Obřadní síň na hřbitově 	<p>Jedná se o originální architekturu 2. poloviny 20. století, která je zamýšlená jako zrcadlový protějšek k areálu kostela a fary. Objekt je v nevyhovujícím stavebně-technickém stavu a připravuje se jeho rekonstrukce.</p> <p>Na pozemcích zakoupených od římskokatolické farnosti Petrovice byla zřízena část nového hřbitova a postavena obřadní síň s řadou kolumbárií. Výstavba síně probíhala v letech 1986 - 1987. Obřadní síň obdélného půdorysu s polygonálním zakončením je umístěna na mírně svažitém pozemku a štítovou stranou s hlavním vstupem do budovy je orientována směrem k štítu farního kostela. Budova je obdélného půdorysu s přízemní částí zastřešenou plochou střechou, lemující vlastní obřadní síň. Převýšená část stavby má po vzoru kostela polygonální zakončení. Fasáda objektu je členěná pomocí výrazných vertikálních pilastrů, mezi kterými jsou umístěna okna. Svým architektonickým ztvárněním stavba volně navazuje na objekt kina Centrum v Karviné (autory návrhů kina jsou architekti Jiří Kučera a Vladislav Vrána), kde je fasáda objektu rovněž rozčleněna výraznými vertikálními pásy. Střecha objektu je rovná, členěná do pěti samostatných pásů, krycích obřadní síně a do čtyř stupňovitých úseků střechy, které kryjí polygonální část síně. Fasáda objektu je omítaná, sokl je obložený kabřincem hnědé barvy. Okna jsou vertikální, pásová, objekt také osvětlují luxferové řady na bocích pilastrů.</p>
Pe0026	Kříž, parc. č. 666/1, k. ú. Petrovice u Karviné 	Kovový kříž s jetelovým zakončením břeven a plastikou Krista s kamenným podstavcem, datovaný rokem 1871. Na podstavci je dedikační nápis.
Pe0027 nové	Dům č.p. 76, bývalý obchod rodiny Wojkovskich,, k. ú. Petrovice u Karviné	Jedná se o výraznou nárožní stavbu z první poloviny 20. století, která sloužila jako obchod rodiny Wojkowskich (od roku 1933). Od 50 let 20. století zde byly prodejna Pramenu a později

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Jednoty. Nyní se jedná o obytný dům.</p> <p>Stavba je přibližně čtvercového půdorysu s výraznou, částečně mansardovou střechou s dvojicí vikýřů a obytným podstřeším. Nároží s oknem bylo v minulosti prolomeno vstupem do prodejny. Okna domu jsou nová, druhotná, plastová. Objekt je dochován v hmotě, rovněž střecha včetně vikýřů je v původním stavu (starší eternitová krytina je nahrazena plechem). Jedná se o výrazný objekt při hlavní cestě z Petrovic na Prstnou, a ke kostelu, naproti Urabanczykova rybníku, spjatý s lokálními dějinami obce.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy.</p>
PeO028 nové	<p>Dům č.p. 177, vila café Rotigel (informační centrum), k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící dům, vilu, postavenou pro místního lékaře a významnou místní osobnost Karla Rotigela a jeho rodinu. Dům z počátku 20. století po roce 1945 vyhořel, později byl v 50. letech 20. století obnoven. Stavba je zachována v původním hmotovém řešení včetně segmentového štítu v uliční fasádě a původního řešení střechy. Fasáda objektu je hladká, okna jsou nová plastová, střecha je krytá plechem.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy.</p>
PeO029 nové	<p>Dům č.p. 147, Kulturní centrum (Dělnický dům), knihovna, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Jedná se o samostatně stojící objekt obdélného půdorysu se sedlovou střechou, postavený v roce 1912 jako hostinec pro pana Engelberta Chroboka. Od roku 1925 provozuje restauraci Emil Krutki, první český starosta Petrovic, později byl k restauraci přistavěn sál s štítem do ulice. Emil Krutki provozoval budovu jako hotel, od roku 1929 bylo v sále provozováno kino Elektra. V dubnu 2018 byla dokončena rekonstrukce budovy a ta dnes slouží jako kulturní centrum obce a sídlo knihovny.</p> <p>K památkovým hodnotám patří hmota stavby včetně střechy. Jedná se o historicky významný objekt spjatý s lokálními dějinami obce.</p>
PeO030	<p>Budova márnice s bránou u hřbitova, k. ú. Petrovice u Karviné</p>	<p>Jedná se o obdélnou přízemní budovu se vstupem do areálu hřbitova, postavenou podle projektu z roku 1912. Valbová střecha je krytá</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
nové		<p>pálenou taškou, vstup do areálu hřbitova se segmentovým zaklenutím je završený jehlancovou střechou. Boční části budovy jsou prolomeny okny se segmentovým zakončením. Fasáda objektu je hladká, střední rizalit s bránou je zdoben prostými štukovými rámci. Budova je dochována v původním stavu bez větších stavebních zásahů.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a původní střešní krytiny.</p>
Pe0029	<p>Budova nádraží (výpravní budova) č. p. 125, k. ú. Petrovice u Karviné</p> 	<p>Petrovice leží na posledním vybudovaném úseku trati Severní dráhy Ferdinandovy, vedoucí z Bohumína do Dědic s přípojkou na dráhu Osvětim-Krakov. Železniční stanice byla postavena roku 1897 na levém břehu potoka Petruvky. Od roku 1920 se stala hraniční stanicí se strategickým významem. Původní nádražní budova včetně kolejí byla značně poničena v roce 1945 Němci při ústupu z Petrovic do Karviné. Budova byla tak zničená, že ji bylo nutné odstranit. V letech 1948-1949 byla postavena nová výpravní budova podle projektu Ing. Arch. Josefa Václavíka z Prahy z roku 1948, která je v provozu od roku 1950.</p> <p>Budova je obdélného půdorysu se sedlovou střechou, orientovaná boční fasádou podél trati. Fasády jsou omítané, okna vícetabulková, u vstupu do budovy s monumentálním vstupem a kamenným schodištěm jsou dvě řady dekorativních kruhových okének, tento typický prvek architektury ve stylu umírněné moderny je použitý také v interiéru výpravní haly. Budova prošla řadou nevhodných stavebních zásahů, nevhodná a degradující je zejména výměna dveří</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
	  	<p>za hliníková. Část oken a balkonových dveří v obytných částech budovy je dochovaných původních z doby výstavby. Budova je využívána jen částečně a značně chátrá. Jedná se o architektonicky kvalitní příklad architektury ve stylu moderny z poválečných let, která si přes značnou míru zchátrání a nevhodné zásahy stále zachovává svůj původní charakter.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, pojednání fasád s monumentálním vstupem a dochovanými původními dřevěnými okny.</p> <p>Budovu je nutné revitalizovat a zachovat cenné architektonické prvky (členění oken, sokly z umělého kamene, keramické obklady fasády a interiéru, nárožní lodžie se sloupy, balkony apod.).</p>

2.3.2. Petrovice u Karviné, katastrální území Prstná

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
PrO001	Hospodářství, čp. 28, k. ú. Prstná 	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štitovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou eternitem s vikýřem. Štít domu je prolomen okny, z opačné strany je ke štítu přistavěna kůlna s pultovou střechou. Fasády objektu jsou zdobené prostými lizenovými rámci, okna a vstupní dveře jsou novodobé, soudobého členění.</p> <p>Jedná se o v hmotě zachovaný příklad venkovského stavení s hospodářskými budovami na pozemku.</p> <p>Součástí stavení je dřevěná stodola na pozemku, umístěná samostatně, kolmo k obytnému stavení. Usedlost je dobře udržovaná, rekonstruovaná.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád.</p>
PrO002	Hospodářství, čp. 32, k. ú. Prstná 	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený štitovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou pálenou glazovanou taškou. Štít domu je prolomený okny, ke štítu na druhé straně je přistavěna dřevěná kůlna s pultovou střechou. Fasády objektu jsou hladké, omítané, bez výzdoby, okna a vstupní dveře jsou původní.</p> <p>Jedná se o intaktně dochovaný příklad malého venkovského stavení. Součástí usedlosti je stodola, částečně zděná s dřevěnou výplní a sedlovou střechou krytou pálenou taškou. Usedlost je v havarijním stavu, nevyužívána.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy a střešní krytiny, pojednání fasád s původními okny a dveřmi. K chráněným hodnotám patří také stodola v intaktní podobě.</p> <p>Stavba je nevyužívaná, zchátralá, fasády jsou poškozeny.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
PrO003	Kaplička s pietou, parc. č. 164/1 , k. ú. Prstná  	Drobná sakrální architektura s hladkou omítkou, polygonálním závěrem a sedlovou střechou krytou lepenkou. Vstup do kaple je dřevěnými, částečně prosklenými dveřmi. Kaple nemá okna. Uvnitř je umělecky cenné sousoší Krista s P. Marií (pieta). K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení objektu včetně střechy, původní prvky stavby (vstupní dveře, pojednání fasád).
PrO004	Kříž, parc. č. 606, k. ú. Prstná 	Jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby, na jednoduchém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na postamentu je nápis v nice.
PrO005	Zámek Prstná, čp. 1, k. ú. Prstná 	Klasicistní šlechtické sídlo je obklopené přírodně krajinářským parkem. Budova zámku na půdoryse písmene L byla vystavěna po roce 1796 Vojtěchem Gussnarem z Komorné. V roce 1893 se stal majitelem zámku hrabě Jindřich Larisch Mönnich, v roce 1927 obdržela zámek i s přílehlým parkem Sokolská župa Těšínská. V té době byla v zámečku umístěna petrovická česká měšťanská škola. Zámek je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče. r.č. ÚSKP ČR 19225/8-814

2.3.3. Petrovice u Karviné, katastrální území Závada

Tab. 2.2.3.2.1. Architektonicky, urbanisticky cenné stavby, soubory staveb, historicky významné stavby, místa a soubory staveb k. ú. Závada

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Za0001	Stodola, parc. č. 706, k. ú. Závada nad Olší, (u č. p. 251)	<p>Hospodářská stavba obdélného půdorysu je částečně zděná z pohledové cihly, výplně jsou dřevěné vertikální, střecha je sedlová. Dochováno je původní hmotové, materiálové, architektonické řešení. Objekt je udržovaný, v dobrém technickém stavu. Stavba stojí samostatně. Doba výstavby stodoly je pravděpodobně na počátku 20. století.</p> <p>Stodola je dokladem tradiční hospodářské venkovské stavby s vraty ve středním segmentu fasády, patrně průjezdní. Na části střechy jsou umístěny solární panely, které působí rušivě.</p>
Za0002	Škola, čp. 90, k. ú. Závada nad Olší	<p>Budova školy vznikla v roce 1923. Budova je obdélného půdorysu s valbovou střechou krytou plechem, fasáda je omítaná, okna a vstupní dveře jsou novodobé vhodného členění. Budova je kvalitním dokladem školské stavby postavené ve stylu umírněné moderny.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád včetně typického členění a tvaru oken.</p>
Za0003	Kamenný kříž, parc. č. 872/3, k. ú. Závada nad Olší	<p>Jedná se o kvalitní kamenickou produkci z počátku 20. století, na jednoduchém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na stupňovitém postamentu je prázdná ohraničená plocha, patrně na nápis, dnes je prázdná.</p>




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
Za0004	Kaple sv. Jana Nepomuckého, při čp. 24, k. ú. Závada nad Olší 	<p>Kaple byla postavena v roce 1856 za přispění deseti nejbohatších sedláků v Závadě. V Zděná Omítaná stavba postavená na obdélném půdorysu je zakončena půlkruhovým závěrem. Zastřešená je sedlovou střechou. Z průčelí nad trojúhelníkovým štítem se tyčí čtyřhranná věžička, ukončena zvonovou střechou s lucernou. V přední stěně je zasklený výklenek s drobnou dřevěnou plastikou svaté Trojice. Před vchodem byl postaven plechový prosklený přístřešek, který byl nedávno odstraněn. Stěny fasád jsou členěny pilastry, v bočních stěnách jsou prolomena okna (po jednom) s půlkruhovým záklenkem, ve věži je okno se stlačeným obloukem. Kaple je zaklenuta plackou na dvou pasech.</p> <p>Kaple je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče. r.č. ÚSKP ČR 42057/8-815</p>
Za0005	Domek, čp. 16, k. ú. Závada nad Olší 	<p>Jedná se o tradiční venkovský zděný dům, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou plechem. Štít domu je prolomený okny, pravou část dispozice domu zabírá stodola s dřevěnými vraty orientovanými do ulice. Fasády objektu jsou hladké, omítané, bez výzdoby, okna a vstupní dveře jsou dřevěná, původní.</p> <p>Jedná se o intaktně dochovaný příklad malého venkovského stavení. Součástí stavení je stodola, integrovaná spolu s obytnou částí pod jednu střechu. Usedlost je v havarijním stavu, nevyužívaná.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s původními okny a dveřmi.</p>
Za0006	Roubenka, při čp. 28, k. ú. Závada nad Olší 	<p>Jedná se o roubenou chalupu na kamenné podezdívce, se sedlovou střechou krytou lepenkou orientovanou okapovou stranou k místní komunikaci. Okna a dveře jsou původní, okna jsou bílá s bílým dřevěným ostěním, vstupní dveře ve středu dispozice jsou druhotné. Stavba je dochována v intaktním stavu bez větších stavebních zásahů.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota včetně střechy, typické roubení tvořící obvodové stěny stavby s původními okny a dveřmi.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
ZaO007	Památník letců Bílky a Slatinského, parc. č. 1, k. ú. Závada nad Olší 	Betonový památník z roku 1980 stojí u vchodu do budovy základní školy věnovaný památce československých letců, kteří padli na území obce v roce 1945. Jedná se o pylon se jmény padlých, dílo sochaře Miroslava Karpaly. r.č. ÚSKP ČR 17223/8-3066
ZaO008	Pomník osvobození, parc. č. 657/2, k. ú. Závada nad Olší 	Monumentální betonový pomník s pěticípou hvězdou z 2. poloviny 20. století, umístění při hlavní cestě ve směru ke státní hranici s PL u přechodu Závada/Golkowice, v blízkosti přírodní památky meandrů Petrůvky. Jedná se o dva betonové hranoly, umístěné v těsné blízkosti vedle sebe na betonovém podstavci. V horní části hranolů je prázdná plocha ve tvaru pěticípé hvězdy. Kolem pomníku je vzrostlá zeleň, která jej částečně stíní, dále jsou v jeho bezprostřední blízkosti umístěny dopravní tabule, které působí rušivě. Nutné je redukovat zeleň (ořez stromů) a tabule umístit na vhodnější a méně rušivé místo.
ZaO009	Kamenný kříž, parc. č. 371/3, k. ú. Závada nad Olší 	Kamenný kříž byl postaven roku 1878, jedná se o běžnou kamenickou produkci své doby, na stupňovitém postamentu je umístěn prostý kříž s postavou Krista, na postamentu je nápis s datací.

2.3.4. Petrovice u Karviné, katastrální území Dolní Marklovice

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
MaO001	Hospodářství, čp. 100, k. ú. Dolní Marklovice 	<p>Jedná se o venkovský zděný dům z přelomu 19. a 20. století, postavený okapovou stranou k místní komunikaci. Dům je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešený sedlovou střechou krytou pálenou taškou. Štít domu je prolomený okny. Fasády objektu jsou omítané, zdobené lizénovými rámci, okna a vstupní dveře jsou dřevěná, okna jsou původní kastlová, dělená do kříže. Kolem oken je ostění. Na pozemku za domem je kolmo k obytné budově umístěna samostatně stojící částečně zděná stodola se sedlovou střechou a dřevěnou výplní stěn.</p> <p>Jedná se o intaktně dochovaný příklad malého venkovského stavení. Součástí usedlosti je stodola na pozemku. K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád s původními okny a dveřmi a prostou štukovou výzdobou.</p>
MaO002	Usedlost, čp. 60, k. ú. Dolní Marklovice 	<p>Bokem od zástavby stojící usedlost, v blízkosti vodní plochy. Urbanisticky jsou zachovány dva objekty ze tří, dle historické mapy stabilního katastru. Třetí, soudobý objekt je postavený ve stopě dřívějšího. Původní stavení je obdélného půdorysu, přízemní, zastřešené sedlovou střechou krytou glazovanou pálenou taškou, okna a dveře jsou původní, fasáda je zdobená lizénovými rámci, štít je prolom dvojicí oken. Na pozemku za domem kolmo k obytné budově je umístěna samostatně stojící, částečně zděná stodola se sedlovou střechou a dřevěnou výplní.</p> <p>K památkovým hodnotám stavby patří hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád, původní okna a dveře. Hodnotnou stavbou je také stodola na pozemku.</p>
MaO003	Dřevěný kostel Nanebevstoupení Páně, k. ú. Dolní Marklovice	<p>Jedná se o dřevěný orientovaný jednolodní kostel s užším pětibokým presbytářem. Střecha kostela je dvouhřebenová, krytá šindelem. Před průčelí předstupuje kónická štenýřová věž opláštěná šindelem, s vysazeným deštěným zvoncovým patrem zakončeným šindelem krytou bání s makovicí a křížem ve vrcholu. Kolem věže a severní strany kostela obíhá částečně bedněný ochoz nesený hranolovými pilířky a krytý šindelovou stříškou. Severní část podvěží v ochozu zabírají schody na kruchtu. K severní straně presbytáře je přistavěna sakristie</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>přístupná zvenku jednokřídlými dveřmi, s oratoří v patře, přístupnou zvenku dřevěným otevřeným schodištěm přiléhajícím k severovýchodní stěně presbytáře a krytým stříškou. Loď je osvětlena na každé straně dvojicí půlkruhově ukončených oken, dvojice stejných oken prolamuje jižní stěnu presbytáře. Roubené stěny kostela jsou pohledové, bez opláštění.</p> <p>Kostel je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče.</p> <p>r.č. ÚSKP ČR 16635/8-811</p>
MaO004	<p>Kaplička u dřevěného kostela, k. ú. Dolní Marklovice</p> 	<p>Jedná se o drobnou sakrální stavbu, postavenou u kostela Nanebevstoupení Páně v Marklovicích. Kaple je zděná, omítaná, střecha je pokrytá plechem. Ve štítu kaple nad korunní římsou je malovaný symbol Božího oka. Vstup do kaple je dvoukřídlými, částečně prosklenými dveřmi, lemovanými pilastry s jednoduše profilovanou hlavicí. Kaple má polygonální závěr.</p> <p>Objekt je zachován v intaktní podobě. K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení objektu včetně střechy, původní prvky stavby (vstupní dveře, Boží oko ve štítě), pojednání fasád.</p>
MaO005	<p>Kaplička, parc. č. 94/4, k. ú. Dolní Marklovice</p>	<p>Jedná se o drobnou sakrální stavbu, postavenou u cesty směrem k státní hranici. Kaple je zděná, omítaná. Štít kaple je omítaný, bez výzdoby. Vstup do kaple je dvoukřídlými, částečně</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>prosklenými dveřmi, lemovanými pilastry s jednoduše profilovanou hlavicí. Kaple má polygonální závěr.</p> <p>Objekt je zachován v intaktní podobě. K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení objektu včetně střechy, původní prvky stavby (vstupní dveře, pojednání fasád.</p>
MaO006	<p>Socha sv. Václava, parc. č. 719/12 , k. ú. Dolní Marklovice</p> 	<p>Socha z roku 1929, postavena k tisíciletému výročí smrti sv. Václava. Autorem je akademický sochař Julius Pelikán z Olomouce. Na podstavci je vytesána prosba k světci: „Svatý Václave, nedej zahynouti nám ni budoucím!“ Socha je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče.</p> <p>r.č. ÚSKP ČR 104081</p>
MaO007	<p>Litinový kříž, parc. č. 312 , k. ú. Dolní Marklovice</p> 	<p>Litinový kříž s korpusem Krista a reliéfem Bolestné Panny Marie je osazený na kamenném soklu, z roku 1837. Kříž je dobře udržovaný.</p> <p>Kříž je kulturní památkou, veškeré zásahy podléhají schválení ze strany orgánu státní památkové péče.</p> <p>r.č. ÚSKP ČR 50631/8-4007</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
MaO008	Základní škola, čp. 46, k. ú. Dolní Marklovice 	Budova školy vznikla v roce 1924. Budova je obdélného půdorysu s valbovou střechou krytou plechem, fasáda je omítaná, okna a vstupní dveře jsou novodobé vhodného členění. Budova prošla řadou stavebních úprav a byla několikrát přístavována. K památkovým hodnotám stavby patří základní hmota stavby včetně střechy, pojednání fasád včetně oken.
MaO009 nové	Bytový dům, čp. 83, 84, 48 a 57, k. ú. Dolní Marklovice 	Jedná se o výrazný soubor čtyř obytných domů, tvořící jeden architektonický celek, spjatý s provozováním dráhy a jejím vzestupem v 1. polovině 20. století. Domy byly postaveny v 1. polovině 20. století pro zaměstnance železnice (mezi lety 1926-1930), v období největšího vzestupu významu železniční dopravy v obci. Domy jsou obdélného půdorysu, mají tři a čtyři nadzemní podlaží a výraznou valbovou střechu, krytou plechem. Domy čp 83 a 84 jsou předsazené, do ulice jsou otevřeny 8 okenními osami, čtvrté podlaží je od zbytku fasády oddělené kordovou římsou. Boční třípatrové domy mají 6 okenních os do ulice s trojúhelným štítem ve středu fasády. Okna a hladká fasáda jsou novodobé. K památkovým hodnotám stavby patří základní hmota stavby včetně střechy, členění fasád. Spolu s obytným domem zaměstnanců celního úřadu a sochou sv. Václava tvoří výraznou dominantu této části obce.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
MaO010 nové	Bytový dům pro celní zaměstnance, čp. 59, k. ú. Dolní Marklovice 	Jedná se o dvoupodlažní bytový dům postavený pro zaměstnance celního úřadu v roce 1927 ve stylu modernismu. Dům je obdélného půdorysu s valbovou střechou. Nároží domu jsou představená před základní hmotu objektu, vstup do domu se schodišťovým traktem je ve střední ose. Střechy jsou v nárožích prolomeny vikýři. Objekt je rekonstruovaný, opatřený novou fasádou, střešní krytinou z vlnitého plechu šedé barvy a novými plastovými okny, které svým členěním respektují původní vzhled stavby. K památkovým hodnotám stavby patří základní hmotu stavby včetně střechy, členění fasád. Dům je dokladem historického vývoje obce Petrovice, jako významného pohraničního sídla.
MaO011 nové	Železniční dvojiadukt	Železniční dvojiadukt byl postaven v 1. polovině 20. století, jeho délka je 87 (40 železobetonových sloupů). V místě, kde stojí, byla dříve údajně bažina. Stojí na bývalém bažinatém místě, na náspu, který měl zpevnit místo pro výstavbu kolejí.

A013 a 2.4. Architektonicky cenné stavby nebo soubory staveb, historicky významné stavby, místa nebo soubory staveb na území obce Stonava

2.4.1. Stonava, katastrální území Stonava




Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
StO001	Základní škola, čp. 51, k. ú. Stonava 	Základní škola byla postavena v roce 1853 a v roce 1875 byla přestavěna na dvoupatrovou. Objekt je zděný, dvoupatrový se sedlovou střechou. Fasáda je zdobená lizénami, římsami, šambrány kolem výplní otvorů. Stávající fasáda je zateplená, sokl je z marmolitu. Střeška budovy je sedlová, krytá plechem. Okna jsou novodobá, plastová, rovněž vstupní dveře jsou nepůvodní. K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení, provedení fasád. Školní budova je samostatně stojící na návrší ve středu obce, v blízkosti farního kostela. Je nutné zachovat základní charakter stavby, hmotové řešení.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
St0002	Památník obětem 1. světové války 	Památník je umístěn v parku před kostelem sv. Maří Magdaleny, na svažitém terénu. K vlastnímu pomníku s pískovcovou sochou ženy držící urnu a deskami se jmény padlých vedou žulové schody s podestou z žulové kostky. Památník byl nedáno restaurován a je v dobrém stavebně-technickém stavu.
St0003	Dělnický dům, čp. 367, včetně objektů čp. 49 (pošta, obchod), čp. 410 a komína, k. ú. Stonava 	Jedná se o samostatně stojící dvoupatrový objekt dělnického domu vystavěný v roce 1905. Dům je obdélného půdorysu s kolmo navazujícím přízemním křídlem ve dvoře. Střecha objektu je sedlová, prolomená štíty mělkých rizalitů v krajní ose průčelí. Vstup do budovy je ve středu fasády. Okna jsou novodobá, plastová, vstupní dveře rovněž, původní stavební otvor je zmenšen. Stavba je zděná, omítaná, fasáda je zdobená cihelnými prvky, lizénami, římsami a ozdobami. Doklad kulturního a společenského života obce. Objekt je dochován bez větších stavebních zásahů. K památkovým hodnotám patří hmotové řešení stavby, pojednání fasád, charakter střechy stavby. Objekt potřebuje obnovit fasády včetně vhodných výplní (okna a zejména vstupní dveře). Stávající provedení je rušivé a objekt degraduje.
St0004	Dřevěnka u objektu čp. 47, k. ú. Stonava 	Vernakulární architektura. Roubený jednopodlažní objekt se sedlovou střechou a kamennou podezdívkou obdélného půdorysu, střecha je sedlová s podlomenicí. Objekt je využívaný, dobře udržovaný, dochovaný v intaktním stavu bez rušivých přestaveb. Stavba je cenným dokladem venkovské stavební tradice, který je nutné chránit.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
St0005	Kříž, parc. č. 818/2, k. ú. Stonava 	Kamenný kříž na stupňovitém podstavci, běžná kamenická produkce počátku 20. století.
St0006	Sídliště Hořany, čp. 1004-1040, k. ú. Stonava 	37 dvoupatrových bytových domů z 50. Let 20. století. Vstupy jsou orientovány na střed, lodžie jsou zapuštěné, některé objekty jsou zatepleny, upraveny. Domy jsou zděné, omítané, postavené na obdélném půdorysu, valbové střechy jsou kryté plechem. Soubor sídliště by měl zůstat zachován v původním architektonickém provedení.
St0007	Kaplička v Hořanech, parc. č. 882, k. ú. Stonava 	Jedná se o drobnou sakrální stavbu s polygonálním závěrem. Střecha je krytá plechem, fasáda je členěna lizenovými rámci. Vstup do kaple je z průčelní fasády segmentovými dvoukřídlými dveřmi, boční fasády jsou prolomeny okny. Objekt je dochován v původní podobě z počátku 20. století. Stavba je opravená, v dobrém stavu.
St0008	Chalupa čp. 41, k. ú. Stonava 	Samostatně stojící obytný dům, chalupa, doklad tradiční zástavby v rámci obce, postavený patrně v 19. století. Stavba je obdélného půdorysu se sedlovou střechou, původně s podlomenicí. Po roce 2019 byla budova rekonstruována a podlomenice byla odstraněna. Fasáda a okna jsou soudové, hmota je nedotčena. Rekonstrukcí objekt pozbyl část památkových hodnot (zjednodušení střechy, náhrada tradiční krytiny novou, nová okna a dveře. Budova je zachycená na mapě SK. Objekt je po rekonstrukci, v dobrém stavebně-technickém stavu.
St0009	Objekt Farmy Stonava, bývalý dvůr, u čp. 1064, k. ú. Stonava	Areál farmy Stonava je tvořen mimo jiné starší hospodářskou budovou obdélného půdorysu, štítem orientovanou k místní komunikaci. Střecha objektu je sedlová, krytá plechem, fasády jsou

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>omítané, nové. Jedná se o pozůstatek panského dvora. Objekt je zachycen mapou SK. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora, která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Objekt je udržovaný, v dobrém stavu.</p>
St0010	<p>Kaple Panny Marie, k. ú. Stonava</p>  	<p>Jedná se o drobnou sakrální stavbu, postavenou po roce 1836 na křižovatce místní komunikace s cestou k hospodářské usedlosti čp. 37, u cesty k areálu panského dvora čp. 36. Kaple byla umístěna mezi vzrostlé lípy, dnes je dochován jeden strom. Stavba je zděná, postavena na půdorysu podkovy, střecha je sedlová s podlomenicí, krytá plechem. Střecha nasedá na profilovanou korunní římsu. Ve štítě je nika. Vstup do kaple je segmentovými částečně prosklenými dveřmi. Kaple je udržovaná, v dobrém stavu, uvnitř je oltář a obraz P. Marie. K památkovým hodnotám stavby patří architektonické ztvárnění fasád, typické zastřešení střechou s podlomenicí, původní materiálůvá skladba (vápenné omítky). Jedná se o doklad lidové zbožnosti, stavbu, která se výrazně podílí na charakteru prostředí obce. Objekt je kulturní památkou, veškeré stavební úpravy podléhají povolení orgánu státní památkové péče.</p>
St0011	<p>Objekt dvora u čp. 36, k. ú. Stonava</p> 	<p>Areál panského dvora (tzv. Nový Dvůr v Holkovcích) se skládá z několika hospodářských jednopatrových budov se sedlovými střechami a omítanými fasádami, postavenými na obdélném půdoryse s dvorem uprostřed. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora, která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Stavba obdélného půdorysu je orientována kolmo ke komunikaci, ke štítu je postaven přízemní přístřešek s pultovou střechou, jednalo se patrně o budovy stájí nebo chléva. Urbanisticky a z části také architektonicky zachovaný dvůr, patrný z map SK.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
St0012	Objekt dvora u čp. 36, k. ú. Stonava 	<p>Areál panského dvora se skládá z několika hospodářských jednopatrových budov se sedlovými střechami a omítanými fasádami, postavenými na obdélném půdoryse s dvorem uprostřed. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora, která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Urbanisticky a z části také architektonicky zachovaný dvůr, patrný z map SK. Stavba obdélného půdorysu je situována kolmo k místní komunikaci. Střecha je krytá taškou, fasáda je omítaná, střecha má podlomenici. Stavba sloužila jako stáje nebo chlév.</p>
St0013	Objekt dvora u čp. 36, k. ú. Stonava  	<p>Areál panského dvora se skládá z několika hospodářských jednopatrových budov se sedlovými střechami a omítanými fasádami, postavenými na obdélném půdoryse s dvorem uprostřed. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora, stodolu s vraty uprostřed dispozice, která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Stavba je situovaná okapovou fasádou podél komunikace. Urbanisticky a z části také architektonicky zachovaný dvůr, patrný z map SK.</p>
St0014	Objekt dvora u čp. 36, k. ú. Stonava	<p>Areál panského dvora se skládá z několika hospodářských jednopatrových budov se</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>sedlovými střechami a omítanými fasádami, postavenými na obdélném půdoryse s dvorem uprostřed. Jedná se o typickou hospodářskou budovu panského dvora (stodola), která je poměrně dobře dochována (hmota, ztvárnění fasád, střecha). Urbanisticky a z části také architektonicky zachovaný dvůr, patrný z map SK.</p>
St0015	<p>Chalupa čp. 164, k. ú. Stonava</p> 	<p>Chalupa je historicky součástí větší usedlosti čp 31, pravděpodobně výminek. Jedná se o zděný přízemní objekt obdélného půdorysu se sedlovou střechou krytou lepenkou, fasáda objektu je hladká, omítaná vápennou omítkou. Kolmo k budově je podstavena menší hospodářská budova obdélného půdorysu. U objektu jsou dochována původní okna a dveře. Objekt je dochován v intaktní podobě, bez větších stavebních zásahů. Stavba je udržovaná v dobrém stavu. V případě rekonstrukce je nutné respektovat charakter stavby, nevhodné jsou jakékoliv zásahy do hmoty objektu, střechy apod.</p>
St0016	<p>Usedlost samostatná čp. 31, k. ú. Stonava</p> 	<p>Větší hospodářská usedlost tvořená obytným stavením se sedlovou střechou, krytou pálenou taškou, s podlomenicí. Chalupa je orientovaná kolmo k místní komunikaci. Součástí areálu usedlosti jsou dvě hospodářské zděné budovy, kůlna a stáj, kryté sedlovými střechami, které tvoří spolu s obytným stavením čtvercový dvůr. Obytné stavení je dobře dochované v hmotě a v základním architektonickém členění, částečně je provedena výměna střešní krytiny za novou, plechovou imitaci tašky. Budova kůlny postavená kolmo k usedlosti je dobře dochovaná ve hmotě, zachována je rovněž původní střecha s pálenou taškou. Třetí hospodářská budova je výrazně přestavěná, krytá sedlovou střechou s lepenkou. Areál dvora je celkově zchátralý a je nutná postupná rekonstrukce.</p>
St0017	<p>Kůlna u čp. 30, k. ú. Stonava</p>	<p>Kůlna je zachována v původní stopě, hmotě, materiálech, byla součástí starší hospodářské usedlosti. Stavba je zděná, omítaná, postavená na obdélném půdoryse, střecha je sedlová, krytá eternitem. Objekt je ve špatném stavu, nutná je obnova omítek, oprava střechy. Kůlna je zaznačena na mapě SK.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
StO018	<p>Škola v Holkovících, čp. 326, k. ú. Stonava</p>  	<p>Základní a mateřská škola s polským vyučovacím jazykem byla postavená v roce 1900, má dvě patra. Ve hmotě je zachována, architektonicky prošla částečně úpravami, fasády byly zjednodušeny a zatepleny. Budova je členitého půdorysu, průčelím situovaná k místní komunikaci, střechy jsou sedlové a valbové, kryté plechem. Okna a dveře jsou druhotné, novodobého členění. Objekt je v dobré stavu, je udržovaný. Jedná se o jednu z dominant místní části Holkovice.</p>
StO019	<p>Škola v Dolanech, čp. 825, k. ú. Stonava</p> 	<p>Základní škola byla postavena roku 1937, jedná se o meziválečnou architekturu ve stylu umírněné moderny. Dnešní podoba pozměnila architektonicky kvalitní objekt. Škola je obdélného půdorysu, má tři patra, střecha je valbová, krytá plechem. Okna a dveře jsou novodobé z plastu, objekt je dobře udržovaný, nedávno opravený. K památkovým hodnotám stavby patří hmotové řešení.</p>
StO020	<p>Mateřská škola v Dolanech, čp. 565, k. ú. Stonava</p>	<p>Modernistická meziválečná vila je součástí areálu školy v Dolanech, jednalo se o obytné stavení. Budova je jednopatrová, krytá sedlovou střechou se štíty, s plechovou krytinou. Fasáda je obnovená, zateplená, výrazně modernizovaná.</p>


Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>Budova je dochována v základní hmotě a s některými architektonickými prvky počátku 20. století (kruhová okna, mohutné kordonové římsy, štukové rámce). Spolu s budovou školy tvoří typický školský areál z období modernismu první poloviny 20. století. Objekt je dobře udržovaný, nedávno opravený.</p>
St0021	<p>Vila, čp. 911, k. ú. Stonava</p> 	<p>Vila pochází z 20. století, je přibližně čtvercového půdorysu, se střechou krytou skládanou taškou (imitace). Objekt byl po roce 2019 výrazně modernizován, zachována je hmota, původní zdobné prvky jsou odstraněny, výplně prvků, střecha, fasáda jsou novodobé. Objekt je samostatně stojící, uprostřed stavební parcely.</p>
St0022	<p>Kostel sv. Máří Magdalény, k. ú. Stonava</p> 	<p>Zděný kostel byl postaven jako náhrada za dřevěný kostelík, který ještě sloužil do roku 1913. Podélný jednolodní historizující kostel v novogotickém stylu je postavený z režného cihelného zdiva s věží v letech 1906 – 1910 podle projektu architekta Bohuslava Černého. V letech 1992 až 1993 proběhla generální oprava a v roce 1994 restaurování uměleckých děl v kostele. Jedná se o výraznou pohledovou dominantu okolí, postavenou na kopci v centru obce. Objekt je kulturní památkou, veškeré stavební úpravy podléhají povolení orgánu státní památkové péče.</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
St0023	Sídliště Nový Svět, k. ú. Stonava 	Dvoupatrové domy obdélného půdorysu jsou z 50. let 20. století, střecha domů je valbová. Objekty jsou částečně modernizované (okna, dveře), zachováno je základní členění fasád, hmota a původní tvar střechy.
St0024	Evangelický kostel, k. ú. Stonava 	Evangelický kostel v Holkovících byl postavený v roce 1938 na mírném návrší nad budovou školy a naproti staršímu evangelickému hřbitovu s kaplí. Budova je jednodílná, fasády jsou hladké, omítané, střecha je krytá plechem, v průčelí je věž s jehlancovou střechou. V roce 1949 byla ke kostelu přistavěna sakristie. Kostel je dobře udržovaný, nedávno prošel generální opravou, na střeše jsou umístěny solární panely. K památkovým hodnotám patří hmota objektu, členění fasád. Objekt je dokladem meziválečné sakrální architektury. Areál kostela spolu s evangelickým hřbitovem s kaplí tvoří pohledovou dominantu místní části Holkovice.
St0025	Hřbitovní kaple evangelická, k. ú. Stonava	Hřbitov byl založen roku 1858. O rok později na něm byla vystavěna kaple. Jedná se o jednodílnou kapli obdélného půdorysu, krytou valbovou

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		<p>střechou, nad průčelím se vstupem do kaple je mohutná čtvercová věž s cibulovou bání. Fasáda kaple je obložena šedým eternitem, střecha je rovněž z eternitu, bání je plechová. K chráněným hodnotám stavby patří hmota stavby, architektonické ztvárnění fasád, dochované původní prvky stavby, okna, kříž na věži, vstupní dveře jsou novodobé.</p> <p>Stavba je dominantou hřbitova a je nutné ji zachovat v původním hmotovém a architektonickém řešení.</p>
St0026	Stodola vedle čp. 50, k. ú. Stonava 	Hospodářská budova obdélného půdorysu, stodola je součástí areálu fary, postavené naproti kostelu sv. Maří Magdalény. Budova fary a rovněž hospodářská budova byly nedávno rekonstruovány. Stavba je v dobrém technickém stavu, udržovaná a využívána. Rekonstrukcí nebyly dotčeny památkové hodnoty stavby.
St0027	Vila, čp. 53, k. ú. Stonava 	Jedná se o samostatně stojící dům z počátku 20. století obdélného půdorysu s polovalbovou střechou krytou, vstup do objektu je ve středu fasády přes dřevěnou krytou verandu, fasády jsou prolomeny obdélnými okny členěnými do kříže. Dům je podsklepený. Po roce 2019 byla stavba citlivě modernizovaná, památkové hodnoty stavby nebyly výrazně dotčeny. K památkovým hodnotám patří členění fasád, hmota objektu, původní tvar střechy. Objekt se nachází v centru obce, vedle budovy domova pro seniory.
St0028	Reprezentativní vila, čp. 613, k. ú. Stonava	Dvoupodlažní historizující vila na čtvercovém půdoryse s polygonálními arkýři v průčelí byla postavena na počátku 20. století, dochována je původní veranda, arkýř, fasáda je novodobá, rovněž výplně otvorů. Dům je opravený, dobře udržovaný.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
		
St0029	Společenský dům PZKO, čp. 55, k. ú. Stonava 	Dům Polského svazu kulturně osvětového z 30. let 20. století je obdélného půdorysu, situovaný kolem místní komunikace. V budově sídlí restaurace, součástí stavby je společenský sál. Střecha je sedlová, krytá plechem. Hmotově je stavba zachována, fasáda je modernizována, zjednodušená, sokl je z marmolitu. Nejsou dochovány žádné původní architektonické prvky fasády. Okna a dveře jsou novodobé.
St0030	Obecní úřad, čp. 730, k. ú. Stonava 	Historizující objekt obecního úřadu byl postavený počátkem 20. století, Stavba je obdélného půdorysu s valbovou střechou, krytou plechem. Uliční fasáda má 9 okenních os, ve středu fasády je mohutný rizalit završený trojúhelným štítem se třemi okny v patře a trojicí oblouků nad vstupem do budovy radnice. Budova je dobře udržovaná, nedávno obnovená. Okna jsou novodobá, vhodného členění. Jedná se o objekt dochovaný ve hmotě, hodnotné je původní architektonické členění fasád, charakter zastřešení. Samostatně stojící budova radnice je jednou z dominant centra obce.
St0031	Těžní věž, Důlní závod 2 - jih (ČSM - jih), k. ú. Stonava 	Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 60. let 20. století.

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
St0032	<p>Skipová věž, Důlní závod 2 – jih (ČSM – jih), k. ú. Stonava</p> 	<p>Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 60. let 20. století.</p>
St0033	<p>Chladicí věž, Důlní závod 2 – jih (ČSM – jih), k. ú. Stonava</p> 	<p>Pohledové dominanty, technicky významné objekty, z 60. let 20. století.</p>
St0034	<p>Těžní věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever), k. ú. Stonava</p> 	<p>Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 60. let 20. století</p>

Obj_id	Název stavby, čp., k. ú.	Anotace, hodnoty
StO035	Skipová věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever), k. ú. Stonava 	Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 60. let 20. století
StO036	Chladicí věž, Důlní závod 2 – sever (ČSM – sever), k. ú. Stonava 	Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 60. let 20. století
StO037	Těžní věž, Důlní závod 1 Darkov, k. ú. Stonava 	Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 80. let 20. století
StO038	Skipová věž, Důlní závod 1 Darkov, k. ú. Stonava 	Pohledová dominanta, technicky významný objekt, z 80. let 20. století

3. ÚZEMÍ S ARCHEOLOGICKÝMI NÁLEZY

A016 Území s archeologickými nálezy

Charakteristika území ÚAN – území s archeologickými nálezy:

Kategorie	Charakteristika území
ÚAN I	území s pozitivně prokázaným a dále bezpečně předpokládaným výskytem archeologických nálezů
ÚAN II	území, na němž nebyl doposud pozitivně prokázán výskyt archeologických nálezů, ale určité indicie mu nasvědčují: pravděpodobnost výskytu archeologických nálezů 51–100 %
ÚAN III	území, na kterém ještě nebyl rozpoznán a pozitivně doložen výskyt arch. nálezů a prozatím tomu nenasvědčují žádné indicie, ale předmětné území mohlo být osídleno nebo jinak využito člověkem a proto existuje 50 % pravděpodobnost výskytu archeologických nálezů
ÚAN IV	území, kde je nereálná pravděpodobnost výskytu arch. nálezů – veškerá vytěžená území, cihelny, pískovny, lomy apod.

Na všechny typy území s archeologickými nálezy mimo ÚAN IV se vztahuje povinnost vyplývající z §§ 21-24 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. To znamená, že je nutné v prostoru ÚAN I, II i III respektovat § 22 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, tj. stavebníci jsou již od přípravy stavby, tj. záměru provádět jakékoli zemní práce, při nichž může být nalezen archeologický náleží ve smyslu § 23 uvedeného zákona, povinni tento záměr oznámit Archeologickému ústavu AV ČR a umožnit jemu nebo organizaci oprávněné k archeologickým výzkumům provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum.

Tab. Území s archeologickými nálezy (ÚAN) dle Státního archeologického seznamu České republiky (SAS ČR)

Číslo SAS ČR	Kategorie ÚAN	Název ÚAN dle SAS ČR	Lokalizace dle SAS ČR	umístění
15-42-19/1	ÚAN II	středověké a novověké jádro obce	Na levém břehu potoka Šotkůvky	k. ú. Prstná
15-42-23/3	ÚAN II	středověké a novověké jádro obce	Na pravém břehu Olše	k. ú. Závada
15-42-22/3	ÚAN II	středověké a novověké jádro obce	Jižně od elektrárny	k. ú. Dětmarovice
15-42-23/1	ÚAN I	lesík "Kopaniny"	Východně od centra Dětmarovic	k. ú. Dětmarovice
15-42-23/2	ÚAN II	středověké a novověké jádro obce	Na levém břehu Olše	k. ú. Koukolná, Dětmarovice
15-44-03/1	ÚAN II	středověké a novověké jádro obce	Západně od centra Karviné	k. ú. Staré Město u Karviné
15-44-04/1	ÚAN II	Fryštát – středověké a novověké jádro města	Součást karvinsko – fryštátské	k. ú. Karviná-město

Číslo SAS ČR	Kategorie ÚAN	Název ÚAN dle SAS ČR	Lokalizace dle SAS ČR	umístění
15-44-13/2	ÚAN I	Tvrz	JZ od soutoku bezejmenného potůčku s říčkou Stonávkou	k. ú. Stonava
15-44-14/1	ÚAN I	Pod Smolkovcem	Na pravém břehu řeky Stonávky	k. ú. Stonava
15-44-14/2	ÚAN I	Chotěbuz-Podobora – hradiště	Ostrožna nad potůčkem Mlýnkou	k. ú. Louky nad Olší + Chotěbuz
	ÚAN III	území ORP Karviná		

4. OSTATNÍ CIVILIZAČNÍ HODNOTY

A113 a Pohřebiště, krematoria, válečné hroby a pietní místa

1.5.1. POHŘEBIŠTĚ A KREMATORIA

Na území ORP Karviná se krematorium nenachází.

Tab. Pohřebiště na území města Karviná

Katastrální území	Vlastník	Rozloha (ha)	Poznámka
Karviná-Doly	Římskokatolická farnost Karviná	4,49	ul. Ostravská
Karviná-Doly	Farní sbor Slezské církve evangelické a. v. v Karviné 1	0,63	Kolonie u Lesa
Karviná-město	Město Karviná	0,83	Nové Město, ul. Na Vyhlídce
Karviná-město	Město Karviná	0,54	Mizerov, ul. Čajkovského, část urnový háj
		2,82	Mizerov, ul. Čajkovského
Louky nad Olší	Město Karviná	0,79	Nová Kolonie
Ráj	Město Karviná	0,62	Starý Ráj, ul. Polská
Ráj	Město Karviná	2,96	Centrální hřbitov, ul. Borovského

Tab. Pohřebiště na území obce Petrovice u Karviné

Katastrální území	Vlastník	Rozloha (ha)	Poznámka
Petrovice u Karviné	Obec Petrovice u Karviné	0,46	u kostela sv. Martina, smuteční síň
Dolní Marklovice	Obec Petrovice u Karviné	0,18	u kostela Nanebevstoupení Páně

Tab. Pohřebiště na území obce Dětmárovice

Katastrální území	Vlastník	Rozloha (ha)	Poznámka
Dětmárovice	Římskokatolická farnost Dětmárovice	1,03	u kostela sv. Máří Magdalény

Tab. Pohřebiště na území města obce Stonava

Katastrální území	Vlastník	Rozloha (ha)	Poznámka
Stonava	Farní sbor Slezské církve evangelické a. v. ve Stonavě	0,31	m. č. Holkovice
Stonava	Římskokatolická farnost Stonava	0,73	v obci

5. VÁLEČNÉ HROBY, PIETNÍ MÍSTA

Výpis z evidence válečných hrobů. Pietní místa a hroby jsou vyznačené ve výkresu A.1.

		Charakter
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21948111-078138	Pietní místo - ostatní	V parku v centru obce. Autorem pomníku je akad. soch. Jan Sekera, byl odhalen v r. 1949. Kamenný památník s pamětní žulovou deskou a nápisem "Na paměť padlým a umučeným r. 1914-1918 a 1938-1945 věnuje SBS Jednota Petrovice u Boh."
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7803	Pietní místo - deska	Pomník obětem fašismu je z roku 1946. Je umístěn na veřejném pohřebišti v Loukách, na pozemku parc. č. 1270 v kat. území Louky nad Olší. Černá mramorová leštěná deska sevřená po stranách nižšími válci zakončenými výstupky na květiny. Na desce je vyrytý text: Rukou německého okupanta zahynuli – Z rąk niemieckiego okupanta zginieli. Následuje 15 jmen. Pod jmény je uveden text: Po návratu z tábora zemřeli. - Po powrocie z obozu umarli. - následují 4 jména. Pod dalším textem: Zde odpočívají – Tu odpoczywają jsou uvedena 4 jména. Pod jmény je text: Čest jejich památce! - Cześć ich pamięci! Dne 8.9. 1944 zastřelili hitlerovci 4 místní občany. Po válce byla těla exhumována a dne 17.6. 1945 uložena do společného hrobu.
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21988	Pietní místo - objekt	V Dolních Marklovicích na rozcestí u Hotelového Domu. Autorem pomníku je akad. sochař Fr. Świder a odhalen byl v r. 1945. Na betonovém stupni je dvoustupňový pylon zakončený pěticípou hvězdou v kruhu. V horní části pylonu je upevněna kovová plastika stojícího rudoarmějce se samopalem a rozvinutým praporem nad hlavou. Pod plastikou je vyryt text: Dík rudé armádě. Spodní část pylonu je rozšířena a na čelní stěně je vyryt text: Věčná památka našim mučedníkům. - Na pamiątke naszym męczennikom. - následuje 6 jmen. Karol Wilkus, František Pawlita, Wiktor Pawlita, Jozef Adamecki, Wiktor Wolarek,
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7802	Pietní místo - objekt	Pomník byl odhalený 1. 7. 1928 a jeho autory jsou J. Bém a Karl Eichler z Karviné. Je umístěn v Dolech u silnice na ul. ČSA na pozemku parc. č. 6798/1, v kat. území Karviná-Doly. Jedná se o samostatně stojící dílo postavené na rovinatém terénu na jednom kamenném stupni. Půdorys pomníku je vyveden v otevřeném písmenu "U". Nad soklovou žulovou část vystupují čtyři hranolovité sloupky, mezi nimiž je na levé a pravé straně černá žulová deska s letopočty 1914 a 1918 a uprostřed se nachází tmavě šedá žulová deska s nápisem: Památce padlým 1914 - 1918 Pamiatce poległych 1914 - 1918 Tuto výklenkovou část zakrývá mohutný plochý žulový strop, jenž nese sousoší dvou vojáků a anděla, po stranách na nárožích jsou umístěny dvě nádoby s plamenem. Pomník byl

Charakter

		<p>postaven na paměť občanů Karvinné, padlých vojáků 1. sv. války. Pomník prošel třemi údobími: od r. 1928 do 1939, od r. 1939 do 1945, od r. 1945 do současnosti, a za tuto dobu 2x změnil podobu. V období 2. sv. války byla provedena zásadní změna pomníku, především byl odstraněn původní trojjazyčný nápis s časovými údaji pod sousoším, byla setřena jména padlých. Před odstraněním byla jména zdokumentována. Původně bylo vytesáno na pomníku 272 jmen. Po 2. sv. válce získal pomník třetí podobu, bohužel již nebyl restaurován soupis jmen.</p>
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-26489	Pietní místo - objekt	<p>Na hřbitově ve Stonavě. Na zdi z umělého kamene je umístěna pamětní deska z mramoru. Na mramorové desce nápis "Pamięci poległych pomordowanych żołnierzy 12. P.P. wojska Polskiego"</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7808	Pietní místo - ostatní	<p>Nachází se v Dolech na pozemku parc. č.6788/1 v kat. území Karviná-Doly (les za Dolem Barbora). V lesíku provedli fašisté exekuci na 12 občanech. Po válce 1. října 1945 byly ostatky exhumovány a pohřbeny na pohřebišti v Prostřední Suché a na místě vraždy byl dne 16. června 1951 postaven pomník. Na symbolickém hrobě je zděná mohyla ve tvaru kaple. Do ní je zasazena deska se jmény. Na desce je nápis "Na tomto místě zůstali zavražděni německými okupanty 18.9.1939 - ČEST JEJICH PAMÁTCE"</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7810	Pietní místo - objekt	<p>Monolitický kvadratický pomník, v dolní části je upevněna pamětní deska s nápisem: Velikost Vašich činů nezapomínáme". Autorem díla je Karel Sekera. Je umístěn u kostela sv. Marka na ul. Karola Śliwky ve Fryštátu, na pozemku parc. č. 207 v kat. území Karviná-město.</p> <p>V osvobozovacích bojích v oblasti Karviné padlo 24 rudoarmějců. Užší oblast Karviné byla osvobozena 340. střeleckou divizí generálmajora Parchomenka. Velitelem tankového oddílu byl nadporučík Vladimír Ščepaněnko a poručík Najmušin.</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7811	Pietní místo - ostatní	<p>Na hromadném hrobě popravených místních občanů je umělý kámen, obložený mramorem, s pamětní deskou. Je umístěn na hřbitově v Dolech, na pozemku parc. č. 1198/1 v kat. území Karviná-Doly. Text: Na věčnou paměť zastřeleným obětem nacismu v Karviné1939-1945.</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7815	Pietní místo - objekt	<p>Pomník ve Starém Městě na nám. Ondry Foltýna na pozemku parc. č. 320 v kat. území Staré Město u Karviné. Na podstavci socha krojované dívky ve slezském kroji v životní velikosti. Ve spodní soklové části je nápis "Památce padlých vojáků ze Starého Města ve Světové válce 1914-1918". Pod tímto nápisem je jmenný seznam 20 obětí ve dvou sloupech vedle sebe. Jména dalších obětí, která byla původně vytesána na kamenné desce vsazené do soklu pomníku, se nedochovala.</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-30307	Pietní místo - objekt	<p>Pomník byl odhalen v roce 1928, autorem je J. Kühn. Je umístěn na ul. Polské před hřbitovem v Ráji, na pozemku parc. č 970/1 v kat. území Ráj. Třídílný pomník z bílého slezského mramoru, v horní části zkosený do stříšky. Na čelní stěně ve vrcholu je latinský kříž, pod ním v medailonu plastika Kristovy hlavy. Pod plastikou je text: Vzpomínka padlým ve světové válce z obce Ráj, 1914–1918. Následuje 19 jmen.</p>

Charakter

Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21966	Pietní místo - objekt	Vstup na pohřebiště, nazvaný Brána letců, s deskou s nápisem "Za naši svobodu padli věrní synové československé republiky", se znakem ČR, s leteckými vojenskými symboly se dvěma symbolickými čárami životy. Poblíž této brány jsou pohřbeni dva letci – Pavol Slatinský, Ján Bílka
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-30271	Pietní místo - objekt	Pomník byl odhalen v r. 1975, autorem je akad. sochař Kubiczek. Je umístěn v Ráji u objektu PZKO č. p. 133/1a na ul. Kubiszově, na pozemku parc. č. 3/2 v kat. území Ráj. Na betonovém stupni je posazena černá žulová deska s textem: "Za naszą wolność zginęli 1939-1945", následuje 32 jmen. Pod jmény je uveden text: "Cześć ich pamięci!".
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21970	Pietní místo - objekt	Pomník letcům byl odhalen 30.4.1980 a je dílem akad. sochaře Miroslava Karpaly. Tento pomník je kulturní památkou. Na prostranství je zkosený pylon, na kterém je kovovými písmeny tento text: Při osvobození ČSR padli 19. 4. 1945 na území obce Petrovice-Závada letci Rtm. Pavol Slatinský, střelec Des. Ján Bílka. V této části obce bylo sestřeleno letadlo se dvěma letci. Tito letci jsou pohřbeni na místním hřbitově v Petrovicích.
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21982	Pietní místo - objekt	V centru obce. Pomník autora R. Sekery, který byl odhalen 18.11.1973. Na betonovém stupni je umístěn bludný balvan z červené švédské žuly, ne němž v dolní části je upevněna deska ze slezské žuly s textem: "Obětmi koncentračních táborů 1939-1945" - "Ofiarom hitlerowskich obozow zagłady." Následuje 9 jmen.
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7814	Pietní místo - objekt	Pomník v r. 1950 vytvořil akad. sochař Fr. Świder. Je umístěn v Dolech u silnice na ul. ČSA, na pozemku parc. č. 1237 v kat. území Karviná-Doly. Monumentální křídlový pomník na betonovém stupni ze světlé slezské žuly. Po stranách je nízká zídka, na které je plastický text "Čest padlým v boji s fašismem za svobodu a mír". Střed pomníku tvoří kvádr s letopočtem 1939-1945, na kterém stojí sousoší z hořického pískovce – muž s rozvinutým praporem, vedle kterého klesá raněný bojovník. Na zadní straně jsou uvedena jména obětí II. sv. války. Monument připomíná, že v letech 1939-1945 zahynulo v boji proti hitlerovskému fašismu a v koncentračních táborech celkem 262 místních občanů. Mezi nimi byli i členové ilegálních odbojových organizací a 111 občanů židovského původu.
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7812	Pietní místo - deska	Památník Rudoarmějcům. Je umístěn v Dolech u silnice na ul. ČSA, na pozemku parc. č. 1258. Pomník se vsazenou deskou s nápisem "Na paměť sedmi Rudoarmějcům padlým za osvobozovacích bojů v květnu 1945. "Bratrství zpečetěné společnou krví. Věrní zůstaneme." V bojích u Karviné-Doly padlo 7 sovětských vojáků, jejich jména zůstala neznámá. V místě, kde bylo dočasné pohřebiště, v roce 1945 byl odhalen pomník. Autorem díla je Karel Sekera.
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-26490	Válečný hrob s ostatky	Mramorový podstavec s nápisem, křížem s bronzovou sochou Hrob s ostatky, jména nejsou známá
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-26496	Pietní místo - objekt	Symbolický hrob s náhrobkem a křížem. Na desce nápis Lidé bděte! a Umarli, abysmy žyli. Na desce 39 jmen, na památku vězňů padlých za 2. světové války.

Charakter

Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7806	Válečný hrob s ostatky	Pomník na hrobě je z roku 1965. Je umístěn na veřejném pohřebišti v Loukách, na pozemku parc. č. 1270 v kat. území Louky nad Olší. Hrobové pole je orámováno, uprostřed stojí pylon z žuly, s polskou orlicí vyrytou ve vrcholu. Pod ní je text: Jan Gawlas pseudo Franz Moldrzyk, ur. 12.1.1918 w TURZY ŚLĄSKIEJ-POLSKA, żołnierz armii krajowej, padł ofiarą hitlerofaszyzmu w dniu 19.8.1944 w Łąkach n. Olzą, "ZA NASZĄ I WASZĄ WOLNOŚĆ".
Moravskoslezský, Karviná, Dětmárovice, CZE8111-22180	Pietní místo - objekt	Pomník obětem I. světové války v Dětmárovicích z roku 1923, jehož autorem je kameník Palouš z Bruntálu. Terasovitý pomník, v jehož středu je vysoký pylon zakončený do stříšky, na kterém je vyryt text: "K uctění památky padlých ve světové válce". Nad tímto textem je bronzová obdélníková reliéfní deska. Na desce je znázorněn kovář, který uvolňuje okovy, kterými jsou spojeny znaky Moravy, Slezska, Slovenska a čs. státní znak. V horní části desky je text: Za svobodu a pravdu. Na rozšířené části pylonu je letopočet 1914 - 1918, pod kterým jsou ve čtyřech sloupcích jména padlých. Na třetím stupni od základu je text: Postaveno Družinou čl. válečných poškozenců s přispěním spoluobčanů v Dětmárovicích 1923. U 61 jmen padlých občanů Dětmárovic nejsou uvedeny žádné další údaje.
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-26498	Pietní místo - objekt	Pomník je vytvořen z pískovce. Pietní místo věnované obětem 1. světové války. Na trojdílném kamenném podstavci jsou uvedena jména. nad kamenným podstavcem je umístěna socha ženy opírající se o vázu. V základech sochy je text: Obětem 1. světové války. Uvedeno 65 jmen. Pomník je umístěn u kostela Sv. Máří Magdaleny.
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7805	Válečný hrob s ostatky	Je umístěn na hřbitově v Dolech, na pozemku parc. č. 1200 v kat. území Karviná-Doly. Na břízolitem omítnuté stěně je umístěna žulová hlazená deska s jednořádkovým nápisem psaným kapitálkou. Text: Zde odpočívají naši osvoboditelé, kteří položili život na oltář naší vlasti. Jména padlých s daty úmrtí jsou uvedena ve třech sloupcích (ze 73 padlých je uvedeno 48 jmen a 25 neznámých). V omítce jsou otvory napodobující díry po kulcích. Ze stran vedou ke stěně trojice kaskádovitě řešených ploch s 11 hranoly na každé ploše, před zdí je hranolů 8. Plochy přes nimi jsou dlážděné lomovým kamenem. Kulturní památka evidovaná pod rejstříkovým číslem ÚSKP-ČR39257/8-2173. Dle evidenčního listu nemovitě kulturní památky je název památky "Hromadný hrob sovětských válečných zajatců s památníkem". Jde o památník připomínající smrt několika desítek ruských vojáků (válečných zajatců), kteří pracovali za 2. světové války v karvinských dolech.
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-36533	Pietní místo - objekt	Symbolický hrob, který je překrytý teracovou deskou. Hrob byl vytvořen v r. 1946. V čele hrobu je vztyčen břízový kříž s trnovou korunou (z ostnatého drátu). Na hrobu je umístěna mramorová deska s nápisem: "Obětem fašismu 1939 - 1945" a se jmény obětí. Pod jmény je nápis "Lidé bděte! Umarli, abyšmy žyli" Hrob je umístěn na evangelickém hřbitově ve Stonavě (část Hořany.)
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-26506	Pietní místo - objekt	Na budově obecního úřadu umístěny dvě mramorové desky se jmény. Na jedné desce nápis "Obětem fašismu 1939-1945". Na druhé nápis STONAVSKÝM OBĚTEM STALINISMU, květen 1940. Na první desce je uvedeno 39 jmen. Na druhé 8 jmen.
Moravskoslezský, Karviná,	Pietní	Pomník je věnován obětem 1. světové války. Autorem pomníku je F.

Charakter

Karviná, CZE8111-42620	místo - objekt	<p>Malina. Je zhotoven z hořického pískovce a skládá se ze tří částí. Pískovcového soklu ve tvaru kvádrů s lemem (sraženou hranou) na třech stranách. Druhá část je kvádr se třemi sraženými hranami, s 31 jmény padlých obětí, ve dvou sloupcích vedle sebe. Třetí část tvoří obelisk, s výraznou vystupující římsou a basrelíefem s figurálním motivem vojáka ve zbroji, loučícího se se svou ženou a dítětem. Reliéf je odsazen v masivu obelisku nízkou římsou podél jeho obvodu. Ve spodní části obelisku je vysekán nápis 1914 – 1918. Celková výška památníku je cca 300 cm.</p> <p>Památník padlých v I. a II. světové válce. Je umístěn v Lázních Darkov na ul. Těšínské, na pozemku parc. č. 541/1 v kat. území Darkov. Čtyřstupňový pomník z hořického pískovce, je ve tvaru široké pyramidy s plastikou ovdovělé matky se dvěma dětmi. Na desce z černé žuly je nápis 1914-1918, 1938-1945 Památce padlým. V letech 1939 - 1945 padlo v boji, případně bylo zavražděno v koncentračních táborech, 13 místních občanů, z nichž 3 byli židovského původu. Památník byl původně umístěn v parčíku po levém toku řeky Olzy u mostu Sokolovských hrdinů v Karviné-Lázních Darkov. Odhalen v roce 1928, po rekonstrukci opět v roce 1947. Autorem je Ferdinand Malina, kameník. Od srpna r. 2018 je památník přemístěn do Lázeňského parku v Karviné-Lázních Darkov. K přemístění památníku došlo z důvodu plánované výstavby silnice I/67 - obchvatu Karviné. Přemístění válečného hrobu bylo odsouhlaseno Ministerstvem obrany v květnu r. 2018.</p> <p>Památník osvobození, bronzová socha rudoarmějce, vysoká 2,6m. Je umístěn v Novém Městě na tř. Osvobození, na pozemku parc. č. 3273 v kat. území Karviná-město. Plocha památníku je řešena jako klidový prostor pro každodenní užívání, s okrasnými stromy, jemuž vévodí socha rudoarmějce, stojící na pískovcovém podstavci. Součástí památníku je nerezová schránka, která obsahuje almanach se jmény obětí války. V roce 2015 byl na památníku umístěn online informační systém (QR kód), ze kterého se lze dozvědět informace o architektuře, historii vzniku a výstavby památníku.</p>
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7809	Pietní místo - objekt	
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7807	Pietní místo - objekt	
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21969	Válečný hrob s ostatky	Hrob letců s ostatky. Žulový pomník s fotografiemi a jmény letců. Ján Bílka, Pavol Slatinský. Na pomníku je text: Padli za osvobození Československa 19.4.1945
Moravskoslezský, Karviná, Stonava, CZE8111-36534	Pietní místo - deska	Na betonovém podstavci je umístěn kámen s pamětní deskou, na které je napsán nápis "Na paměť vítězství Slovanstva nad odvěkým nepřítelem - 9.5. 1945.
Moravskoslezský, Karviná, Petrovice u Karviné, CZE8111-21991	Pietní místo - objekt	Pomník je stupňovitý, v horní části zakončený mísou se ztuhlým ohněm. Po stranách jsou šedé mramorové desky se jmény obětí. Ofiarom wojny 1914-1918. Uvedeno 55 jmen bez udání dalších údajů.
Moravskoslezský, Karviná, Dětmárovice, CZE8111-22183	Pietní místo - objekt	Autorem pomníku je Albín Liberda a byl odhalen v r. 1960 v Dětmárovicích. Křídlový pomník stojí na dvou betonových stupních. je obložen kachlíkami. Střední část, která je ve tvaru stříšky, má vsazenou desku ze slezské žuly, na které je vyryt text: K uctění památky občanů Dětmárovic umučených v koncentračních táborech ze druhé světové války. Na mramorové desce prostředního dílu jsou připomenuta jména občanů Dětmárovic.

Charakter

Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7813	Pietní místo - objekt	Památník obětem fašismu, umístěn na veřejném pohřebišti v Mizerově, na pozemku parc. č. 1783 v kat. území Karviná-město. Jedná se o orámovaný hrob s travnatým povrchem, ve kterém je pochováno 18 obětí nacistické persekuce za II. světové války - 3 vojenští zajatci, 4 ženy, 11 Poláků z Polenlágru 40. Původně byl hrob v r. 1945 označen dřevěným křížem, nyní je na betonové zídce upevněná černá žulová deska s textem : "Obětem fašismu v letech 1939 - 45. Ofiarom Polenlagru."
Moravskoslezský, Karviná, Karviná, CZE8111-7804	Pietní místo - objekt	Pomník padlých - Loučení. Na betonovém podstavci je socha, znázorňující loučení vojáka s matkou a dítětem. Pomník byl odhalen v r. 1929. Je umístěno v parku Bedřicha Smetany poblíž polské ZŠ ve Fryštátu, na pozemku parc. č. 1255/1 v kat. území Karviná-město. Nápis: PADLI GEFALLEN POLEGLI 38 jmen, NEZVĚSTNÍ VERMISST ZAGINIENI 15 jmen, ZESNULI GESTORBEN UMARLI 19 jmen.